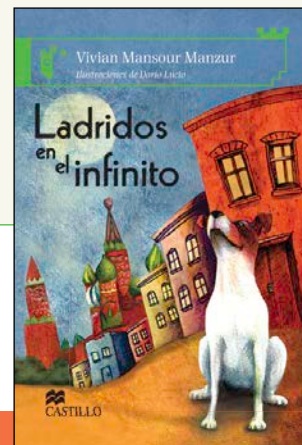


# Ladridos en el infinito

Autora: Vivian Mansour Manzur  
Ilustrador: Darío Lucio



Págs.: 72  
Edad: 8+  
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio

## Temas

- Amistad
- Animales
- Aceptación

## Valores

- Fortaleza
- Libertad
- Valentía

Un día, la valiente protagonista de esta historia, una perrita callejera, es atrapada por unos hombres que le hacen muchas pruebas extrañas. Ella las soporta valientemente, en especial cuando descubre que ¡será la primera perra astronauta! Los hombres del centro espacial deciden ponerle nombre: Laika.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LADRIDOS EN EL INFINITO: un libro sobre aventuras

*Algunas ideas para el maestro*

Todos somos diferentes; a algunos nos gusta quedarnos en casa leyendo un libro, y otros prefieren salir a explorar, a conocer cosas nuevas y a vivir aventuras. La protagonista de esta historia tiene un rasgo esencial de los grandes aventureros: la curiosidad. Cuando la llevan a las instalaciones de entrenamiento y le hacen todo tipo de pruebas extrañas, su curiosidad insaciable domina su miedo. Gracias a su temple y a su fuerza, los científicos la eligen para que ella sea quien encare los peligros del espacio.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué razones tiene Albina para permanecer en la Tierra? ¿Cuáles son las razones de Laika para viajar al espacio?
- ¿Por qué Laika decide cooperar con los humanos durante los experimentos?
- ¿Creen que Laika quería que el Zar la rescatara junto con Albina?
- ¿Qué habrá pensado Laika cuando supo que iba a viajar al espacio? ¿Qué hubieran sentido en su lugar?
- ¿A quién se parecería Laika si fuera humana?
- ¿Conocen la historia de algún otro animal de la vida real que sea aventurero?
- ¿Cómo te imaginas un viaje a la Luna?
- ¿Por qué a los humanos nos interesa explorar lo que está en el espacio?
- ¿Qué se necesita para ser un aventurero?

### 2. LADRIDOS EN EL INFINITO: un libro sobre perros

*Algunas ideas para el maestro*

Laika, Albina y los demás perros de esta novela no son canes comunes: van a fiestas, sostienen largas pláticas y tienen aspiraciones (como ser astronauta o tener cachorros). Pero también muestran el comportamiento natural de los perros: sienten miedo, se asean y se guían por su olfato, ya sea para alimentarse o para encontrar pareja. La historia también nos muestra la relación entre los perros y los humanos —amenaza que representan las personas que quieren atraparlos, el miedo que les provocan los extraños, el gusto que les dan las muestras de cariño— y nos confirma que un perro, cuando recibe el afecto y los cuidados que merece, es, en definitiva, el mejor y más fiel amigo del hombre.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo indica Laika que está contenta, triste o emocionada?
- ¿Por qué todos los perros de la fiesta salieron corriendo al ver que un grupo de personas se les acercaba?
- Laika vivió en la calle y al cuidado de los humanos. ¿Qué vida creen que le haya gustado más? ¿Por qué?
- ¿Creen que los perros, al igual que los humanos, tienen su propia personalidad (o “perronalidad”)?
- Si los perros hablaran, ¿creen que platicarían sobre los mismos temas que Laika y sus amigos?

- Comparen las imágenes que aparecen en las páginas 36, 39 y 58. ¿Con cuál científico Laika se siente más contenta? ¿Por qué?
- Si tuvieran que escoger entre Albina, Laika y Mushka como mascota, ¿a cuál elegirían? ¿Por qué?

#### Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué los científicos rusos habrán elegido entrenar perros callejeros para la misión del *Sputnik II*?
- ¿Creen que Laika hubiera preferido ser una perrita callejera sin nombre en vez de convertirse en astronauta si hubiera sabido que no regresaría?
- ¿Qué opinan sobre el trato de los científicos hacia Laika durante el entrenamiento?
- Al inicio del capítulo 5, Laika dice que los seres humanos envían perros al Universo porque ellos tienen miedo de ir. ¿Creen que esto sea cierto?
- ¿Les parece correcto que los científicos usen animales para el avance de la ciencia y la medicina? ¿Por qué?
- ¿Conocen otras industrias que utilicen animales para experimentar?

### 3. LADRIDOS EN EL INFINITO: los animales y la ciencia

#### Algunas ideas para el maestro

Los científicos han realizado experimentos con animales desde los albores de la investigación científica. El caso de Laika es uno de los más conocidos porque la misión del *Sputnik II* suscitó un debate mundial sobre el maltrato y la experimentación en animales para beneficiar al hombre. Quienes planearon la misión nunca previeron cómo regresar a Laika a la Tierra, ni anticiparon que la perrita no iba a soportar el calor cuando la nave atravesara la capa de ozono, ni que moriría a las cuatro horas del despegue. Cuando se supo la noticia de su muerte, miles de personas protestaron frente a las embajadas rusas en el mundo en contra del uso de animales en favor de la ciencia. Desde entonces, se crearon leyes para que los científicos que trabajan con animales eviten que sufran innecesariamente.

## ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a escribir una breve historia en la que su mascota narre los acontecimientos del día desde su punto de vista.
2. Discuta con sus alumnos la historia de Laika, y pídales su opinión sobre el uso de animales en la experimentación aeronáutica, farmacéutica, etc. Anímelos a argumentar sus opiniones.
3. Pida a sus alumnos investigar por su cuenta sobre la misión del *Sputnik II* y organice una lluvia de ideas con los datos obtenidos. Que comparen su información con la de la novela: ¿qué similitudes encuentran? ¿Y diferencias? ¿Algún dato que encontraron hubiera completado la narración? Si lo desean, los alumnos pueden escribir un capítulo adicional para relatar algún hecho que la autora no incluyó en la novela.
4. En 1998, después de la caída del régimen soviético, Oleg Gazenko, uno de los científicos que envió a Laika al espacio, expresó su remordimiento por permitir que muriera: “Mientras más tiempo pasa, más me arrepiento de ello. No debimos hacerlo. No aprendimos lo suficiente durante esa misión como para justificar la muerte de la perrita”. Si Laika pudiera escribirles una carta a los científicos que la entrenaron, ¿qué les diría? ¿Estaría enojada o triste? ¿Se sentiría orgullosa de haber sido la primera perra astronauta? Pida a sus alumnos escribir la respuesta que imaginaron. Si lo desean, pueden leer las cartas ante el grupo y comparar sus diferentes tonos y puntos de vista.

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Siempre conocemos la historia en voz de los científicos, presidentes u otros testigos de los hechos. ¿Por qué no narrar la aventura espacial más interesante de todas las épocas, llevada de la pata de su protagonista? Fue muy divertido escribir este libro, porque tuve que ver el mundo desde los ojos curiosos y daltónicos de la perra más famosa de este y otros mundos.