

Los Elegantes, la Niña y el pájaro cucú

Autora: Karen Chacek
Ilustradora: Teresa Martínez

Temas

- Amor / Amistad
- Familia
- Pérdida

Valores

- Empatía
- Generosidad / Bondad
- Colaboración

Páginas: 88
Edad: 8+
Grados: 3.º y 4.º de primaria
Lector: intermedio



Era una mañana más extraña que una langosta peluda: a bordo del Abracadabra todos se levantaron más temprano de lo normal y con un apetito voraz; ningún instrumento de navegación funcionaba y la Niña pedía las cosas *por favor*. El colmo fue cuando el Vigía gritó: “¡Barco de otro siglo a la vista!”. ¿Quién viaja en aquella fragata disfrazada de goleta del siglo XIX? ¿Qué les depara a los Elegantes y a la tripulación del misterioso navío?

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LOS ELEGANTES, LA NIÑA Y EL PÁJARO CUCÚ: un libro sobre el vínculo fraternal

Algunas ideas para el maestro

Por una travesura, un deseo y una pelea, el pájaro cucú mandó a los hermanos la Niña y el Niño a navegar durante siglos en los barcos mágicos Abracadabra y Monsieur Mistral, respectivamente. Así de la forma más difícil aprendieron que hay que tratar a los relojes cucú con respeto y amor. Tenían permitido descender sólo siete veces cada cien años y, si rompían esa regla, desaparecerían del mundo con todo y navío. Los hermanos solían verse el 17 de enero, día del cumpleaños del Niño; sin embargo, habían pasado más de 20 lustros —a los 400 de navegar— en que no se supo nada del Monsieur Mistral. ¿Acaso el Niño habría roto la regla?

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué los niños fueron castigados por sus padres?
- ¿Qué deseo le querían pedir los niños al pájaro cucú? ¿Por qué pelearon al pedirlo?
- ¿Extrañaban a sus padres? ¿Cómo se comunicaba la Niña con ellos?
- ¿Por qué se sorprende la tripulación cuando la Niña dice “por favor”, “gracias” y “con permiso”? ¿Cómo se comporta el Niño según sus compañeros?

- ¿Por qué motivo el Niño rompió la regla? ¿Fue consciente de ese acto?

2. LOS ELEGANTES, LA NIÑA Y EL PÁJARO CUCÚ: un libro sobre los misterios de la navegación

Algunas ideas para el maestro

Para los hermanos, las tripulaciones se convirtieron en su familia: en el Abracadabra viajaban el Capitán Elegante, el Contramaestre, el Vigía, los ancianos mellizos, el Cocinero y un par de gatos; en el Monsieur Mistral, dos jóvenes mellizas que tocaban la mandolina y hablaban cantando, la Cocinera y cinco mujeres que vestían gruesos camiones y sombreros de plumas coloridas, entre ellas la Capitana Nora. Las tripulaciones se conocieron el martes 16 de enero cuando los instrumentos de navegación dejaron de funcionar. Un día antes, el pájaro cucú había flotado hasta el Abracadabra. La Niña arregló su mecanismo. Cuando el cucú se asomó, ella pidió un deseo: volver a ver al Niño. El ave le advirtió que entonces debía ir al Lugar Sin Tiempo. Ese fue el motivo por lo que todo dejó de funcionar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué instrumentos y artefactos trataron de utilizar en el Abracadabra? ¿Cómo funcionaban?

- ¿Qué tipo de embarcación divisó el Vigía? ¿Qué características tenían las goletas y las fragatas?
- ¿Qué cargos y tareas desempeñaban las tripulaciones? ¿Aún se realizan esas actividades?
- ¿Qué características tenía cada tripulación? ¿Quiénes eran sus integrantes?
- ¿Cómo reaccionaron los hermanos al reencontrarse en el Lugar Sin Tiempo?

3. LOS ELEGANTES, LA NIÑA Y EL PÁJARO CUCÚ: un libro sobre la magia, los deseos y el tiempo

Algunas ideas para el maestro

Todo comenzó cuando la Señora-siempre-vestida-de-azul, de quien se rumoraba que hacía encantamientos, obsequió a los padres de los niños un reloj cucú. Éste salía cada seis horas para conceder un deseo a quien lo pidiera *por favor*. Entonces los niños aprendieron que se debe ser cuidadoso con los deseos, ya que se pueden cumplir. Así iniciaron un viaje en el que sólo existía una regla, que el Niño decidió romper. Al hacerlo, llegó al Lugar Sin Tiempo, así que ahora podía bajar del barco cuantas veces quisiera y cumplir sus caprichos, pero no podía festejar su

cumpleaños, porque ahí no había tiempo. Con tal de volver a ver a su hermano, la Niña se aventuró a ese sitio. Sin saberlo, ambos se vieron envueltos en una misión secreta. Habían pasado 400 años sin hacer travesuras juntos; en esta ocasión, evitaron peleas y se demostraron amor fraternal.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quiénes iban al Lugar Sin Tiempo? ¿Cómo era ese sitio?
- ¿Habrá alguna relación entre los números que se mencionan en la historia; por ejemplo, el 16 de enero y la Sonata para piano no. 16 de Mozart? ¿Qué otros números aparecen?
- ¿Cuántos días transcurren en la historia? ¿Qué sucedió en cada uno?
- ¿Sabes en qué época se fabricaron los primeros relojes cucú y de dónde son originarios?
- ¿Qué significa el hecho de que los niños viajen en barcos distintos? ¿Tendrá alguna relación con el crecimiento de cada uno?
- ¿Crees que ellos volverán con sus padres?
- ¿Por qué razón el señor Settembrini terminó traficando aves exóticas?

ACTIVIDADES

1. Plantee a los alumnos una situación complicada que deban resolver con autonomía. Por ejemplo: “¿Qué harías si un día te pierdes en el supermercado, en un parque de diversiones o durante las vacaciones? ¿Cómo resolverías el problema? ¿A quién acudirías? ¿Qué instrumentos necesitarías? ¿Qué instrucciones debes recordar para encontrar una solución?”. Proponga distintos escenarios y preguntas, y compártales información y consejos para resolver cada situación.
2. El tiempo es un elemento fundamental en la historia; por eso aparecen distintos tipos de relojes para medirlo: de arena, de sol, de bolsillo y un cucú. Guíe al grupo para que construyan un reloj de arena. Necesitarán dos botellas de plástico, cartón, arena o sal, cinta adhesiva, pegamento o silicón, y tijeras. Organice equipos de tres integrantes. Indique que con el cartón hagan dos bases para las botellas; después pida que corten las botellas a la mitad y que las peguen sobre las bases. Sugiera que llenen una de las botellas con arena o sal; pueden utilizar una hoja de papel como embudo. Dé la opción de hacer más finas la sal o la arena machacándolas con un mortero. Pídales que con un pedazo de cartón cubran la boca de la botella y le hagan a esa tapa un pequeño agujero. Para ajustar el tiempo, indique que con cinta adhesiva unan temporalmente las bocas de las botellas y con un cronómetro calculen cuánto tarda en pasar la arena por el agujero. Así sabrán si éste debe ser más chico o más grande, y si la cantidad de arena es la adecuada. Cuando los alumnos hayan calibrado el reloj, pida que peguen las botellas con el pegamento o silicón.

COMENTARIO DE LA AUTORA

La realidad está cargada de fantasía. Los adultos necesitamos liberarnos de una serie de candados y limitaciones, recuperar la capacidad de asombro y exploración, y descubrir las cosas fantásticas que suceden a nuestro alrededor. En el mundo moderno da la impresión de que la imaginación ha sido puesta en pausa.