

Un tutú muy apretado

Autora: Sherryl Clark
Ilustrador: Patricio Betteo



Págs.: 72
Edad: 8+
Grado: 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio

Temas

- Disciplina y empeño
- Ballet
- Crecimiento y maduración

Valores

- Perseverancia
- Integridad
- Valentía

Merry sueña con ser bailarina de ballet y lucir un bonito tutú sobre un escenario. Pero donde vive no hay escuelas de ballet. Además, todos piensan que es demasiado gorda para bailar y usar un tutú. Sin embargo, cuando a Merry se le presenta la oportunidad de bailar, ¡nadie puede detenerla!

PROPUESTAS DE LECTURA

1. UN TUTÚ MUY APRETADO: una historia contada por sus protagonistas y las ilustraciones

Algunas ideas para el maestro

A través de la abundancia de diálogos y la expresividad de los personajes en las ilustraciones de esta historia, podemos conocer algunos aspectos de cada uno de ellos. Y, aunque las únicas reflexiones que encontramos son las de la protagonista, la forma como Merry habla con su madre, por ejemplo, nos da muestra de cómo es su familia, cuáles son las prioridades y reglas en la casa y de qué manera interactúa con el mundo. Lo mismo ocurre en la relación con su hermano y con las compañeras del ballet.

UN TUTÚ MUY APRETADO brinda al lector una oportunidad ágil y divertida para que desarrolle las habilidades lectoras de inferir entornos y construir contextos a través de la actuación de los personajes, aspectos centrales en la formación del lector.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo se imaginan la voz de la mamá? ¿Y la de Sam? ¿Cómo será la voz de la señorita Lane, maestra de ballet?
- ¿Cómo creen que haya sido la mamá de Merry cuando era niña?
- ¿Cómo será la vida de la señorita Lane?

- ¿Qué hubiera pasado si Merry no hubiera tomado la iniciativa de ensayar junto con todas sus compañeras?
- ¿Por qué era tan importante para Merry bailar un “solo”?
- ¿Creen que le importaba ganar el concurso?
- ¿Por qué el hermano molesta tanto a Merry?

2. UN TUTÚ MUY APRETADO: una historia sobre los sueños y cómo alcanzarlos

Algunas ideas para el maestro

Desear algo con mucha fuerza y tomar la decisión de alcanzarlo implica un compromiso emocional importante, que entraña un camino difícil. A veces, a los adultos nos parece que las decisiones de los niños son pasajeras o caprichosas. Este libro es una muestra de que, muchas veces, los niños saben lo que quieren y también qué hacer para lograrlo.

UN TUTÚ MUY APRETADO invita a los pequeños lectores a vivir la aventura de ponerse a prueba, aun cuando todo parece estar en contra. En el viaje de Merry hacia su tutú rosa y plateado, descubrimos cómo la determinación necesita de la confianza y del apoyo de los demás, aunque lo más importante radique en la capacidad y las ganas de Merry de alcanzar su sueño.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué problemas tenía Merry para alcanzar su sueño?
- ¿Cómo podemos distinguir entre un sueño posible y un sueño imposible?
- ¿Por qué Merry decide dedicar gran parte de su tiempo a bailar?
- ¿Cómo apoya la mamá a Merry en su decisión?
- ¿Por qué la maestra de Merry decide dejarla bailar su “solo”?
- ¿Qué momento de la historia creen que haya sido el más difícil para Merry? ¿Y el más feliz?
- ¿Por qué creen que Merry pierde la confianza justo antes de entrar al escenario?

3. UN TUTÚ MUY APRETADO: una historia sobre cómo me veo y cómo me ven

Algunas ideas para el maestro

La educación tiene gran injerencia en la formación y el manejo sano de la imagen que el alumno tiene de sí mismo. Merry se siente gorda; frente al espejo, sólo ve kilos de más, caderas rechonchas y piernas cortas.

Esta sensación se agudiza por los comentarios que recibe de su hermano y de su maestra, quienes la hacen dudar profundamente de ella misma y de la posibilidad de realizar su sueño.

“¿Cómo me veo?” y “¿Cómo me ven?” son preguntas importantes, especialmente para las niñas y niños que empiezan a construir y a valorar la imagen que tienen de sí mismos. UN TUTÚ MUY APRETADO pone de manifiesto que la construcción de nuestra propia imagen es una mezcla de miradas compartidas entre uno mismo y el mundo en donde vivimos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que una niña gorda puede ser bailarina de ballet? ¿Puede un niño gordo jugar fútbol?
- ¿Por qué Merry, a pesar de sentirse gorda, puede bailar mejor que sus compañeras delgadas?
- ¿De qué depende lograr lo que queremos?
- ¿Por qué crees que Sam cambió su idea sobre Merry?
- ¿Qué podemos hacer cuando unos niños se burlan de otros por su apariencia?
- ¿Por qué creen que aparece un plato vacío y un tenedor en la última página del libro?

ACTIVIDADES

1. Uno de los aspectos más atractivos de UN TUTÚ MUY APRETADO, es el dinamismo y la agilidad de sus diálogos. Para aprovecharlos al máximo, organice a sus alumnos para que lean el libro en voz alta por turnos. Si hay algún diálogo que les llame mucho la atención, puede pedirles a dos alumnos que elijan a los personajes involucrados y que actúen la escena frente al resto del grupo.
2. El trabajo de ilustración de este libro es particularmente sugerente y rico. Merry se nos muestra en muchas situaciones y estados de ánimo distintos. Sugiera a los alumnos observar detenidamente las ilustraciones para que elijan las que más les gusten y describan, en cada una de ellas, los estados de ánimo tanto de Merry como de los otros personajes.
3. Proponga a sus alumnos dibujarse como son ahora, y luego pintarse tal como se imaginan al final del curso escolar o dentro de un año. Invítelos a reflexionar y a comparar —en grupo o individualmente— ambas imágenes para responder en qué son iguales y en qué diferentes y cómo piensan llegar a ser lo que proponen en su dibujo.

COMENTARIO DE LA AUTORA

La historia de Merry se remonta a mi propia infancia, cuando intenté bailar ballet durante todo un año. Recuerdo claramente el viejo salón, las sillas de madera que usábamos en lugar de barras, y a nosotros, brincando por todos lados mientras intentábamos aprender los pasos y las posiciones. Mi tutú era negro y rojo, ¡pero estaba tan apretado como el de Merry!