

Grita, trina, zumba

Autores: Nicola Davies y Neal Layton

Temas

- Animales
- Ciencia
- Lenguaje

Páginas: 64
Edad: 8+
Grados: 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio



Como nosotros, los animales necesitan comunicarse: para identificar a sus familias, para buscar pareja o incluso para engañar a otras especies. ¡Pero no sólo usan la voz! En la naturaleza, los colores, los olores, el movimiento y hasta la electricidad también son lenguajes que el hombre apenas comienza a descifrar. Una divertida guía para descubrir los códigos secretos de los animales.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. GRITA, TRINA, ZUMBA: un libro sobre la comunicación

Algunas ideas para el maestro

El libro aborda el tema de la comunicación desde un punto de vista que no se muestra a menudo al público general: el de la zoología. La autora invita al lector a reflexionar sobre el concepto mismo de lenguaje, que suele considerarse exclusivamente humano, y da una muestra de las variadas formas de comunicación que existen entre diversas especies animales del planeta. Esto ayuda también a comprender la naturaleza de las relaciones entre personas y las formas en que transmitimos información.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo definirían el lenguaje?
- ¿Creen que haya comunicación entre animales de distintas especies? ¿Pueden dar un ejemplo?
- ¿Qué opinan del caso de Alex, el loro gris africano? ¿Creen que entendía las palabras que decía, o sólo imitaba a los humanos?
- ¿Cuál de los animales mencionados en el libro creen que tenga el lenguaje más complejo?
- ¿Existen otras formas de comunicarse entre seres humanos, además del habla? ¿Cuántas conocen?

- De las formas de comunicación entre animales que describe el libro, ¿alguna les parece similar a algún comportamiento humano que conozcan? ¿Cuál, y por qué?

2. GRITA, TRINA, ZUMBA: un libro sobre la biodiversidad

Algunas ideas para el maestro

El libro muestra las formas de comunicación de una gran variedad de animales—insectos, mamíferos, peces, reptiles y aves—que viven en diversos hábitats, desde el fondo de los mares hasta las ciudades. Al descubrir que incluso los animales más pequeños tienen complejos sistemas para transmitir información, el lector aprende a valorar todas las formas de vida y su papel en la naturaleza, y toma conciencia sobre la relación de interdependencia entre los animales y el ser humano.

Algunas preguntas útiles

- ¿Conocían todas las especies animales descritas en el libro?
- ¿Conocen todas las especies animales que viven cerca de ustedes? ¿Les parece importante conocerlas?, ¿por qué?

- Algunas de las especies mencionadas son comunes en nuestro entorno, como los pájaros, moscas y abejas. ¿Las han visto exhibir alguno de los comportamientos que el libro describe?
- ¿Les parece importante aprender más sobre el comportamiento de los animales? ¿Por qué?
- ¿Qué relación tiene el ser humano con las especies mencionadas en el libro? ¿Creen que esa relación pueda o deba cambiar, en vista de lo que la ciencia ha revelado sobre los animales?

3. GRITA, TRINA, ZUMBA: un libro sobre la ciencia y los científicos

Algunas ideas para el maestro

Nicola Davies, la autora del libro, es zóloga y ha participado en diversos estudios de campo. Gracias a esto, está capacitada no sólo para hablar sobre la conducta de los animales, sino también para explicar la labor de los científicos y su importancia. *Grita, trina, zumba* explica la manera en que los investigadores estudian la comunicación animal, y da detalles sobre algunos casos que fueron famosos entre la comunidad científica. De manera

sencilla, la autora muestra también la pluralidad de puntos de vista y el debate continuo que caracterizan el mundo científico, y explica la utilidad de la investigación.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo imaginan que se descubrió todo lo que la autora describe sobre el comportamiento de los animales?
- ¿Creen que ustedes podrían hacer algún descubrimiento como los que menciona la autora? ¿Cómo descubrirían su hallazgo, y cómo lo comprobarían si alguien no les creyera?
- ¿De qué manera creen que afecte nuestra vida el estudio de los animales? ¿Creen que sea importante para todos?, ¿por qué?
- ¿Creen que los investigadores puedan equivocarse en algo? ¿Cómo imaginan que podría demostrarse si una teoría es correcta? ¿Qué creen que se deba hacer si resulta no serlo?
- Reflexionen sobre los casos de Washoe, el chimpancé y Alex, el loro. ¿Por qué algunos investigadores sacaron distintas conclusiones sobre su comportamiento?
- ¿Cómo creen que debería actuar un científico si alguien más refuta sus ideas?

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que observen a sus mascotas, si las tienen, o a algún otro animal, grande o pequeño, que haya en su entorno, y después comenten su comportamiento entre ellos. ¿Creen que pueden comunicarse con sus mascotas? ¿Qué mensajes pueden hacer que entiendan, y cuáles no? ¿Comprenden todo lo que sus mascotas intentan comunicar? Después de observarlas, ¿han descubierto algún comportamiento que no hubieran notado antes?
2. Pida a sus alumnos que intenten transmitir algún mensaje a sus compañeros sin hablar, y después compartan sus impresiones. ¿Qué forma de expresión resultó más eficaz?
3. Sugiera a sus alumnos que investiguen en Internet sobre alguna especie animal que les haya llamado la atención en el libro; que busquen, sobre todo, videos que muestren al animal comunicándose. Comenten con el grupo si la descripción de la autora les parece acertada. Si en el curso de la investigación averiguaron algún dato interesante que no aparezca en el libro, o descubrieron algún otro animal que les guste, invítelos a compartir sus hallazgos con el grupo.

COMENTARIO DE LA AUTORA

No recuerdo una época de mi vida en que no me hayan fascinado los animales. Desde que aprendí a caminar pasaba el tiempo en el jardín observando a las hormigas y lombrices, y tenía caracoles como mascotas. Desde entonces he visto todo tipo de animales: camaleones en Madagascar, tortugas en Seychelles, morsas en el Ártico, zorros orejados en Kenia, cocodrilos de mar en Australia. Pero aún amo a los animales que están a mi alcance en mi casa, en Gales.