

# Los cuentos de la casa del árbol

Autora: Norma Muñoz Ledo  
Ilustrador: Francisco Nava Bouchaín

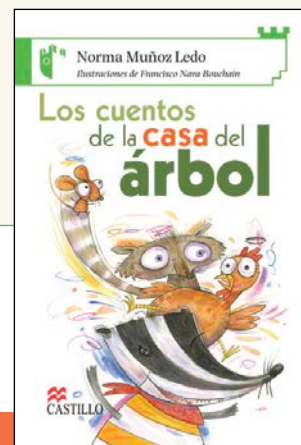
## Temas

- Familia
- Animales
- Folclor mexicano

## Valores

- Creatividad
- Perseverancia
- Cooperación

Págs.: 64  
Edad: 8+  
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio



Con la ayuda de su papá y de don Joaquín, Lucía y Felipe construyen una casa del árbol. Deciden inaugurarla en una fiesta al aire libre, pero empieza a llover, y todos deben entrar en la casa. Para pasar el rato, cuentan historias sobre cacomixtles, tejones, ratones de trigo y ahuaques.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LOS CUENTOS DE LA CASA DEL ÁRBOL: un libro sobre el campo

*Algunas ideas para el maestro*

Desde la primera página del libro, se filtran los olores y los sonidos del campo: el tractor del papá, el dulce aroma de la alfalfa, los mugidos de las vacas y el cacareo de las gallinas. Las historias que los adultos cuentan a los niños durante la tormenta se originan en animales y seres mágicos, y revelan, de manera sutil y humorística, algunos rasgos que caracterizan la vida en el campo, como el sentido de comunidad, el respeto a los ancianos, la cuidadosa observación y un profundo conocimiento de la naturaleza.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿A qué creen que se dediquen los peones que trabajan con el papá de Lucía y Felipe? ¿Cuál será la función de don Joaquín, el caporal, en el rancho?
- ¿Creen que la vida de Lucía y Felipe es muy distinta de la vida que llevan sus primos? ¿En qué se parecen? ¿En qué son distintas?
- ¿Qué clase de trabajo tienen los papás de Lucía y Felipe? ¿Y los papás de sus primos?
- ¿Creen que los niños de la ciudad juegan a cosas distintas de las de los niños del campo?
- ¿Por qué a los habitantes del pueblo no les importa que los cacomixtles se roben una gallinita de vez en cuando?

- ¿Alguno de ustedes ha vivido en el campo? En caso de que sí, ¿creen que la descripción de la autora se acerca a la realidad?
- Observen con cuidado las imágenes del libro. ¿Qué animal aparece en ellas con más frecuencia? Pista: es muy pequeño, y pueden encontrarlo tanto en el campo como en la ciudad.

### 2. LOS CUENTOS DE LA CASA DEL ÁRBOL: un libro sobre las leyendas

*Algunas ideas para el maestro*

En México, y en muchas otras comunidades rurales, cuando comienza la hora de los cuentos, descubrimos que el campo es un incesante generador de historias, y que las leyendas son un rico producto del contacto con la tierra y la naturaleza. Por lo general, los animales, fenómenos naturales y seres mágicos que las protagonizan son arquetipos del ingenio, el valor, la curiosidad, la avaricia y los celos. Además, el sitio donde se desarrolla la acción nos enseña un poco sobre la cultura y el lugar que dieron origen a la leyenda.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuándo suceden las historias que cuentan en la casa del árbol? ¿En el presente, el futuro o el pasado? ¿Por qué lo creen?

- ¿Por qué a la mamá se le ocurre la historia del cacomixtle? ¿Y por qué el papá les narra la historia del ratón?
- ¿Conocen a alguien parecido al tejón? ¿Y a alguien como la ardilla anciana? ¿Creen que los personajes de las leyendas se parecen a los de la vida real?
- ¿De qué trata la historia del ratón del trigo? ¿Y la del cacomixtle? De acuerdo con estas historias, ¿qué valores son importantes para los papás de Lucía y Felipe?
- Observen las páginas 12 y 13. El ilustrador muestra a los personajes de cada historia antes de que éstas comiencen. ¿Por qué creen que lo haya hecho?
- ¿Conocen alguna historia similar a las que se cuentan en el libro?

### 3. LOS CUENTOS DE LA CASA DEL ÁRBOL: historias con moraleja

#### Algunas ideas para el maestro

A lo largo de la historia de la literatura, casi todos los escritos de ficción, además de entretener, han servido para instruir a los lectores. Una de las formas más comunes de hacerlo es la moraleja, ya sea explícita o implícita. Las moralejas previenen al público sobre algún peligro, dan avisos para no incurrir en alguna falta, o promueven valores morales,

como la cooperación, la nobleza y el trabajo. Aunque la moraleja explícita ya no es frecuente en la literatura infantil contemporánea, vale la pena invitar a los alumnos a conocerla (y a reconocerla) para que puedan identificarla y tomar una postura crítica ante ella.

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Las historias que se cuentan en la casa del árbol tienen moraleja? En caso de que sí, ¿cuál creen que sea la moraleja de cada una?
- En muchas fábulas y cuentos de hadas, el personaje más pequeño y débil es el más ingenioso. ¿En qué historias se utiliza este recurso? ¿Por qué creen que sea tan popular?
- ¿Qué habrá aprendido el tejón tras su experiencia con los cacomixtles?
- ¿Qué creen que vio el ratón más allá del trigal? ¿Por qué el papá no le revela a Felipe lo que el ratón vio?
- ¿Qué razón habrá tenido la mamá de don Joaquín para contarle la historia de los ahuaques? ¿Les parece que ella creía en la existencia de estos duendes antes de que su hijo se encontrara con ellos?
- ¿Les gustan las historias con moraleja? ¿Por qué?
- ¿Conocen algunas historias, fábulas o leyendas que tengan moraleja?

## ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a imaginar que ellos son los primos de Lucía y Felipe y que organizan una fiesta para celebrar su nuevo cuarto de juegos. Reflexionen juntos: ¿dónde vivirían sus primos? ¿A quiénes invitarían? ¿Dónde se realizaría? Si se pusieran a contar historias, ¿sobre qué tratarían? Discutan a qué fiesta se les antojaría más asistir y por qué.
2. Don Joaquín, el caporal, dice que los ahuaques son “unos duendes que andan por los campos cuando llueve”. Pida a los alumnos que escriban una historia sobre un ahuaque que llega a la ciudad por equivocación y lo que allí le sucede. Después, permita que cuenten, frente al grupo, la historia que escribieron, sin leerla. Luego discutan cuál fue la diferencia entre una historia y otra, cuál les gustó más como narrador, y cuál les gustó más como público.
3. Anime a sus alumnos a contar ante la clase las leyendas populares que conozcan, y a leer alguna antología de mitos y leyendas tradicionales. Finalmente, invítelos a escribir su propia leyenda, basada en el lugar en el que viven y en la gente que conocen. Pídales leerla frente al grupo.
4. Aunque las descripciones de este libro son escasas, las ilustraciones ayudan al lector a recrear con relativa facilidad el mundo donde las historias ocurren. Pida a los alumnos elaborar un mapa del rancho y sus alrededores en el que muestren los lugares donde sucede cada una de las historias. Sugiera representar los lugares con elementos típicos del paisaje de campo. Si los alumnos lo desean, pueden imitar el estilo de ilustración de Francisco Nava, o bien, recurrir al que más les guste.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Las historias que escribo surgen de muchos rincones de mi mente. En LOS CUENTOS DE LA CASA DEL ÁRBOL, se mezclan ideas y recuerdos: la casita de madera que mis hermanos construyeron en un árbol en la casa de mi abuelita (a la cual no me dejaban subir); el rancho que tenía uno de mis tíos en el estado de México y mi absoluta fascinación por los duendes de México. Me gusta que los personajes enfrenten situaciones que resuelven gracias a su curiosidad, valentía, astucia, y también a los consejos de los ancianos.