



castillo

A Macmillan Education
Company

DISFRUTA LA LECTURA

MÁS!
QUE
LIBROS

Club de lectores

Cuando lees un texto, aunque sea el mismo, reconstruyes cada vez y de manera distinta lo escrito y le das un sentido particular. Por eso, leer enriquece tus experiencias, conocimientos e imaginación. En las actividades permanentes del club de lectores participarás en una de las experiencias más placenteras: leer textos literarios.

Hay factores importantes que debes considerar para tener una lectura provechosa:

- El propósito de la lectura: no es igual leer para aprender, que para obtener un dato.
- Las características del texto: leer un cuento es distinto a leer un poema o una crónica.
- La legibilidad del texto: letra pequeña, páginas saturadas, muchos estilos tipográficos y muchos componentes gráficos dificultan la lectura.
- Las condiciones de la lectura: es más propicio leer con luz adecuada, entorno tranquilo y poco ruido.
- El estado de ánimo y físico: si estás cansado, tenso o enfermo es probable que tu comprensión sea menor que si estás tranquilo y concentrado.

Ten en cuenta estos factores para que, junto con tu profesor y tus compañeros, organicen las actividades permanentes. A continuación les damos algunas sugerencias. ¡A leer se ha dicho!

Sociedad de lectura

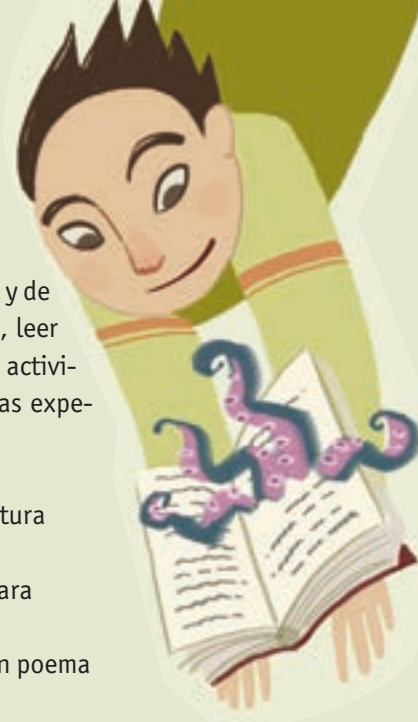
Una sociedad de lectura es un grupo de personas que se reúne para comentar las lecturas que de manera individual cada miembro ha hecho. La finalidad es intercambiar ideas, opiniones y dudas sobre la obra leída. Participar en una sociedad de lectura hace posible que una lectura individual pueda ser compartida con los demás. El propósito de esta actividad es destinar un tiempo de cada semana a leer obras literarias de su interés: cuentos, novelas, ensayos, biografías, poemas o teatro, e intercambiar ideas, opiniones y dudas sobre ellas.

¿Qué necesitas?

- **Tiempo.** Pueden realizar esta actividad en sesiones de entre media hora y 50 minutos a la semana. Sin embargo, la duración la decidirán en grupo junto con su profesor, puesto que depende de la extensión de la obra literaria que lean. Así, una novela se lee a largo plazo y un cuento a corto plazo.
- **Material.** Cuentos, novelas, ensayos, poemas, biografías o teatro. Cuaderno y bolígrafo para anotar preguntas, dudas o comentarios.

¿Qué lograrás?

Durante esta actividad ejercitarás tus habilidades lectoras, pero también tu expresión oral y escrita, así como tus habilidades de argumentación al comentar las lecturas y compartir experiencias con tus compañeros. Sobre todo, lograrás disfrutar del insustituible acto de leer.



1. Primero... ¡A organizar la lectura!

Enfrentar la lectura tendrá mejores resultados si preparas el terreno. Antes de iniciar es necesario tener en cuenta tus intereses y los propósitos de tu lectura y, además, planear lo que harás.

a) Acuerden, junto con el profesor, los días, tiempo y espacios para realizar la sociedad de lectura.

- Elijan un lugar para llevar a cabo la sesión de lectura y acondiciónenlo para que sea cómodo y funcional; por ejemplo, el salón, un espacio en la biblioteca de la escuela, un área del jardín o del patio. Un lugar que se preste para cambiar de ambiente sería excelente. Pidan permiso a las autoridades del plantel para poder mudar esta actividad.

b) Organicen la búsqueda de los textos que leerán.

- Decida cada quien el género y los textos que quiere leer (recuerda que es importante tener experiencias con textos variados). Acudan al acervo de la Biblioteca Escolar y la de Aula o lleven sus propios libros.

c) Planeen la dinámica de lectura y comentario de textos.

- En general harán una lectura en silencio, individual y atenta de una o dos sesiones, según lo acuerden. La siguiente sesión será para comentarios, para lo cual pueden formar equipos de conversación o sentarse todos en círculo y, de manera ordenada, comentar los textos leídos.
- Acuerden previamente algunos puntos a tratar, por ejemplo: a qué género pertenece el texto, quién es el autor, de qué trata la obra, cuál es la trama y el argumento, cómo es la estructura, cómo son los personajes, cómo es el lenguaje y el estilo del autor, a qué tipo de lector está dirigido, qué aspectos destacables identificas, cuál es tu opinión personal de la obra.
- Excepcionalmente pueden hacer una sesión de lectura en voz alta: para cuentos breves que se comenten entre todos, así como comentarios literarios y artículos.

Recuerden que el objetivo es leer y disfrutar la lectura, así que no usen mucho tiempo para organizar la lectura: acuerden todo lo anterior de manera rápida.

2. Después... ¡A leer!

- Si leen en silencio, pónganse cómodos y procuren que la luz sea suficiente. Antes de terminar la sesión contesten en su cuaderno: ¿Qué es lo que más me gustó del texto? ¿Qué sensación me produjo? ¿Qué aprendí? ¿Quiero continuar la lectura o prefiero cambiarla?
- En caso de que lean en voz alta, asignen turnos para efectuar la lectura y repartan fotocopias del texto que leerán para que los escuchas los sigan con atención y respeto.

Te recomendamos

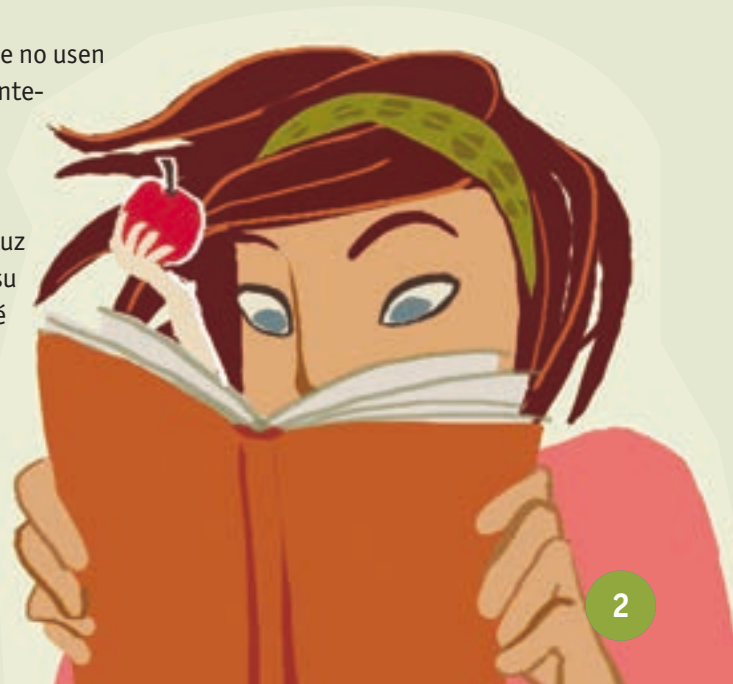
En la Biblioteca de Aula y en la Biblioteca Escolar puedes encontrar algunas antologías.

- Borges, Jorge Luis, et al. (2002). *Antología de cuentos latinoamericanos*. México: SEP-Alfaguara.
- Machado de Assis, Joaquín, et al. (2003). *Cuentos de la primera vez*. México: SEP-Panamericana.
- Verne, Julio (2003). *Cuentos de miedo sólo para jóvenes intrépidos*. México: SEP-Juventud.
- Wells, H.G. (2003). *La máquina del tiempo y otros relatos*. México: SEP-Valdemar.
- Zavala, Lauro (2005). *Relatos mexicanos posmodernos*. México: Alfaguara.

En www.ciudadseva.com puedes encontrar muchos cuentos de todos los géneros.

Ten a la mano

Diccionario de la lengua, diccionarios enciclopédicos y otras obras de consulta e información general.



3. Ahora... ¡A compartir!

Después de la lectura, compartan sus interpretaciones de los textos que leyeron. Cualesquiera que sean los puntos que acordaron, inicien comentando cuál es la parte más interesante del texto y las emociones que les produjo en general.

Comenten, en grupos pequeños o en plenaria según hayan decidido, los puntos acordados.

- Sean respetuosos de las participaciones de cada integrante del grupo.
- Soliciten la ayuda de su profesor para guiar el intercambio de opiniones.

Sería muy interesante también que intercambien puntos de vista y lecturas con otras sociedades de lectura. Es probable que otros grupos de tu escuela estén realizando esta actividad, así que pónganse en contacto para desarrollar, por lo menos, una reunión en conjunto o para que se propongan lecturas diferentes.

Las sociedades de lectura son espacios para promover la lectura y el análisis de textos. En este caso, como un producto de la sociedad, podrían generar un boletín de lecturas, el cual puede escribirse de manera mensual. En este boletín se incluirán pequeñas reseñas de los textos leídos.

Promotores de lectura

Promover la lectura significa poner al alcance de los demás las herramientas para acercarse a la lengua escrita, al disfrute de los libros y hacer de la lectura un instrumento de gozo y aprendizaje. Esta actividad permanente trata sobre leer textos diversos para recomendarlos.

Durante las sesiones que dediquen a esta actividad se convertirán en promotores de la lectura: leerán textos para tener elementos que les permitan invitar a otras personas a leerlos, y les recordarán que a través de la lectura pueden informarse, aprender y disfrutar, pues es una fuente de experiencias y emociones, amplía los horizontes culturales y desarrolla las facultades del intelecto, la sensibilidad y la imaginación. Leer hace mejores a las personas.

¿Qué necesitas?

- **Tiempo.** Esta actividad permanente es de mediano plazo, a desarrollarse en varias sesiones, pues implica la lectura de textos y la escritura de reseñas para promoverlos. Por eso, se sugiere combinar esta actividad, si deciden hacerla, con el Taller de creación literaria.
- **Material.** Libros de la Biblioteca de Aula o que puedas llevar de tu casa. Libreta y bolígrafo, diccionarios de la lengua, de sinónimos.

¿Qué lograrás?

Al participar en esta actividad enriquecerás tus experiencias y habilidades lectoras, pero sobre todo lograrás interesar a más personas en la lectura.



1. Primero... ¡A organizar la lectura!

Seleccionen una diversidad de textos para leer.

- Obténganlos de la Biblioteca Escolar o la de Aula, lleven libros de su casa si les es posible. Procuren que las lecturas sean diversas e interesantes; pueden ser libros de literatura pero también de información general o de corte científico.
- Planeen la lectura de los textos en varias sesiones y calculen cuántos textos podrá leer cada quien. Recuerden que después deben dedicar al menos una sesión para escribir las reseñas.

2. Después... ¡A leer!

- a) Lean los libros en silencio durante varias sesiones, dependiendo de la extensión de las obras. Recuerden crear un ambiente adecuado para la lectura: tranquilo, iluminado y ventilado.
- b) Pueden alternar esta actividad con el Taller de creación literaria para escribir las reseñas de las obras.

3. Ahora... ¡A compartir!

¿Cómo se convertirán en promotores de lectura? Hay muchas estrategias para hacerlo. Les proponemos que, con sus comentarios y reseñas de los libros que leyeron, conformen un catálogo de recomendaciones o una guía de lecturas que puedan compartir con el resto de la comunidad escolar y extraescolar. Otra opción es que publiquen sus reseñas en un apartado especial del periódico escolar que harán en el taller de periodismo.

- Pónganse de acuerdo para editar el catálogo o la guía de lecturas. Clasifiquen las obras por tema, género, dificultad o público al que está dirigida y agrupen de esa manera sus reseñas. Lean en el grupo sus comentarios y reseñas, y sugieran cambios y adecuaciones para que cumplan con el propósito de invitar a otras personas a disfrutar de la lectura. Recomienden lecturas sistemáticas y de menor a mayor complejidad, así como de menor a mayor extensión.

Consulten y lean textos diversos (obras literarias pero también científicas e informativas) y en diferentes soportes (lo mismo un texto digital que un libro, una revista, un *blog* o una historieta).

Ser promotor de lectura no es únicamente recomendar libros, sino comprometerse a emplear estrategias diversas con la gente cercana y no tan cercana. De manera individual puedes ser lector y promotor de lectura en tu propia casa con estas simples recomendaciones.

- Lee en tu casa y busca la manera de involucrar a tu familia en la lectura.

Siempre intercambia las impresiones que te produjo el texto que leíste.



Ten en cuenta

El Club de lectores puede ayudarles de varias maneras en el desarrollo de algunos proyectos del curso. Pueden efectuar las actividades aquí sugeridas, hacer otras o alternarlas. Si deciden emplearlo para apoyar el desarrollo de algunos proyectos, sólo tienen que ponerse de acuerdo, todo el grupo y el profesor, previamente. El Club de lectores es un espacio para que lean cualquier género literario (novela, cuento, poesía, teatro). Una buena idea es iniciar el año con la elección de una novela para leer y más tarde reseñar cuando aborden el proyecto del bloque 4 “Reseñar novelas para promover su lectura”. También pueden aprovechar el club para leer los textos que usarán para el proyecto “Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana” del bloque 1, así como para leer las biografías del proyecto “Escribir biografías de un personaje” del bloque 3. Las recomendaciones de organización y lectura son las mismas, sólo acuerden tiempos y horarios para llevarlas a cabo en el momento adecuado.

