

Las sirenas no tienen el pelo lacio

Autora: Jennifer Boni
Ilustrador: Carlos Vélez

Temas

- Aceptación
- Sentido de pertenencia
- Amistad

Valores

- Honestidad
- Creatividad
- Tolerancia

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LAS SIRENAS NO TIENEN EL PELO LACIO: cambiar de casa y de escuela

Algunas ideas para el maestro

Mudarse no es sencillo para nadie, en especial porque las personas desarrollamos un vínculo afectivo con el lugar que nos ha acogido en momentos importantes de nuestras vidas. Y tampoco es fácil incorporarse a una escuela diferente. Casandra vive estos cambios y, aunque extraña su antigua casa, se esfuerza por adaptarse. Sus compañeros no la aceptan tal y como es. Por eso, es indispensable reflexionar que cuando alguien ha vivido en otro lugar, trae consigo hábitos que tal vez no sean compatibles con los nuestros, pero merecen ser respetados y valorados. Las diferencias jamás deben ser motivo de discriminación, y Casandra está dispuesta a todo para demostrarlo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué es difícil para Casandra empezar su nueva vida?
- ¿Alguno de ustedes ha vivido lo mismo que ella?
- ¿Qué creen que era lo que más extrañaba?
- ¿Piensan que a sus papás les pasó lo mismo?
- ¿Qué tenía San Pacho que lo hacía tan especial?
- ¿Por qué las personas no aceptaban a Casandra?
- ¿Creen que los niños hubieran sido más cordiales si Casandra tuviera el cabello lacio?

Págs.: 72
Edad: 8+
Grado: 3º, 4º y 5º de primaria
Para: lector intermedio



Casandra no sólo llega a una nueva escuela, sino que, junto con sus papás, ha dejado el mar, donde solían vivir. Adaptarse a su grupo escolar es todo un reto: sus compañeros y maestra no la aceptan del todo, entre otras cosas, porque tiene un pelo indomable, trepa árboles y platica mucho. Casandra decide emplear su gran imaginación, y a las sirenas, para hacer amigos y obtener su confianza.

- ¿Qué opinan del comportamiento de la maestra?
- ¿Qué hacen ustedes cuando llega un compañero nuevo a su salón de clases?

2. LAS SIRENAS NO TIENEN EL PELO LACIO: una familia unida para enfrentar los cambios

Algunas ideas para el maestro

En esos días en que parece no salir el sol para Casandra, sus padres juegan un papel importante y conmovedor. Casandra no oculta sus sentimientos ante su familia pues confía en ellos. A su vez, ellos la entienden y comparten su nostalgia. Sin embargo, poco a poco, juntos comienzan a tejer un presente agradable, con nuevos amigos y viajes aventureros. Esta historia nos invita a pensar que, aun en las situaciones más complicadas, la familia es el aliado por excelencia para enfrentar las adversidades.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hace la mamá de Casandra cuando el pelo se vuelve un problema?
- ¿Cómo recibe Casandra la ayuda de su papá?
- ¿A los papás también les costó adaptarse a su nueva vida?
- ¿Consideran que la mudanza ocasionó un cambio en la relación entre Casandra y sus padres?

- ¿Ustedes le cuentan a sus papás cuando se sienten tristes o tienen problemas en la escuela?
- ¿Por qué a los padres de Casandra les parece buena idea el viaje a San Pancho?
- ¿Creen que los papás debieron preguntarle a Casandra antes de proponer el viaje?

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que los papás de Jorge le daban permiso de ir a la casa de Casandra?
- ¿Cómo imaginan a los papás de Isabel?
- ¿Por qué piensan que Jorge y Casandra son tan buenos amigos?
- ¿Consideran que Isabel no tiene verdadero interés en hacer amigos?
- Si Casandra e Inés son tan distintas, ¿qué será lo que las une?
- ¿Por qué hay niños del salón que no quieren ser amigos de Casandra?
- ¿Creen que los papás de Casandra tienen amigos?
- ¿Ustedes tienen secretos con sus amigos?
- ¿Alguna vez han viajado con sus mejores amigos?

3. LAS SIRENAS NO TIENEN EL PELO LACIO: grandes nuevos amigos

Algunas ideas para el maestro

A pesar de que Casandra extraña el lugar donde vivía, intenta adaptarse a su nueva realidad y le alegra hacer amigos. Cuando Casandra e Isabel se convierten en amigas, no sólo la vida de Casandra cambia, sino también la de Isabel, quien deja de ser tan seria y comienza a divertirse. Por otro lado, la amistad con Jorge es natural y desinteresada: ambos comparten el gusto por la libertad y el juego. El libro brinda un mensaje sobre la importancia de la aceptación mutua en toda amistad. Casandra, Isabel y Jorge son tan diferentes, pero se vuelven cómplices, y hasta guardan un secreto.

ACTIVIDADES

1. Antes de leer el libro, invite a sus alumnos a que imaginen la trama a partir del título. Éste es muy sugerente y permite que los niños aventuren ideas de lo que ocurrirá a lo largo de la historia. Pregunte a los niños qué saben sobre las sirenas, y pida que investiguen cómo suele ser su pelo.
2. Establezca un ritmo de lectura y deténgalo en un momento de tensión en la historia. Esto puede generar mayor curiosidad en los alumnos y, por otro lado, ofrece la oportunidad de que propongan posibles desenlaces o comenten lo que les gustaría que sucediera.
3. Después de la lectura, pida a los alumnos que se reúnan con sus mejores amigos, y evoquen cómo se conocieron y se volvieron tan cercanos. Tras compartir sus recuerdos, sugiera que escriban un texto sobre sus andanzas, al cual pueden agregar fotos, dibujos y, si se atreven, incluso algún secreto.
4. Motive a sus alumnos a que averigüen la historia de algún amigo de sus abuelos y/o sus padres. Luego, pida que expongan los relatos al grupo.
5. Pregunte a los niños si se han mudado de ciudad. Si es así, solicite que lleven fotos, pósters o cualquier objeto con un valor sentimental en referencia al lugar donde vivían.
6. Pida a los chicos que inventen posibles títulos para el libro, y que argumenten sus propuestas.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Al igual que Casandra, llegué a la ciudad de México a los nueve años. Y como ella, muchas cosas de mi nueva escuela me parecían extrañas. Sobre todo las niñas. Sentía que no encajaba. Aunque yo era más bien tímida, como Isabel, también era muy imaginativa, como Casandra. Decidí escribir la historia desde el punto de vista de Casandra porque me pareció más divertido. Mientras lo hacía, pensaba en todas las travesuras que imaginaba de niña, pero que no me atrevía a realizar. Así nació esta historia.