

Sara, la cirquera

Autora: Gudrun Mebs

Ilustrador: Quint Buchholz

Temas

- Infancia
- Vocación
- Amistad

Valores

- Perseverancia
- Amor al trabajo
- Generosidad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. SARA, LA CIRQUERA: infancia

Algunas ideas para el maestro

Durante su crecimiento, los niños conocen diversas actividades profesionales que llaman su atención porque les parecen divertidas, emocionantes o heroicas... Por esto, ante la pregunta “¿Qué quieres ser de grande?”, responden: “policía, bombero, futbolista, doctor”. Sara, en cambio, quiere ser cirquera. Se imagina la vida del circo como algo apasionante: subir a las alturas, lanzar cuchillos, convivir con animales salvajes, divertirse y divertir a los demás. ¿Quién no dejaría su casa por todo esto?

La forma en cómo se ven los niños a sí mismos en etapa adulta es una buena manera de conocerlos, de acercarse a ellos y establecer comunicación, pues al interesarse en sus gustos, sueños y deseos, el infante se sentirá escuchado y apoyado.

Algunas preguntas útiles

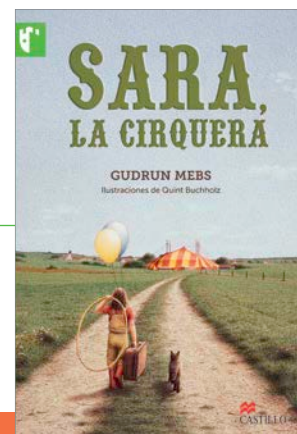
- ¿Qué te gustaría ser cuándo seas grande?, ¿por qué?
- ¿Qué desea Sara ser de grande?, ¿por qué crees que lo quiere?
- ¿Has visitado un circo?, ¿cuál?, ¿te gustó la experiencia?, ¿por qué?
- ¿Qué actividad o profesión del circo te gustaría desempeñar?, ¿por qué?

Páginas: 40

Edad: 8+

Grados: 3º y 4º de primaria

Para: lector intermedio



Como todos los niños, Sara tiene sueños. El más grande es ser estrella del circo: ¡Qué emocionante ser una trapecista o un domador de leones! ¿Por qué no ser un payaso para hacer reír a las personas? Un día llega el circo a su ciudad y la niña tiene la oportunidad de formar parte del espectáculo. Sin embargo, Sara descubrirá que cumplir los sueños no es fácil, que se necesitará algo más.

2. SARA, LA CIRQUERA: la vocación, la perseverancia y el amor al trabajo

Algunas ideas para el maestro

Cumplir los sueños no es fácil. Ésa es la gran lección que Sara recibe; los miembros del circo, uno a uno, le dicen que para participar en el espectáculo debe “practicar, practicar, practicar”. Para hacer nuestros sueños realidad debemos tener vocación, ser perseverantes y trabajar mucho. Sara apenas lo ha descubierto.

La perseverancia y el amor al trabajo son valores que puede inculcar todos los días. A todos los niños les agrada algo; aprovechar esta inclinación “natural” mediante objetivos a alcanzar le será de gran ayuda.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué se necesita para ser un trapecista o domador de leones o un payaso muy gracioso?
- ¿Cómo fue la experiencia de Sara en el circo?, ¿qué le decían los artistas del circo cuándo ella llegaba a trabajar con ellos?
- ¿Qué necesita hacer Sara para convertir en realidad su sueño?
- ¿Recuerdas qué dijiste que querías ser cuando fueras grande?, ¿qué necesitarías para hacerlo?
- ¿Te gustaría trabajar en un circo? ¿Por qué?

3. SARA, LA CIRQUERA: amistad y generosidad

Algunas ideas para el maestro

Un valor que forma parte de la amistad es la generosidad. Esto quiere decir que si se es generoso con los demás, se enriquecen las relaciones. Enseñar lo que sabemos, hacer que el otro aprenda es ser generoso. El payaso es generoso con Sara, pues le enseñó mediante la experiencia que tiene que ser perseverante en su preparación para ser una cirquera. No sólo le dijo: “practica, practica, practica...”, sino que con la experiencia de ser un payaso le enseñó la importancia del trabajo en la búsqueda de la realización de los sueños.

Las relaciones de amistad son nuevas para los niños de esta edad. Invítelos a reflexionar sobre lo que pueden darle generosamente a sus amigos y compañeros. La ge-

nerosidad es un valor que también puede inculcar diariamente: prestar las cosas, agradecer los favores o en el apoyo a los compañeros que presentan alguna dificultad.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hacen los payasos?, ¿cómo se visten?, ¿qué se necesita hacer para llegar a ser un payaso muy gracioso?
- ¿Qué le sucedió a Sara en el escenario con el payaso?
- Según la experiencia de Sara, ¿ser payaso es tarea fácil? Comenten.
- ¿Te gustaría ser amigo de un payaso? ¿Por qué?
- ¿De qué forma el payaso y Sara pueden seguir siendo amigos cuando él se vaya con el circo?
- ¿Te gustó la historia de Sara?, ¿por qué?, ¿qué aprendiste de este relato?

ACTIVIDADES

1. **Imágenes y más imágenes.** Sara quiere unirse al circo y por eso hace su maleta y se va de su casa sin decir nada a sus padres, pero ¿lo logrará? Antes de iniciar con la lectura, invite a sus alumnos a observar las imágenes; haga que pongan atención a los detalles con preguntas como: ¿Quién está en la imagen?, ¿qué hace?, ¿qué cosas te llaman la atención?, ¿qué estará pasando en la historia? Cuando terminen de ver las imágenes pregunte: ¿Qué hace Sara?, ¿quién la acompaña siempre?, ¿qué pasará en el cuento?
2. **Profesiones y actividades.** En el circo trabajan muchos tipos de artistas, y Sara quiere desempeñar todos los papeles sin percatarse de que todos ellos se han preparado de distinta forma para realizar su disciplina. Solicite a los niños que hagan una lista de esos artistas, que describan lo que hacen y que digan cuál de ellos les llama más la atención y por qué.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Gudrun Mebs nació en la ciudad alemana de Bad Mergentheim, en 1944. Antes de dedicarse a la literatura infantil fue actriz entre 1962 y 1982. En 1980 escribió e ilustró sus libros para niños. Alcanzó el reconocimiento con el premio Alemán de Literatura Juvenil por su libro *La abuela y Frieder*. Su obra se distingue por abordar con franqueza temas que se consideran tabú en la literatura infantil.