

# Unas vacaciones horribles

Autora: Catherine Jinks  
Ilustrador: Julián Cicero

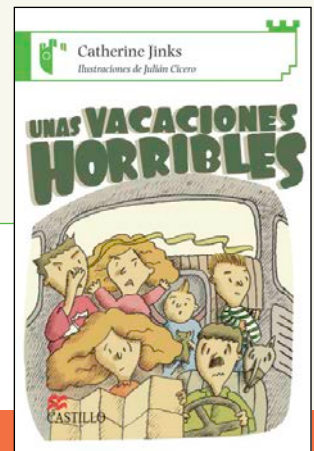
## Temas

- Viajes en familia
- Aceptación ante los contratiempos
- Diversidad y aceptación

## Valores

- Humildad
- Cooperación
- Integridad

Págs.: 72  
Edad: 8+  
Grado: 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio



La familia de Kevin casi nunca sale de vacaciones. Cuando finalmente apartan un fin de semana largo para ir a visitar a una tía, Kevin parece ser el único emocionado. Y muy pronto las cosas se complican: su perro se enferma, los pañales se acaban, el auto se descompone. Al regresar, la familia promete nunca más salir de vacaciones. Todos, menos Kevin, quien está ansioso de poder contarle a su maestra su versión de este fantástico viaje.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. UNAS VACACIONES HORRIBLES: vivir en familia

*Algunas ideas para el maestro*

Vivir en familia implica convivir con las particularidades y la personalidad de los otros miembros. Tanto si se trata de cosas que nos gustan, como de las que no, es imposible no estar juntos, aunque a veces no sea fácil. Todos los niños pasan cotidianamente por estas situaciones con papás, hermanos, o amigos.

En UNAS VACACIONES HORRIBLES, podemos encontrar distintas maneras de reaccionar y enfrentar los conflictos de intereses y actitudes que se presentan en las relaciones humanas. Conocer diferentes alternativas para solucionar los problemas, nos permite ser más flexibles en nuestras propias ideas y compartir la resolución de conflictos con quienes convivimos a diario.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué les parece la familia de Kevin?
- ¿Qué coincidencias encuentran entre la familia de Kevin, la suya y la de otras que conocen?
- ¿Por qué creen que a veces es difícil convivir con nuestros padres y/o hermanos?
- ¿Qué solemos hacer para facilitar las relaciones en nuestra familia?

- ¿Creen que sea difícil ser papá y mamá?
- ¿Qué creen que sea más difícil, ser papá o ser hijo?
- ¿Creen que todo lo que le sucede a la familia de Kevin sea una exageración, o ustedes han tenido viajes similares (o peores)?

### 2. UNAS VACACIONES HORRIBLES: una cuestión de actitud

*Algunas ideas para el maestro*

Kevin es un niño tímido y callado, acostumbrado a pasar desapercibido frente a los demás. Pareciera que nunca le ocurren cosas extraordinarias. Sin embargo, siente y piensa mucho sobre lo que ocurre a su alrededor. En un mundo que favorece la extroversión, los tímidos y los callados fácilmente pasan desapercibidos. Sin embargo, mientras las desgracias se suceden, el único capaz de ver las cosas buenas de cada momento, es Kevin. Su capacidad de observación y su vida interior determinan la manera como enfrenta la realidad.

Explorar la actitud de Kevin, ayudará a los lectores a entender mejor la compleja relación entre el mundo interior y el mundo exterior de cada uno, a relativizar los desperfectos, a conocer diferentes maneras de enfrentar la frustración y, por supuesto, a ponernos en los zapatos del otro.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué piensan que las vacaciones horribles fueron maravillosas para Kevin?
- ¿Es posible que algo sea horrible para alguien y maravilloso para los demás?
- ¿Por qué Kevin encuentra siempre algo agradable que mirar, algo que le gusta o le llama la atención, y el resto de la familia no?
- ¿En qué es diferente Kevin a los demás?
- ¿Qué significa la palabra “actitud”, y cómo se relaciona con la historia de Kevin y su familia?
- ¿Quién creen que la pase mejor, una persona con actitud positiva o una persona con actitud negativa?

### 3. UNAS VACACIONES HORRIBLES: sobre el cambio de actividades

*Algunas ideas para el maestro*

En UNAS VACACIONES HORRIBLES, la familia de Kevin decide pasar un fin de semana lejos de las actividades cotidianas.

El viaje sirve como telón de fondo para mostrar las personalidades, actitudes y maneras de enfrentar situaciones poco usuales —y muchas veces humorísticas— de cada personaje.

Su destino es casi un pretexto. Lo importante, como siempre, es el trayecto, y lo que les ocurre a los protagonistas durante éste. Mientras el resto de la familia sólo piensa en la llegada y se agobia con las dificultades, Kevin vive y disfruta cada momento del viaje, el cual adquiere un valor agregado cuando Kevin comparte en la escuela todo lo que hizo durante sus vacaciones.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Son importantes las vacaciones? ¿Por qué?
- ¿Por qué piensan que las vacaciones son complicadas para algunas personas?
- ¿Hay que irse de viaje para tener vacaciones?
- ¿Qué creen que fue lo más significativo que le ocurrió a Kevin durante el viaje?
- ¿Qué fue lo que más disfrutó Florencia durante el viaje?
- ¿Qué opinarían Dominique y Manchas del viaje si pudieran hablar?

## ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura del libro, promueva que los niños hablen sobre sus vacaciones, los problemas que han enfrentado, los viajes que han hecho, las personas con quienes los han compartido, etcétera.
2. Invite a los niños a hacer una lista sobre su familia, y a describir a cada miembro de ésta: cómo son, qué les gusta y qué les disgusta de ellos.
3. Este libro se presta para leerse en el salón de clases, de tal manera que los alumnos que así lo deseen, puedan leer diferentes fragmentos en voz alta, mientras sus compañeros siguen la lectura en silencio.
4. Pida a cada uno de los alumnos que escoja a un personaje de la historia, y que escriba una postal (de no más de diez líneas) a un amigo o familiar desde el punto de vista del personaje que eligieron.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Rosy Heilbuth es una perrita que, para desventura de sus dueños, una vez se enfermó en la carretera. Cuando me enteré de la historia de Rosy, recordé los largos viajes que hice durante mi infancia, entonces decidí escribir una historia acerca de todas esas cosas que hacen memorables los viajes de familia.