

Mora.

El gran chisme

Autora: Séverine Vidal
Ilustradora: Kris Di Giacomo

Temas

- Amistad
- Crecimiento y maduración
- Escuela

Valores

- Respeto
- Responsabilidad
- Honestidad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MORA. EL GRAN CHISME: un libro sobre la escritura personal

Algunas ideas para el maestro

En la página inicial, Mora se presenta a los lectores con algunos datos sobre su vida. Después de leer su presentación, sentimos que la conocemos un poco mejor (como ella misma dice). ¡Y es que muchas cosas importantes se ponen en juego al presentarnos por escrito! Es necesario decidir qué vamos a contar, seleccionar y organizar la información, sintetizar, etc. Implica tomar conciencia de cómo nos vemos, de cómo nos ven los otros, y nos invita a hacer un ejercicio de sinceridad con nosotros mismos. La escritura personal hace que se modifique la mirada sobre la persona que somos y sobre el mundo que habitamos. La pasión de escribir puede comenzar con algo tan sencillo como una ficha personal de presentación.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué pondrían en su ficha de presentación, que información básica?
- ¿Cómo se definen a sí mismos?
- ¿Qué actividades son sus favoritas?
- ¿Cuáles son sus lugares preferidos?
- ¿Cuál es su animal favorito?

Páginas: 52
Edad: 8+
Grados: 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio



En el salón de Mora se ha destapado un secreto: su compañera María está enamorada de Joshua. Cuando María nota que todos están enterados, se pone triste, y al día siguiente no va a la escuela. Mora no se queda tranquila e investiga el paradero de María. Todo parece indicar que, al ser ventilado su amor por Joshua, María se fue a vivir a Estados Unidos. El gran chisme pasa de boca en boca y hace volar la imaginación de los niños.

- ¿Qué es lo que más les gusta de ustedes mismos? ¿Y lo que menos les agrada?
- ¿Les gustaría escribir su biografía?

2. MORA. EL GRAN CHISME: un libro sobre la sonoridad de las palabras

Algunas ideas para el maestro

A Mora le encantan las palabras. Juega con los nombres de sus mascotas, se fija mucho en lo escrito y, de manera particular, prefiere los adverbios de modo que terminan en -mente. (como lentamente, definitivamente, brevemente). La afición de Mora por los adverbios puede ayudar al maestro o maestra a abrir un espacio para la reflexión sobre el lenguaje. Los adverbios son palabras muy interesantes: son como vestidos que modifican al verbo, dándole carácter e intención a la frase. No es lo mismo aplaudir *suavemente* que *dulcemente*, o *frenéticamente*, por ejemplo. Jugar con las palabras puede ayudarnos a conocerlas cada vez mejor.

Algunas preguntas útiles

- ¿Se les ocurren más adverbios de modo? ¿Se animan a hacer una lista colectiva?

- ¿Cómo están hechas estas palabras? ¿De qué se componen? ¿Para qué se usan?
- ¿Qué pasa si combinan adverbios y verbos al azar? ¿Cómo quedan estas combinaciones?
- ¿Por qué se llamarán adverbios de modo? ¿Existe algún otro tipo de adverbios?
- ¿Sabían que son las únicas palabras en español que tienen dos acentos tónicos? Investíguenlo.

3. MORA. EL GRAN CHISME: un libro sobre los rumores

Algunas ideas para el maestro

El chisme es una afición humana presente en casi todos los tiempos y lugares. El libro lo define: “Un chisme es una noticia sin fundamento que se propaga de boca en boca”. Murmullos, cuchicheos, versiones encontradas que se van alejando de la realidad... Una curiosidad insaciable se apodera gradualmente de los niños y niñas de tercero,

cuando se trata de meter la nariz en los jugosos detalles del chisme del momento, el cual irá creciendo como una bola de nieve y terminará por arrastrar a toda la clase hacia las más disparatadas ideas, a fuerza de rumores y especulaciones.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué quiere decir “sin fundamento”? ¿Y “propagar”? ¿Y “de boca en boca”?
- ¿Qué piensan sobre los chismes? ¿Son entretenidos?
- ¿Qué puede pasar si creemos y alimentamos rumores? ¿Alguien podría salir dañado? ¿De qué manera?
- ¿Cuál es la diferencia entre hechos y rumores?

ACTIVIDADES

1. **“Mascotario” grupal.** Sabemos que Mora tiene un pez con un nombre curioso: Bernie Bernal. Proponga un juego con las combinaciones del abecedario: integrar en grupo una lista de nombres y apellidos para mascota que empiecen con la misma letra y que suenen graciosos o interesantes: Bastian Baltasar Bux, Catarino Cucárachi, Amanda Amorós. ¡Dibujen estas mascotas, imaginándolas a partir de la sonoridad de sus nombres! Ordénelas alfabéticamente y tendrán un “mascotario”.
2. **Tal como te sientes.** En la página 45 podemos ver una serie de retratos de María pasando por distintos estados de ánimo. Pueden hacer un álbum de retratos, dibujando rostros que expresan emociones distintas. A partir del dibujo, inventen una pequeña historia, escrita u oral: ¿Qué le pasó a este personaje? ¿Qué está sintiendo? ¿Por qué se siente así?
3. **Chismógrafo.** ¿Alguien se acuerda de los chismógrafos? Hace años eran muy populares estos cuadernos que circulaban clandestinamente en las aulas, llenos de preguntas personales sobre tu cantante favorito, comida preferida, lo mejor que te ha pasado, lo que te da más miedo en la vida, quién es tu mejor amigo, la peor vergüenza que has pasado, etc. ¿Y si hacen un chismógrafo de la clase? Pueden seleccionar las preguntas entre todos.