



castillo

A Macmillan Education
Company

DISFRUTA LA LECTURA

MÁS!
QUE
LIBROS

Actividad:

Escribir un cómic.

Tiempo:

A mediano plazo.

Modalidad:

Equipo.

Propósito:

- Reconocer los elementos gráficos y narrativos de un cómic.
- Elaborar su propio cómic, siguiendo las características del mismo.
- Compartirlos con la comunidad escolar.

Busca en...

En la Biblioteca de Aula o Escolar también pueden consultar el siguiente libro.

Vargas, Gabriel, *La familia Burrón*, México, SEP-Porrúa, 2004.

Taller de creación literaria: cómic

Les proponemos retomar el taller de escritura para elaborar un cómic. ¿Saben qué es un cómic?, ¿cuáles son sus características?

En esta ocasión, el taller consta de tres momentos:

- Leer cómics para conocerlos.
- Planear, escribir y corregir el cómic.
- Compartir los cómics.

Leer cómics para conocerlos

¿Te gustan los cómics? ¿Sabes cómo son? Un cómic es la narración de una historia mediante una sucesión de imágenes. Seguro antes has contado historias, pero ahora lo harás mediante imágenes y otras características propias de este tipo de texto.

- Para crear sus propios cómics es necesario que se familiaricen con ellos, revisen varios e intercambien opiniones sobre éstos. Organicen equipos y lleven al taller distintos cómics (sus favoritos o los que conozcan). Léanlos e intercámbienlos con sus compañeros y comenten: ¿qué temas tratan? ¿Son breves o largos? ¿Cómo son los personajes? ¿Cómo son los dibujos? ¿Cuál les gustó más?

La estructura de un cómic



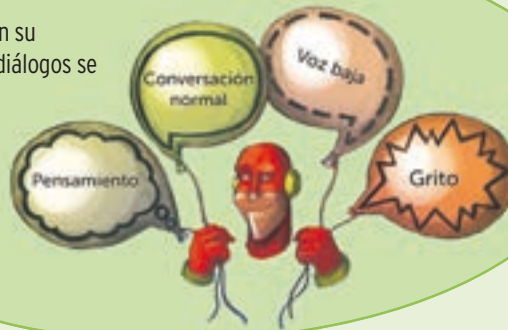
Con trazos simples pueden dar variedad a las expresiones de sus personajes:



Las expresiones que reproducen sonido se llaman onomatopeyas y pueden usarlas en sus cómics cuando la historia las requiera.



De acuerdo con su intención, los diálogos se expresan así:



Planear, escribir y corregir el cómic

- Reúnanse en equipos para planear su cómic. Comiencen con la historia:
 - ¿Narrarán una anécdota propia o una historia ficticia?
- Planeen su historia con un inicio, conflicto y desenlace. Luego decidan qué partes de esa historia pueden narrarse mediante imágenes.
- Creen los personajes. Hagan un borrador de cada uno: escriban una breve descripción física y de su manera de ser.
- Decidan la extensión del cómic. Les sugerimos que no sea mayor de una página.
- Hagan primero un borrador del cómic; revisen que los diálogos sean coherentes y claros y se relacionen con la imagen.
- Intercambien sus borradores con el grupo; reciban y den opiniones sobre la historia, los personajes y el uso de los elementos característicos del cómic.
- Corrijan sus cómics con base en las observaciones que les hicieron y pásenlos en limpio.

Compartir los cómics

- Coloquen los cómics en el periódico mural de la escuela o publiquen uno por uno en el periódico de aula.