

# Mora. El hijo de la nueva novia de papá

Autora: Séverine Vidal

Ilustradora: Kris Di Giacomo

## Temas

- Familia
- Crecimiento y maduración
- Pérdida

## Valores

- Tolerancia
- Creatividad
- Respeto

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. MORA. EL HIJO DE LA NUEVA NOVIA DE PAPÁ: un libro sobre el divorcio

*Algunas ideas para el maestro*

Mora, como tantas otras niñas, vive en una familia donde los padres están separados. Se acaban de divorciar hace dos meses y medio. Y cuando parece que Mora ha superado este asunto, y está acostumbrándose a su nueva vida, llega Leah, la novia de su papá. Eso, en sí mismo, no está tan mal: Leah es muy simpática y hace que su papá esté feliz. El asunto es que no viene sola: está Pablo, su hijo de diez años, que se muda a vivir con ellos. Un acercamiento, teñido de sentido del humor, a la complejidad de sentimientos que genera un cambio de coordenadas familiares como el que Mora experimenta. Más de un lector se sentirá identificado con alguna de sus reacciones, pensamientos y sentimientos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo creen que se siente Mora después del divorcio de sus papás?
- ¿Cómo creen que se siente Pablo?
- ¿Es normal que las parejas se separen? ¿Por qué ocurre esto?, ¿qué piensan?
- ¿Qué le dirían a Mora, ahora que sus padres están divorciados y su papá tiene novia?
- ¿Se animan a escribirle una carta?

Páginas: 48

Edad: 8+

Grados: 3º y 4º de primaria

Para: lector intermedio



**Mora, al igual que muchos niños, enfrenta el divorcio de sus papás de la mejor manera posible. Ella y su hermano verán a su papá dos fines de semana al mes. Su padre tiene una nueva novia, Leah, y a Mora le parece bien porque su papá está contento. Pero el primer fin de semana de visita en casa de su padre, Mora descubre que las sorpresas no han terminado y que éstas no siempre son agradables.**

### 2. MORA. EL HIJO DE LA NUEVA NOVIA DE PAPÁ: un libro sobre la adaptación a los cambios

*Algunas ideas para el maestro*

La vida de Mora no sólo se transforma sino que aparecen nuevos personajes, y van a vivir (ni más ni menos) que en su casa. A veces las cosas se mueven vertiginosamente, y nadie pregunta si los cambios son bienvenidos o no; simplemente llegan. Ser capaz de enfrentarlos, de adaptarse o al menos seguir manteniendo la propia identidad (aunque a veces todo parezca un caos alrededor) es una fortaleza y una de las tantas cosas que la literatura enseña, de manera indirecta. Tendremos una oportunidad de conocernos mejor si echamos una mirada atenta sobre cómo nos llevamos con los cambios, los movimientos en el territorio personal, y en general con aquellas cosas que escapan de nuestro control.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Alguna vez ha habido un cambio grande o inesperado en sus vidas? ¿Cómo reaccionaron? ¿Por qué?
- ¿Pueden recordar una transformación desagradable en su vida (o que no les gustó)? ¿Cuál?
- Y, por el contrario, ¿un cambio en sus vidas que haya sido muy positivo? ¿Cuál?
- ¿Creen que tienen herramientas para sobrevivir a los grandes cambios? ¿Cómo cuáles?

### 3. MORA. EL HIJO DE LA NUEVA NOVIA DE PAPÁ: un libro sobre la amistad y la convivencia

*Algunas ideas para el maestro*

Mora y Bernardo son amigos. Han estado juntos a lo largo de grandes victorias: aprender a atarse las agujetas, vencer las sumas de fracciones, andar en bici sin rueditas, hacer bombas de goma de mascar y silbar con los dedos... En fin, todas las cosas esenciales de la vida. Con los amigos pueden compartirse incluso los más íntimos secretos y pesares; vivir aventuras y desventuras, y explorar mundos. Dediquen una mirada a esta antigua y noble institución humana: la amistad.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Se consideran buenos amigos? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo mejor que les ha pasado con un amigo o amiga? ¿Y lo peor?
- ¿Cuáles creen que son las tres cosas principales que un amigo debe hacer por otro?
- ¿Y tres cosas que un amigo jamás debería hacer?
- ¿Se atreven a definir la palabra “amistad”, desde sus propias ideas?

## ACTIVIDADES

1. **Mucho gusto.** En las primeras páginas del libro, Mora se presenta a sí misma, con una serie de afirmaciones. Escribir sobre uno mismo en tan pocas líneas puede ser un reto interesante. Retomen el formato que usa Mora y hagan cada uno su tarjeta de presentación.
2. **Grandes amigos.** Desde la más remota antigüedad, las historias sobre amigos entrañables están presentes en nuestros relatos comunes. De Gilgamesh y Enkidu o Hunahpú e Ixbalamqué a Obelix y Ásterix, las Chicas Superpoderosas o Buzz y Woody. ¿Cuántas parejas o grupos de amigos y amigas pueden ubicar? Piensen en la tele, el cine, la literatura, las leyendas, etc. Hagan una lista colectiva.
3. **Lista de travesuras.** Mora hace una lista de las travesuras que ha compartido con Bernardo: han pintado el interior del ascensor color rojo cereza, robaron las guirnaldas de la señora Lupe, intercambiaron a Cosmo (¡el hermanito!) por dos fichas para jugar en las maquinitas, grabaron al padre de Bernardo mientras roncaba para chantajearlo por cinco pesos... Proponga un ejercicio de escritura sólo para valientes: tres travesuras que hayan hecho alguna vez (puede ser de forma anónima).