

Animales letales

Las criaturas más peligrosas del planeta

Autora: Nicola Davies
Ilustrador: Neal Layton

Temas

- Ciencia
- Naturaleza
- Animales

Valores

- Respeto
- Responsabilidad
- Cooperación

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ANIMALES LETALES: estrategias de supervivencia

Algunas ideas para el maestro

Entender las relaciones entre los seres del mundo natural permite relacionarse mejor con éste. Conocer las estrategias que han desarrollado los animales para sobrevivir y descifrar sus mecanismos ha sido una fuente de recursos para los avances técnicos y científicos y de inspiración para nuevos inventos, por ejemplo: medicamentos y antídotos a partir de venenos, prótesis mecánicas, detectores de movimiento, camuflajes y estructuras aeronáuticas. Animales fuera de serie con recursos letales como el camarón mantis y la medusa avispa, máquinas de matar como los tiburones, las orcas y los grandes felinos, criaturas de sofisticado equipamiento mortal como la anguila eléctrica, las hormigas carpinteras, el veloz halcón peregrino y la pacífica e implacable rana punta de flecha, además de los osos pardos que el libro revisa con humor y rigor, interesarán y asombrarán a los niños y les permitirá entender esta letalidad como un instrumento para sobrevivir en un ambiente hostil.

Algunas preguntas útiles

- ¿Han observado cómo cazan algunos animales? ¿Cómo ha sido esa experiencia?
- ¿Para qué usan los animales sus armas? ¿Para qué usan los seres humanos las suyas? ¿Qué opinan?

Páginas: 64
Edad: 8+
Grados: 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio



El reino animal está lleno de peligros. En todos los ecosistemas hay criaturas letales. Este libro describe con humor y precisión algunas de las más asombrosas y efectivas formas de matar que los animales han desarrollado: golpes mortales, explosivos, sustancias tóxicas, descargas eléctricas. Nadie está a salvo: en cualquier parte podemos encontrarnos criaturas fascinantes... y armadas hasta los dientes.

- ¿Por qué creen que los animales han desarrollado armas letales tan complejas?
- ¿Qué animal letal los sorprendió más?
- ¿Qué otras armas animales de defensa o de ataque conocen? ¿Cómo funcionan?

2. ANIMALES LETALES: el equilibrio natural

Algunas ideas para el maestro

Cada ser vivo cumple una función en el equilibrio del mundo natural. Los depredadores, que en apariencia son máquinas de matar, son necesarios para la correcta marcha de los procesos ambientales. Comprender el mundo en que los animales interactúan en favor del equilibrio puede resultar muy interesante si se aborda a partir del análisis de criaturas y mecanismos increíbles como los que menciona este libro. La relación entre depredadores y presas es menos simple de lo que parece. La interdependencia entre seres vivos es un proceso construido durante millones de años, lentamente y de maneras sofisticadas. Que los depredadores hayan adoptado técnicas para cazar y que las presas tengan sistemas de defensa determinados es parte del sistema natural. Llama la atención de los niños hacia los textos finales que hablan de la necesidad de proteger a las especies, en lugar de aniquilarlas, y destaque los servicios que prestan al ser humano.



Algunas preguntas útiles

- ¿Qué es un depredador? ¿Qué lugar ocupa en la cadena alimentaria?
- ¿Qué características del tigre, del cocodrilo y del tiburón los hacen depredadores?
- ¿Qué sucedería con el equilibrio ambiental si los depredadores no fueran asesinos eficientes?
- ¿Qué relación existe entre el depredador y la víctima? ¿De qué manera esta relación preserva el equilibrio natural?

3. ANIMALES LETALES: el conocimiento científico del mundo natural

Algunas ideas para el maestro

La información rigurosa, sustentada en datos científicos y comprobables es accesible si se emplean recursos que entretengan y fijen la atención del lector. El humor, el lenguaje sencillo y directo del libro contribuyen a despertar y mantener la curiosidad de los niños lectores. La necesidad de saber puede ser estimulada a través de la exposición

de aspectos extraordinarios del mundo natural. Las características increíbles de los animales son una magnífica forma de fomentar este interés por el saber científico. Es recomendable dirigir la atención de los alumnos hacia los datos que ofrece el libro y que son resultado de la observación, el registro sistemático y el análisis del comportamiento y atributos de estas criaturas (por ejemplo, la velocidad y la fuerza de los felinos, la resistencia de las aves). También enfatice su relación con disciplinas diversas, como la biología, la física y la química.

Algunas preguntas útiles

- ¿Como piensan que se obtienen las mediciones de la fuerza que necesita un cocodrilo para levantar con su mandíbula a una cebrá? Investiguen.
- ¿Cómo se podría saber qué velocidad máxima alcanza un chita o cuánta fuerza requiere un leopardo para subir su presa a un árbol? Investiguen.
- ¿Cómo creen que se puede calcular cuánta energía eléctrica genera una anguila? Investiguen.
- ¿Qué utilidad piensan que tienen estos conocimientos? Comenten.

ACTIVIDADES

1. **Víctima victoriosa.** Sugiera una lectura, a partir de una selección aleatoria, de algunos animales letales. Invite a los niños a que imaginen que son las víctimas de un depredador y que expliquen qué harían para contrarrestar el ataque, para escapar o para anularlo. No limite su imaginación, la naturaleza es asombrosamente creativa: ¿se les habría ocurrido que hay animales que fingen estar muertos para escapar de sus depredadores o que adoptan el aspecto de la superficie en que se encuentran?
2. **Cazador cazado.** Proponga a los chicos que piensen en un depredador y su presa y que inviertan los papeles. ¿Qué estrategia necesitaría la presa para convertirse en el cazador? Pídales que toman en cuenta condiciones reales de los animales, como sus características físicas y hábitos. Haga que noten que los animales utilizan su equipamiento letal no por crueldad, sino por necesidad.
3. **Inventores.** Solicite que, a partir de las diversas estrategias de los animales que el libro menciona, propongan un invento o un uso para cada unos de ellos. Por supuesto, debe ser útil y pacífico.

COMENTARIO DE LA AUTORA

En un libro informativo la narración exige una doble labor. Por un lado, es necesario mantener atento al lector, y por otro, proporcionarle información fidedigna. Por ejemplo, puede haber un elemento narrativo que funcione muy bien, pero que no aporte nada al contenido fáctico que quiere comunicarse. Asimismo, se puede hallar una manera deslumbrante de expresar un hecho, pero inadecuada a la estructura y el estilo narrativos. Escribir un libro informativo es un trabajo arduo: se debe investigar, leer, visitar bibliotecas, museos, zoológicos, hablar con los científicos. Después hay que seleccionar la información, encontrar el hilo narrativo y el tono adecuado. Eso es algo que puede demorar semanas o incluso meses.