



castillo

A Macmillan Education
Company

DISFRUTA LA LECTURA

MÁS!
QUE
LIBROS

Actividad:

Escribir un poema.

Tiempo:

A corto plazo.

Modalidad:

Grupal e individual.

Propósitos:

- Desarrollar habilidades de escritura.
- Emplear la métrica y las figuras retóricas para expresar emociones y sentimientos.

Relación con los proyectos:

Conocer las figuras retóricas les ayudará a analizar poemas en el proyecto 2.

Busca en...

En este libro encontrarán información sobre figuras retóricas y tropos.

Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa, 2000.

Taller de creación literaria: Poemas

En el curso pasado participaron en un Taller de creación literaria en el que escribieron versos tomando en cuenta la métrica. También identificaron figuras retóricas y completaron un poema. Ahora es momento de expresar sus emociones en verso.

Para hacerlo, les proponemos estas actividades:

- Analizar un poema para reconocer figuras retóricas y las emociones que transmiten.
- Escribir un poema.
- Compartir el poema con los destinatarios elegidos.

Analizar un poema para reconocer figuras retóricas y las emociones que transmiten

Recuperen sus conocimientos previos sobre figuras retóricas en la poesía.

- Si lo consideran necesario, investiguen más sobre el tema.

Lean el siguiente poema y discutan las emociones que transmite.

La luna asoma

Cuando sale la luna
se pierden las campanas
y aparecen las sendas
impenetrables.

Cuando sale la luna,
el mar cubre la tierra
y el corazón se siente
isla en el infinito.

Nadie come naranjas
bajo la luna llena.
Es preciso comer
fruta verde y helada.

Cuando sale la luna
de cien rostros iguales,
la moneda de plata
solloza en el bolsillo.



Federico García Lorca, *Canciones*, Madrid, Espasa Calpe, 1986.

Vuelvan a leer el poema e identifiquen las figuras retóricas.

- Discutan el significado de las metáforas, el uso de los adjetivos y de la personificación. Especifiquen cómo ayudan a transmitir emociones.

Busquen otros poemas para leerlos y analizarlos.



Escribir un poema

Trabajen de manera individual en la escritura de un poema. Las siguientes sugerencias pueden serles de utilidad.

- Elijan el tema que quieren tratar en su poema. Puede ser una emoción que hayan sentido, algo que los entusiasme mucho o algo que les haya provocado duda o dolor.
- Piensen con quiénes les gustaría compartir su poema y qué quieren decirles por medio de él. Por ejemplo, si su tema es la amistad y se dirigen a sus amigos, quizá quieran hacerles entender el aprecio que sienten por ellos.
- En una hoja en blanco, escriban al centro una palabra que defina el tema que hayan elegido. Después, escriban alrededor las ideas que vengan a su mente; háganlo con total libertad. Pueden ser frases e ideas sueltas, o incluso versos de otros poetas.
- Observen lo que escribieron y determinen cuáles de esas ideas podrían incluir en su poema. Subráyenlas o escríbanlas de nuevo.
- Trabajen las figuras retóricas que incluirá su poema. A partir de las ideas que hayan elegido, piensen en metáforas, personificaciones u otras figuras que se les ocurran sobre ellas. Observen los siguientes ejemplos.

Idea: Las calles que se cruzan.

Metáfora: Venas que se encuentran.

Idea: Me gustan los amaneceres en la ciudad porque el sol aparece entre los edificios.

Figura retórica (personificación):
El sol de la mañana sonrío entre los edificios.

- Determinen la métrica de su poema: si será regular o si utilizarán el verso libre.
- Comiencen a escribir los versos de su poema. Usen las figuras retóricas y la métrica que hayan elegido.
- Lean su poema en voz alta. Reflexionen sobre lo que escribieron y hagan los cambios que consideren necesarios.

No olviden que en un poema es importante utilizar las palabras más adecuadas para transmitir un mensaje. Si les parece necesario, reescriban su texto varias veces hasta que consideren que transmite lo que desean.

Compartir el poema con los destinatarios elegidos

Ya con la versión final de su poema, es momento de compartirlo. Para ello:

- Pásenlo en limpio, fotocópienlo y repártanlo entre sus destinatarios.
- Pídanles que lean el poema y luego pregúntenles su opinión. Platiquen con sus lectores sobre el tema que trataron e indaguen si recibieron el mensaje que querían hacerles llegar. Comenten con ellos cómo podrían expresarse mejor mediante la poesía y en qué aspectos pueden mejorar.

Busca en...

En este libro encontrarán información sobre cómo escribir poemas.

Hiriart, Hugo,
Cómo leer y escribir poesía,
México, Tusquets
Editores, 2005.



La meditación de las ideas sobre lo que se quiere plasmar ayudará en la escritura del poema.