

Hansel y Gretel

Autor: Michael Morpurgo
Ilustradora: Emma Chichester Clark

Temas

- Abuso y bravuconería
- Crecimiento y maduración
- Amistad
- Amor

Valores

- Honestidad
- Integridad
- Justicia

Páginas: 84
Edad: 8+
Grado: 3.º y 4.º de primaria
Lector: intermedio



¿Quién puede olvidar la historia de la bruja malvada, el rastro de migajas de pan y la casa de jengibre en el bosque mágico? Michael Morpurgo lleva el clásico *Hansel y Gretel* de los hermanos Grimm a un nuevo nivel, tejiendo con estos temas un rico tapiz, donde el hambre y la esperanza, la crueldad y el valor confluyen para crear un cuento que permanecerá en el imaginario de una nueva generación de niños.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. HANSEL Y GRETEL: una historia sobre los lazos familiares

Algunas ideas para el maestro

Gabriel y Lisette se aman y, junto con sus hijos, Hansel y Gretel, integran una linda familia venturosa. Viven en una casita a la orilla de un bosque que les proporciona todo lo necesario para vivir. La tierra es fértil, crían vacas, gallinas, y pescan salmones en el río. Cada día es perfecto para la joven pareja y sus dos pequeños. Sin embargo, un día esta felicidad se ve opacada por la envidia de un personaje siniestro y poderoso que, al atestiguar tanta dicha, lo único que desea en el mundo es ser amada por Gabriel.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que la bruja malvada del cuento no tiene una familia?
- Si ustedes fueran uno de los hijos de Lisette, ¿dudarían del testimonio de la mujer desconocida en el río?
- ¿Por qué Hansel y Gretel no pueden decirle “mamá” a Belladonna? ¿Qué le falta a ésta para ganarse el afecto de los niños?
- ¿Consideran que a Belladonna le cuesta trabajo convencer a Gabriel de que abandone a sus hijos en el bosque? ¿Por qué?

2. HANSEL Y GRETEL: una historia de fantasía y realidad

Algunas ideas para el maestro

La villana de esta historia se parece a las de otros cuentos clásicos: es una “verrugosa bruja vieja de piel nudosa como añeja corteza de árbol, nariz de tenaza de cangrejo y ojos incandescentes color rojo sangre [...] su mayor placer consistía en usar sus maléficos poderes, sus perversos hechizos y encantamientos, para causar tanta fechoría, daño y sufrimiento como le era posible”. A medida que la hechicera envejece, los huesos le duelen y la vista se le nubla. En cierta forma es una mezcla entre un ser con poderes mágicos y una persona común.

Algunas preguntas útiles

- Después de convertir a Lisette en árbol, la bruja le dice: “Mira y llora”. ¿A qué se refiere con esta frase?
- Si la bruja puede convertirse tanto en urraca como en una bella y joven mujer, ¿por qué no logra con su magia que alguien la quiera?
- ¿Todas las brujas de los cuentos serán iguales? ¿Conocen alguna historia en la que aparezca una bruja diferente? ¿Cuál? ¿Cómo es ella?
- ¿Qué consideran que tienen en común las brujas de estos cuentos?

3. HANSEL Y GRETTEL: una historia de fortaleza

Algunas ideas para el maestro

Cuando Belladonna se da cuenta de que nunca obtendrá el amor de los niños, se pone muy celosa por los lazos que unen a Gabriel con sus hijos. Entonces idea librarse de Hansel y Gretel y lanza una maldición que causa una hambruna terrible en el bosque. Belladonna le propone a Gabriel deshacerse de los pequeños, aunque al comprobar que su esposo es incapaz de hacerlo, interviene para que se pierdan y jamás regresen a casa.

Por lo general, la visión del héroe o la heroína que salvan la situación en una historia obtiene mayor significado y entusiasmo en el lector cuando éste se identifica con ellos. Es el caso de Hansel, al animar a su hermana en el bosque, y de Gretel, con cuyo ingenio libera a su hermano de la bruja.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué los niños confían en una urraca que les habla y la siguen hasta la casa de jengibre?
- ¿Si la bruja no alimenta bien al lobo, por qué éste permanece a su lado?
- ¿Qué habría pasado con Hansel y Gretel si hubieran esperado a que los rescatara su papá de las garras de la malvada bruja?
- ¿Qué dio fin en realidad a la maldición de Belladonna sobre Lisette y el bosque?

ACTIVIDADES

1. Dice la leyenda que Hansel y Gretel contaron su historia a sus hijos una y otra vez, y que de ese modo fue narrada de generación en generación hasta la actualidad. Pida a los alumnos que escriban de uno en uno, en la misma hoja de papel, una parte de la historia, desde que Belladonna se enfurece cuando ve a Gabriel jugando con sus hijos y decide intervenir para deshacerse de ellos. Comparen la versión del grupo con el cuento, y analicen las semejanzas y diferencias. En este punto, aproveche para recordarles que ésta es una versión más del cuento clásico de los hermanos Grimm, y sugiera su lectura.
2. Conforme avanza la historia, las ilustraciones se mueven entre una atmósfera de luz y de sombras. De esta manera las imágenes enfatizan los momentos tanto felices como angustiosos por los que atraviesan Hansel y Gretel. Solicite a los alumnos que, en equipos, observen las ilustraciones y describan los elementos que les permiten ubicar la historia en un tiempo y espacio determinados. Apóyese en las siguientes preguntas: ¿Creen que en ese lugar siempre hace frío? ¿Qué tipo de animales, plantas y árboles hay en ese bosque? ¿Dónde encontrarían ese tipo de casas? ¿Les parece familiar o desconocida la vestimenta que usan los personajes?
3. Cuando Hansel y Gretel están solos en el bosque y sienten miedo, deciden cantar porque los lobos comienzan a aullar. Pregunte a los niños si se han encontrado en una situación en que hayan sentido un temor semejante y cómo lo resolvieron. Intercambien comentarios entre todos.

COMENTARIO DEL AUTOR

“Para escribir una historia, el primer requisito para mí es mantener mi archivo lleno de ideas. Es decir, vivir una vida plena y diversa, tanto como sea posible, y mantener mis antenas listas todo el tiempo [...] Para mí, una historia surge de la confluencia de hechos reales, históricos quizá o derivados de mi propia memoria, para crear una fusión interesante. Entonces, cuando me siento frente a la página en blanco, me dan muchas ganas de comenzar; escribo como si estuviera hablándole a mi mejor amigo o a uno de mis nietos.”