

Tres cuentos de la hortaliza

Autor: Matthieu Sylvander

Ilustrador: Perceval Barrier

Temas

- Ignorancia
- Odio
- Violencia

Valores

- Inteligencia
- Respeto a la diversidad
- Amor

PROPUESTAS DE LECTURA

1. TRES CUENTOS DE LA HORTALIZA: historias sobre cómo la ignorancia y el odio llevan a la violencia

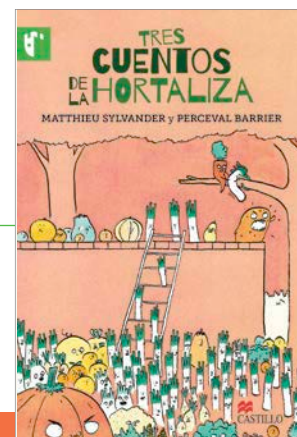
Algunas ideas para el maestro

Muchas veces las personas, como las legumbres de este libro, suelen burlarse y atacar a quienes son diferentes, piensan o viven de manera distinta a ellas. La ingenuidad e ignorancia de los poros los llevará a ser víctimas de un cruel engaño y sus rivales, las zanahorias, se burlan porque se creen más listas. Pero tampoco las zanahorias lo saben todo y, aunque perciben que corren peligro e intentan escapar, su falta de inteligencia las llevará a un final cruel. A pesar de esto, la rivalidad prevalece y la violencia se desata en todo el huerto, involucrando a coles, calabazas, lechugas, pepinos, etcétera. Sólo un par de legumbres diferentes —un poro y una zanahoria— se aman a escondidas de las demás legumbres y, aunque también tienen un triste final, su amor hace que la vida valga la pena.

Algunas preguntas útiles

- ¿Te han atacado por ser o tener algo distinto a los demás? ¿Cómo sucedió?
- ¿Qué haces cuando conoces a alguien que es diferente a la mayoría por su aspecto (color de piel, peso, etc.), su origen o su forma de pensar?

Páginas: 65
Edad: 8+
Grados: 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio



La vida rutinaria y aburrida de los poros cambia cuando conocen a una vaca que se hace pasar por un reno de Santa Claus. La emoción los hace confiar enseguida en su falso amigo y, por desgracia, caen en una trampa. En el huerto de al lado, las zanahorias se burlan de la ingenuidad de sus vecinos, pero pronto descubrirán que, a pesar de despreciar a los poros, no son tan diferentes a ellos.

- ¿Alguna vez tuviste que comportarte igual que otros niños para que te aceptaran en su grupo de amigos? ¿Cómo fue?
- ¿Te has burlado de alguien sólo porque es diferente a ti? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas de que en ocasiones las personas se burlan o atacan a quienes son diferentes, piensan o viven de manera distinta?

2. TRES CUENTOS DE LA HORTALIZA: historias que hacen reír de manera inteligente para reflexionar

Algunas ideas para el maestro

Las legumbres de estas historias se insultan y ríen unas de otras sólo porque pertenecen a grupos diferentes de vegetales. Es decir, su burla surge de algo muy simple y sin gracia alguna. Como ellas, muchas personas se ríen de otras, sobre todo de quienes son distintas, porque en realidad no saben reírse con inteligencia o por la alegría que surge de compartir algo. Al parecer, burlarse es más fácil que hacer un esfuerzo para convivir con gente diferente, escucharla y comprender qué piensan, cómo viven y qué hacen. Al hacernos reír con estas legumbres, los autores de este libro en realidad hacen mofa de la ignorancia y de cómo ésta nos puede llevar a la violencia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué tipo de cosas te hacen reír?
- ¿De qué tipo son los chistes que acostumbras hacer junto con tus amigos y familia?
- ¿Te ríes con tus amigos cuando alguno de ellos se burla de otro niño o grupo de niños? ¿Por qué?
- ¿Cómo suelen reaccionar las personas cuando se burlan de ellas?
- ¿También tus amigos llegan a reírse o burlarse de ti? ¿Por qué?
- ¿Cómo reaccionas cuando se ríen de ti?

3. TRES CUENTOS DE LA HORTALIZA: historias con humor negro y final triste, ¿como la vida?

Algunas ideas para el maestro

La última de las historias de este libro aborda dos aspectos más tristes que el destino fatal de estas legumbres: una es la incompreensión hacia los propios miembros de una comunidad o grupo que piensan diferente al resto, como Romeo y Julieta, un poro y una zanahoria que se conocen, entienden y están enamorados; otro es cómo

el odio absurdo entre poros y zanahorias desemboca en una feroz pelea de todas las legumbres del huerto, hasta que todas quedan destrozadas.

Por supuesto, el final resulta muy irónico: la cultivadora del huerto, al ver tantas legumbres despedazadas, decide hacer una sopa en la que todas las legumbres terminan juntas y revueltas. Si en lugar de insultarse y odiarse las legumbres hubieran dedicado más tiempo a entenderse y compartir lo que sabían, habrían podido enfrentar mejor su destino y cambiarlo, además de que habrían tenido más amigos y surgido más parejas de enamorados como Romeo y Julieta.

Algunas preguntas útiles

- ¿Conoces a personas que sean muy diferentes a ti o a tu familia?
- ¿En tu escuela o comunidad hay alguien que sea muy diferente a la mayoría? ¿Qué opinan los demás acerca de esa persona?
- ¿Qué cosas podrían enseñarte quienes son muy diferentes a ti?
- ¿Conoces la historia de Romeo y Julieta, de William Shakespeare? ¿Sabes cuál era el conflicto entre sus familias?

ACTIVIDADES

1. **¿Qué rima con...?** En la tercera historia del libro, las legumbres comienzan a buscar palabras para insultarse, pero buscan aquellas frases que rimen; por ejemplo, dicen: “¡Poros pesados son un enfado!”, “Zanahorias irrisorias son escoria” y “Patata mentecata, tu olor nos mata”. Primero pida a los alumnos que trabajen individualmente para cambiar estas mismas frases pero que en lugar de insultar hablen de una virtud, algo bueno o positivo. Otra condición es que también tengan rima. Después, indíqueles que trabajen en equipos para elaborar nuevas frases con rima que hablen de lo sabrosas y nutritivas que son otras legumbres y frutas. Si además de rimar, las nuevas frases hacen reír, se trata de un uso adecuado de la inteligencia.
2. Los autores de *Tres cuentos de la hortaliza* usan humor irónico para demostrar que la ignorancia, el miedo y el odio son una combinación sumamente peligrosa porque puede llevarnos a la violencia. Señale esto a sus alumnos y después refiérales una breve sinopsis de Romeo y Julieta, de William Shakespeare. Solicíteles que comenten sobre historias parecidas, y luego que mediante una lluvia de ideas hagan propuestas para solucionar las diferencias entre los personajes de las historias de la hortaliza, de Romeo y Julieta y alguna que ellos hayan referido.

COMENTARIO SOBRE LOS AUTORES

Además de ser sismólogo, Matthieu Sylvander estudió ciencias y es doctor en geofísica... digamos que es un caso raro de escritor verdaderamente inteligente. Perceval Barrier, quien ilustra el libro, estudió arte y diseño, y sus dibujos han sido publicados en muchos libros en Francia... sin duda, también es listo y sabe reírse con inteligencia.