

Supermediano

Autora: Susie Morgenstern
Ilustrador: Diego Álvarez

Temas

- Problemas en la escuela
- Amistad
- Crecimiento
- Maduración

Valores

- Esfuerzo
- Perseverancia
- Vocación
- Responsabilidad

Págs.: 64
Edad: 8+
Grado: 2º, 3º, y 4º de primaria
Para: lector intermedio



Alex es un niño mediano en todos los sentidos: no destaca en ninguna de las clases de la escuela, ni es capaz de poner la mesa en casa sin derramar algo. Pero todo cambia cuando descubre un regalo gigantesco que le ha enviado su padrino. Resulta que sí tiene talento para tocar el piano y que además puede empezar a destacar en todo si se esfuerza un poquito. Alex aprenderá que se deja de ser mediano cuando se encuentra el camino propio y que no es tan difícil hacer amigos.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. SUPERMEDIANO: un libro sobre la inseguridad o la falta de confianza

Algunas ideas para el maestro

Alex no se siente capaz de hacer nada bien. En la escuela la maestra lo presiona para que se esfuerce por destacar un poco y sus compañeros lo tratan con indiferencia, como si ni siquiera se dieran cuenta de que existe. Él no quiere ser mediano, pero por más que lo intenta no consigue acertar en las respuestas que le piden, ni darle al balón en la clase de educación física. Cuando algo cambia en casa, Alex encuentra el camino para mejorar: las clases de piano con su exigente maestra le muestran cómo debe hacer las cosas y así, lentamente, va aprendiendo lo que necesita. Más tarde, en la clase de solfeo se encuentra con la niña más aplicada de su clase. Alex descubre que él es quien destaca en esta materia y eso le ayuda a sentirse seguro. Ha descubierto que no todos tienen las mismas capacidades y que él también puede ser el mejor en algo. Con esta nueva seguridad en sí mismo será por fin capaz de hacer amigos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Sabían quién fue Alejandro Magno? ¿Por qué creen que no es bueno para Alex que lo comparen con este personaje?

- ¿Por qué Alex es supermediano?
- ¿Por qué creen que Alex no se puede concentrar en la escuela?
- ¿Cómo le va a Alex en la clase de educación física?
- ¿Cómo reacciona su mamá cuando Alex intenta ayudarla?
- ¿Cómo es la hermana de Alex?
- ¿Alex tiene amigos en la escuela? ¿Le interesa hacerse amigo de niños como Érik? ¿Por qué?

2. SUPERMEDIANO: un libro sobre la perseverancia y la importancia de los amigos

Algunas ideas para el maestro

La autora utiliza el epígrafe para mostrar que el esfuerzo y la perseverancia son la clave para mejorar. Aunque Alex piensa en un momento dado que también los medianos son importantes, no quiere estar en esa posición para siempre: quiere salvar los obstáculos que le han impedido salir de la medianía y destacar en algo. Primero se esfuerza, pero las cosas no le salen bien. Cuando llega el piano, descubre con su nueva maestra el modo de estudiar, no sólo en la música sino también en la escuela. El libro muestra el camino que Alex hace para salir de su supermedianía y ser reconocido, por su maestra, sus compañeros y sus padres. Alex descubrirá que es un niño

inteligente y capaz, y conseguirá también hacerse de un par de amigos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hace Alex para dejar de ser supermediano?
- ¿Por qué la llegada del piano es tan importante para Alex?
- ¿Creen que a Alex le cuesta dominar el piano? ¿Por qué creen que se esfuerza tanto por conseguirlo?
- ¿Qué dice la maestra de Alex sobre las equivocaciones? ¿Por qué insiste en que es importante esforzarse en dar una respuesta, incluso cuando pueda ser equivocada?
- ¿Les parece que Alex hace bien cuando mira a los buenos alumnos y se esfuerza por alcanzarlos?
- ¿Cómo surge la amistad entre Alex y Érik? ¿Y con Inés?
- ¿Qué creen que significa el epígrafe?

3. SUPERMEDIANO: un libro sobre el descubrimiento de la vocación

Algunas ideas para el maestro

Cuando Alex, que es mediano en todo, descubre el piano, se esfuerza por tocar bien aunque le cuesta muchísimo

trabajo. Al principio no le gusta y hay partes difíciles que quisiera evitar, pero lucha por hacerlo mejor y poco a poco lo consigue. Sus logros en el piano, le permiten adquirir confianza y mejorar en la escuela. Alex comienza a mirar el mundo a través de los nuevos ojos que le ha dado la capacidad de tocar un instrumento musical. Su amor por el piano se manifiesta en el poema que escribe sobre él. Cuando descubre quién es y qué le gusta, puede también descubrir las cualidades de los demás y hacer amigos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Alex consigue destacar tocando el piano y en las clases de solfeo?
- ¿Por qué creen que la maestra se sorprende cuando Alex lee su poema?
- ¿Qué es lo que dice Alex en el poema?
- ¿Por qué crees que Alex se esfuerza por hacer un buen papel en las clases de solfeo, aunque no le gustan?
- ¿Qué es lo que le dice la mamá a Alex sobre el trabajo y la felicidad cuando él le pregunta qué deseo le pediría a un hada?
- ¿Cuál es el don que Alex le pediría al hada? ¿Por qué la maestra considera que Alex ha pensado algo importante y le pide que lea su texto frente a toda la clase?

ACTIVIDADES

1. Durante la clase de educación física, pídale a sus alumnos que se organicen en parejas y que, por turnos, uno se tire de espaldas sin mirar hacia atrás, y que el otro lo atrape. Fomente entre ellos el contacto físico, el juego y la confianza en el otro. El que se tira hacia atrás estará poniendo su seguridad en las manos de un compañero y depositará en él su confianza, y el que lo atrapa sentirá que es capaz de responder a la necesidad del otro, que puede hacer algo importante y que lo puede hacer bien.
2. Al principio del año escolar, pida a sus alumnos que se planteen un objetivo personal para el final del curso, como aprender a escribir a máquina, aprender la letra cursiva, leer un cierto número de libros o aprender a tocar un instrumento musical, por ejemplo. Insístales en la importancia de ser perseverantes y en que hagan un recuento de sus avances. A lo largo del año escolar pídale que cuenten sus progresos en clase.
3. Pida a sus alumnos un texto escrito sobre lo que les gusta hacer. Posteriormente pídale que investiguen qué profesiones existen. Finalmente, pídale que relacionen la actividad que les gusta con la profesión que les gustaría ejercer cuando crezcan.

COMENTARIO DE LA AUTORA

La escuela suele ser el espacio donde se desarrollan mis historias. En varias ocasiones, me han preguntado por qué siempre escribo sobre la escuela, y creo que lo hago porque los niños pasan mucho tiempo en las aulas, con sus compañeros y maestros. Es ahí donde crecen y comienzan a construir sus ideas y vocaciones.