

LeoVivo 3

Sugerencias didácticas
para el maestro

Literarios • Informativos
Preescolar



¡MÁS
QUE
LIBROS

M | C
MACMILLAN | CASTILLO
175 | 40

PRESENTACIÓN

De acuerdo con el nuevo Modelo Educativo, los propósitos para la educación preescolar de la asignatura Lengua Materna. Español son los siguientes:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su vocabulario al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Para contribuir con estos propósitos fue diseñada la colección **LeoVivo**, la cual se conforma por antologías literarias e informativas cuyo objetivo es aproximar a los niños de preescolar a la lectura y a la identificación del uso y la función de diversos textos.

Los textos informativos y literarios de **LeoVivo** están elaborados para trabajar con los ámbitos de Oralidad, Estudio, Literatura y Participación social.

Oralidad. En este ámbito se espera que los niños puedan conversar, narrar, describir y explicar en diversas situaciones, lo que permitirá su participación social y la organización de su pensamiento para comprender y darse a entender con otros.

Estudio. Este ámbito remite al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma.

Literatura. Este ámbito incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

Participación social. Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos.

Las antologías de textos literarios e informativos **LeoVivo** fueron elaboradas, respectivamente, por el reconocido autor **Francisco Hinojosa** y por **Estrella Burgos**, importante divulgadora de la ciencia. La colección ofrece a los alumnos de preescolar un abanico de formatos textuales, temas y géneros, que hace posible un acercamiento a la diversidad del lenguaje escrito y abre puertas a la curiosidad social y científica de los pequeños lectores. Las ilustraciones, a cargo de diferentes artistas plásticos, son parte integral de la obra y comunican tanto como las letras.

En esta guía encontrará sugerencias didácticas para trabajar con cada uno de los textos y lograr los aprendizajes esperados consignados en las prácticas sociales del lenguaje. Esperamos que le sirva de apoyo en el desafío que representa desarrollar en sus educandos el interés y gusto por la lectura.

APRENDIZAJE ESPERADO

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Oralidad

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Conversación

TEXTOS INFORMATIVOS

▶ **Las horas**, páginas 10-11

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Haga preguntas en torno al tema de la lectura; por ejemplo: ¿Conocen el reloj? ¿Para qué sirve? ¿Quién lo usa? ¿Ustedes lo utilizan? Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y establezcan semejanzas y diferencias entre los relojes. Lea el texto en voz alta y pregunte: ¿En qué otras actividades diarias les sirve el reloj? Lea la pregunta al final del texto y asigne turnos de un minuto por alumno para que la respondan.

APRENDIZAJE ESPERADO

Narra anécdotas a partir de la secuencia y el orden de las ideas, con una entonación y volumen apropiados para hacerse escuchar y entender.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Oralidad

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Narración

TEXTOS INFORMATIVOS

- ▶ **Los días de la semana**, páginas 16-17
- ▶ **Visita al zoológico**, páginas 28-29
- ▶ **Día de la Independencia**, páginas 52-53

TEXTOS LITERARIOS

- ▶ **Visita al acuario**, páginas 10-11

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea en voz alta y pregunte: ¿Quién hizo? ¿Qué hizo? ¿Dónde lo hizo? ¿Con quién lo hizo? ¿Qué vio? Procure recuperar información textual, pero también de las ilustraciones. Retome las preguntas finales como punto de partida para que los alumnos narren su propia anécdota. Comente que les dará un par de minutos para que piensen cómo la platicarán y ayúdelos a que tenga una secuencia y resulte coherente.

APRENDIZAJE ESPERADO

Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos comentados

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Oralidad

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Explicación

TEXTOS INFORMATIVOS

▶ **Los temblores**, páginas 40-41

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea en voz alta y solicite a los alumnos que formulen una duda acerca de los temblores. Después de que respondan la pregunta al final del texto, mencione las medidas de seguridad que tiene la escuela en caso de un sismo. Asigne turnos para que platicuen sus experiencias previas. Analice con ellos las actitudes positivas y negativas que tienen las personas durante estos eventos, así como sus consecuencias.

APRENDIZAJE ESPERADO

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ÁMBITO	Oralidad	TEXTOS INFORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▶ Yo en la familia, páginas 8-9 ▶ ¿Cómo es un árbol?, páginas 14-15 ▶ Los bosques, páginas 18-19 ▶ Nuestra bandera, páginas 32-33 ▶ Plantas en casa, páginas 42-43
		Descripción	TEXTOS LITERARIOS <ul style="list-style-type: none"> ▶ Abecedario, páginas 8-9

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ **¿Cómo es un árbol?, Los bosques y Nuestra bandera.** Pregunté a los alumnos qué saben del tema; por ejemplo ¿Quién conoce la bandera de México? ¿Dónde la han visto? ¿Cómo es? ¿Qué tiene en el escudo? ¿Por qué? Aproveche las respuestas para dar pie a la lectura de los textos. Invite a que comenten qué información ya conocían y cuál es nueva. Para terminar, invítelos a describir la bandera con base en la información del texto.
- ▶ **Yo en la familia y Plantas en casa.** Lea los textos en voz alta y haga preguntas sobre el contenido; por ejemplo ¿En qué ayudan las plantas? ¿Por qué algunas no pueden vivir en las casas? ¿Cuántos hermanos tiene Mariana? ¿Qué significa ser hijo único, como Andrés? ¿Por qué Mariana y Andrés colaboran con sus familias? ¿Es importante hacerlo? ¿Por qué? Retome las preguntas finales para que, organizados en equipos, platicuen sobre el tema y lleguen a un acuerdo para socializarlo con el grupo.
- ▶ **Abecedario.** Pídale que identifiquen la letra inicial de sus nombres y que la describan. Haga preguntas para que se fijen en los detalles de la ilustración; por ejemplo ¿Qué letras son verdes? ¿Cuáles son gordas? ¿Cuáles tienen objetos encima? ¿Cuáles tienen animales cerca o encima? Para terminar, invítelos a pensar en nombres de objetos que comiencen con la letra que más les haya gustado.

APRENDIZAJE ESPERADO

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, al ordenar las ideas para que los demás las comprendan.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ÁMBITO	Oralidad	TEXTOS INFORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▶ Museo interactivo, páginas 6-7 ▶ Plantas acuáticas, páginas 22-23 ▶ Ballenas viajeras, páginas 24-25 ▶ Hospital de animales, páginas 34-35 ▶ El ajolote, páginas 36-37 ▶ Mariposa monarca, páginas 48-49 ▶ Animales que ponen huevos, páginas 58-59
		Explicación	

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Mencione los títulos e indique a los alumnos que observen las ilustraciones para que a partir de éstos elaboren predicciones sobre el contenido de los textos; por ejemplo, qué saben al respecto y qué les gustaría conocer. Lea en voz alta y verifique cuál información recuerdan y cuál los asombró más mediante las siguientes preguntas ¿Qué es? ¿Dónde vive? ¿Qué parece? ¿Cuánto mide? ¿Qué tiene de especial? Aproveche para enfatizar puntos específicos como la comparación de la longitud de las ballenas con aviones y camiones, las distancias que vuelan las mariposas y por qué hay plantas que se llaman “acuáticas”. Abra un espacio para que respondan la pregunta al final de cada lectura por medio de un dibujo que expongan y describan ante el grupo. Para terminar, anímelos a investigar más sobre los temas abordados.

APRENDIZAJE ESPERADO

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Oralidad

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Explicación

TEXTOS INFORMATIVOS

- ▶ **Manos limpias**, páginas 30-31
- ▶ **¿Qué es un estornudo?**, páginas 38-39

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea los textos en voz alta y recapítule la información con el grupo. Pida a los alumnos que respondan la pregunta al final de cada texto. Entrégueles una hoja carta doblada a la mitad para que dibujen, de un lado, qué sucede cuando se lavan las manos o se tapan la boca la estornudar, y en el otro, qué ocurre cuando no lo hacen. Anímelos a exponer sus propuestas y elijan la actitud que deben incorporar en su comportamiento diario.

APRENDIZAJE ESPERADO

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Oralidad

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Explicación

TEXTOS LITERARIOS

- ▶ **A la víbora de la mar**, páginas 32-33
- ▶ **Pin pon**, páginas 54-55

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Tararee las melodías para que los alumnos las identifiquen y, en su caso, acompañen la tonada. Después, léalas en voz alta y haga pausas al final de cada verso para que reconozcan algunas palabras y rimas. Anímelos a seguir la letra con el dedo y a que la relacionen con las ilustraciones; por ejemplo: el delantal limpio, la cuchara, la víbora y la sandía. Organice equipos para que propongan una forma de actuar o jugar con la canción. Asigne turnos para que cada equipo diga las instrucciones de su propuesta y el resto del grupo las ejecute.

APRENDIZAJE ESPERADO

Expresa su opinión acerca de textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Estudio

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

| Empleo de acervos impresos y digitales

| Búsqueda, análisis y registro de información

| Intercambio oral y escrito de información

TEXTOS INFORMATIVOS

- ▶ **Recogemos y ordenamos**, páginas 12-13
- ▶ **Las inundaciones**, páginas 44-45
- ▶ **¿Música o ruido?**, páginas 50-51

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea el texto en voz alta y pida a los alumnos que lo relacionen con las ilustraciones y que destaquen la situación inicial y su consecuencia negativa. Por ejemplo, el desorden y aquello que provoca; tirar basura en la calle y las inundaciones; hacer ruido y producir molestias al sentido del oído. Plantee la pregunta al final de cada lectura e invítelos a responderlas frente al grupo con intervenciones cortas y coherentes. Para finalizar, rescate los puntos sobresalientes para sugerir un cambio de actitud y añádalos al reglamento del salón de clases.

APRENDIZAJE ESPERADO

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con el apoyo de materiales consultados.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS
ÁMBITO	Estudio	TEXTOS INFORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reciclamos, páginas 20-21 ▶ ¡Baila!, páginas 46-47 ▶ Cuido a mi mascota, páginas 54-55
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Empleo de acervos impresos y digitales	
	Búsqueda, análisis y registro de información	
	Intercambio oral y escrito de información	

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea el texto en voz alta y rescate el contenido mediante estas preguntas ¿Qué es reciclar? ¿Qué se recicla? Organice una participación por turnos para contestar las preguntas al final de cada lectura. Pida a los alumnos que sugieran alguna actividad relacionada con los temas abordados; por ejemplo, una propuesta para reciclar algún objeto que consuman a diario en la escuela, una coreografía de baile o una iniciativa para cuidar a las mascotas. Anímelos a exponerlas a sus compañeros y a poner en práctica alguna.

APRENDIZAJE ESPERADO

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS
ÁMBITO	Estudio	TEXTOS INFORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ▶ Nuestro planeta, páginas 26-27 ▶ ¿Qué es el polvo?, páginas 56-57
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Empleo de acervos impresos y digitales	
	Búsqueda, análisis y registro de información	
	Intercambio oral y escrito de información	

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Lea en voz alta y pregunte ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué trata? ¿Qué analiza? ¿Qué información ya conocían? ¿Cuál es nueva para ustedes? ¿Quién la habrá escrito? ¿Por qué estos no son cuentos? Aproveche las respuestas para rescatar las características de los textos informativos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o con algo que desconocía.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Literatura

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

Producción, interpretación y reproducción de narraciones

TEXTOS LITERARIOS

- ▶ **Vivian Mansour: escritora mexicana de literatura infantil y juvenil**, páginas 30-31
- ▶ **Greguería**, página 40
- ▶ **Julieta Fierro: científica mexicana**, páginas 58-59

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ **Biografías.** Pida a los alumnos que comenten si conocen a una persona famosa y que argumenten por qué lo es. Lea las biografías y haga preguntas como las siguientes ¿Por qué a una escritora le gustan tanto los libros? ¿Por qué creen que los libros permiten que las personas hagan cosas como las que no ha hecho Vivian Mansour? ¿Sobre qué temas escribe Julieta Fierro? ¿Hablará también del Universo en los programas de televisión y radio? Organice una conversación en torno a lo que les gusta hacer y qué les gustaría que los demás conozcan.
- ▶ **Greguería.** Haga comparaciones de elementos de la naturaleza con objetos en apariencia absurdos. Diga el título y explique que una greguería es una frase que presenta una visión personal, sorprendente y a veces humorística de algún aspecto de la naturaleza. Lea el texto en voz alta y pídale que interpreten el contenido.

APRENDIZAJE ESPERADO

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO | Literatura

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

Producción, interpretación y reproducción de narraciones

TEXTOS LITERARIOS

- ▶ **El conejo de la luna (leyenda)**, páginas 16-17
- ▶ **El águila y la zorra (fábula)**, páginas 22-23
- ▶ **El sueño del rey (cuento)**, página 41
- ▶ **El caballo y el burro (fábula)**, páginas 42-43
- ▶ **Monstruos (cuento)**, páginas 44-45
- ▶ **El ogro (cuento)**, páginas 48-49

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Recupere la información literal con preguntas como las siguientes ¿Cómo se llama la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó primero? ¿Y luego? ¿Y al final? Entre más detalles se rescaten, mayor será la posibilidad de que los alumnos infieran las tramas. Para apoyarlos con lo anterior, pregunte ¿Cómo se sentiría...? ¿Por qué tenía miedo? ¿Por qué le dijo... a...? ¿Qué habrá querido decir con...? Para finalizar, trabaje con la opinión de los alumnos ¿Qué personaje actuó en forma correcta? ¿Qué habrían hecho en el lugar de...? ¿Qué parte les gustó más y por qué? ¿Qué aprendizajes les dejó el texto? Es necesario ayudarlos a distinguir entre los tipos de texto: aunque todos cuentan con una estructura de inicio, desarrollo y cierre, cada uno posee características específicas. Por ejemplo, en las fábulas intervienen animales personificados y se incluye una moraleja, mientras que una leyenda es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla de ambos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones acerca de las de otros compañeros.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS LITERARIOS	▶ Yo y mi país , páginas 6-7
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación y reproducción de narraciones		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Invite a los alumnos a describir las ilustraciones y a analizar los detalles; por ejemplo ¿Cuál es el frente del avión? ¿En qué parte de la imagen es de día y en cuál de noche? ¿Cómo lo supieron? Sugiera que construyan una historia a partir de las ilustraciones para que la socialicen con el grupo. Con este objetivo, deberán llegar a un acuerdo respecto a la direccionalidad de las imágenes, a modo de facilitarles la comprensión de la secuencia.

APRENDIZAJE ESPERADO

Construye narraciones en forma colectiva, con la expresión de las ideas que desea comunicar por escrito y que dicta al docente.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS INFORMATIVOS	▶ Museo del arte , páginas 60-63
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación y reproducción de narraciones	TEXTOS LITERARIOS	▶ Yo en el mundo , páginas 60-63

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Asegúrese de que los alumnos exploren todas las ilustraciones. Rescate mediante preguntas a los personajes, el contexto y las situaciones; por ejemplo ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Cómo lo saben? ¿Qué están haciendo? ¿Se ven contentos o tristes? ¿Dónde estarán? ¿En qué se fijaron para saberlo? ¿Cómo es el lugar? Cerciórese de recuperar la mayor información literal, y reconstruya con ellos la historia para escribirla. Mencione que ésta debe tener un inicio, un desarrollo y un final, y explíqueles en qué consiste cada parte. Negocie las participaciones y guíelas con preguntas como éstas ¿Cómo se iniciará la historia? ¿Por qué? ¿Las imágenes nos ayudan a entender ese inicio? ¿Qué pasa después? A partir de determinada imagen, ¿cómo puede seguir la historia? ¿Cómo terminará? ¿Ya se fijaron en los gestos de los personajes? Haga notar que las ideas con que se arma una historia son las que tienen mayor coherencia con las imágenes y el texto. Al final, lea el resultado en voz alta y coméntenlo entre todos.

APRENDIZAJE ESPERADO

Aprende poemas y los dice frente a otras personas.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Viento, página 20 ▶ Olas del mar, página 21
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Muestre las ilustraciones y solicite a los alumnos que las describan. Lea en voz alta y haga hincapié en el ritmo para que descubran que se trata de poemas. Pídales que repitan con usted para que conozcan el ritmo y la entonación. Al final, asigne turnos para que declamen frente al grupo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Recita rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Los nombres de los animales (rima), páginas 12-13 ▶ El toro Toronjil (canción), páginas 18-19 ▶ Nombres (trabalenguas), página 24 ▶ Tigres (trabalenguas), página 25 ▶ Adivinanzas, páginas 26,46 ▶ Animales (chiste), página 27
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ **Los nombres de los animales y El toro Toronjil.** Muestre a los alumnos el ritmo de la canción haciendo hincapié en las rimas; por ejemplo, mediante una palmada, subiendo el tono o con un gesto. Después, anímelos a cantarla entre todos, mientras la siguen en sus ejemplares. Organice equipos, reparta los versos y pídale que cambien la palabra que rima, para que al final interpreten la canción con los nuevos versos.
- ▶ **Nombres y Tigres.** Lea los trabalenguas lo más rápido que pueda y pida a los alumnos que comenten por qué se llaman así y cuál es la sílaba que se repite varias veces. Deténgase en cada verso para que lo repitan con usted y luego en forma individual. Organice un concurso de trabalenguas, en el que cuiden la dicción y la velocidad.
- ▶ **Adivinanzas.** Indíqueles que observen las ilustraciones y pregúnteles si conocen alguna adivinanza relacionada con lo que observan. Durante la lectura, haga hincapié en las rimas y comente que las ilustraciones ofrecen pistas para conocer la respuesta.
- ▶ **Animales.** Invite a los niños a pasar al frente para que cuenten un chiste. Pregunte ¿Cómo saben que lo que van a decir es un chiste? Asigne turnos y, tras cada intervención, solicite que argumenten por qué se le considera un chiste. Anímelos a describir la ilustración y a inventar un chiste a partir de ésta. Lea el chiste del libro y pida que lo comparen con el que propusieron.

APRENDIZAJE ESPERADO

Construye rimas sencillas en forma colectiva.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diccionario poético, páginas 52-53 ▶ Nevería arcoíris, páginas 56-57
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ **Diccionario poético.** Lea el título en voz alta y pida a los alumnos que comenten de qué tratará. Pida que definan el objeto o ser vivo antes de conocer la definición del libro; por ejemplo ¿Qué es un perro? Una vez que les haya leído el texto, pídale que establezcan las diferencias entre sus propuestas y que comenten por qué los objetos o seres se definen de esa manera. Cerciórese de guiar los comentarios para enfocarse en el contenido y ayúdelos a escribir sus propias definiciones poéticas.
- ▶ **Nevería arcoíris.** Lea el título en voz alta y, para contextualizar, pregunte ¿Qué venden en una nevería? ¿Cuál es su sabor favorito? ¿Qué sabor raro conocen? Lea algún sabor incluido en el texto y permita que ellos descubran la combinación. Anímelos a imaginar y escribir sus propios sabores.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

PROGRAMA DE ESTUDIO		CONTENIDOS	
ÁMBITO	Literatura	TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Colores, página 34 ▶ Nombres, página 47
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- ▶ Deténgase en cada rima para que los alumnos comenten de qué fruta se trata al relacionar el texto con su ilustración. Hágalo despacio, de modo que identifiquen las palabras que terminan igual y sigan la lectura con el dedo. Organice equipos y asigne una rima a cada uno para que la digan en voz alta y con énfasis en el ritmo.

APRENDIZAJE ESPERADO

Produce textos para informar de asuntos de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO Participación social

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

Producción e interpretación de diversos textos cotidianos

TEXTOS LITERARIOS

► **¡Todos invitados! (invitación)**, páginas 50-51

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Para contextualizar la lectura, pregunte ¿Han recibido o entregado invitaciones? ¿Para qué sirven? ¿Qué se escribe en éstas? Invite a los alumnos a observar la ilustración y a que comenten cuál es la intención de la invitación incluida en el libro. Después de leerla en voz alta, analícela con ellos mediante estas preguntas ¿Quién hace la invitación? ¿Dónde será la fiesta? ¿A qué hora? ¿Qué ofrecerán de comer?

APRENDIZAJE ESPERADO

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

PROGRAMA DE ESTUDIO**CONTENIDOS**

ÁMBITO Participación social

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

Producción e interpretación de diversos textos cotidianos

TEXTOS LITERARIOS

- **Para el ratón Pérez (carta)**, páginas 14-15
- **Recuerda (recado)**, página 28
- **¡Feliz Día de las Madres! (felicitación)**, páginas 36-37
- **Cómo hacer una piñata (instructivo)**, páginas 38-39

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- **El ratón Pérez, Recuerda y ¡Feliz Día de las Madres!** Lo importante en estos textos es rescatar su estructura, su extensión y su intención. Después de cada lectura, haga preguntas como las siguientes ¿Quién lo habrá escrito? ¿Cómo lo saben? ¿A quién se lo escribe? ¿Por qué? ¿Qué le dice? ¿Por qué se lo dice? ¿Qué sentimiento intenta transmitir? Relea los textos y pida a los alumnos que vayan identificando las partes que mencionaron en sus respuestas: destinatario, cuerpo y remitente.
- **Cómo hacer una piñata.** Diga el título y pregunte ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo estará escrito? Lea el texto y solicíteles que lo reconstruyan. Analice con ellos la estructura del instructivo para que identifiquen cuántos pasos hay que seguir, la cantidad de actividades en cada punto y la importancia de seguir el orden.

educando
para la **vida**



castillo

A Macmillan Education
Company

www.edicionescastillo.com

Lada sin costo: 01 800 536 1777