

Las almas de la fiesta y otros cuentos de Día de Muertos

Autora: Judy Goldman
Ilustrador: Israel Barrón

Temas

- Pérdida
- Aceptación
- Familia
- Animales
- Amor

Valores

- Creatividad
- Fortaleza
- Bondad
- Solidaridad

Páginas: 72
Edad: 8+
Grado: 3.º y 4.º de primaria
Lector: intermedio



Mientras Rubí practica para llegar a ser una artista y Lucía lee libros con su abuela, Nico pierde a su perro, Elena conoce a un nuevo amigo y Rodrigo se niega a creer que su papá ha muerto. Descubre la forma en que los protagonistas de estas cinco historias recuerdan a sus difuntos durante el Día de Muertos, una celebración única en el mundo que se celebra en México. Una tradición declarada por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LAS ALMAS DE LA FIESTA: un libro sobre las tradiciones

Algunas ideas para el maestro

Los personajes en estas historias participan de diversas maneras en la conmemoración del Día de Muertos. Algunos intervienen en la confección de las calaveritas de azúcar; otros ayudan a vender las flores de cempasúchil, imprescindibles en los altares; las familias cocinan los platillos preferidos de sus difuntos; todos limpian y embellecen las tumbas en los panteones, mientras otros hornean el aromático pan de muerto o cortan el papel picado con motivos alusivos, y algunos más tallan caballos de madera de los que cuelgan ofrendas frutales para quienes viajarán desde el Michtlán a visitar a sus familiares. El hecho es que los protagonistas de estos cuentos evocan a sus difuntos en medio de una gran celebración.

Algunas preguntas útiles

- ¿En sus casas conmemoran el 1º y 2 de noviembre? ¿De qué manera?
- ¿Han visitado alguna ofrenda de muertos? ¿Dónde? ¿Qué elementos les gustaron más?
- ¿Y han puesto alguna? ¿Qué objetos y alimentos incluyeron en ella?

- ¿Han ido a algún mercado durante esos días? ¿Qué colores predominan en las flores?
- ¿Recuerdan los olores característicos de esos días? ¿Cómo son?
- ¿Es importante mantener vivas las tradiciones? ¿Les gusta ésta en particular? ¿Por qué?

2. LAS ALMAS DE LA FIESTA: un libro sobre las pérdidas

Algunas ideas para el maestro

En Cholula, después de compartir muchos momentos felices, Nico debe despedirse de su perro Bazú, que se enferma sin remedio. Todos en el pueblo de Ocotepéc piensan que Cipriano, el papá de Rodrigo, murió en el desierto cuando se dirigía hacia la frontera, pues hace mucho tiempo que no reciben noticias de él. Mientras Elena limpia una tumba abandonada en un panteón de Veracruz, se encuentra con un niño que cubre su rostro con una máscara: cada año viene al cementerio en busca de alguien que aún lo recuerde. La abuelita de Lucía solía contarle historias o leerle cuentos, hasta que un día se quedó inmóvil en su mecedora y ya no pudo ver las flores ni escuchar el zumbido de las abejas que rodeaban su casa en Cuanajo, Michoacán.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué disfrutaría más Nico de la compañía de Bazú? ¿Creen que es natural que luego de once años las mascotas se enfermen? ¿Por qué?
- ¿De qué manera confirma Rodrigo que su papá no está muerto?
- ¿Consideran que los seres humanos sólo morimos cuando estamos muy viejos? ¿Por qué?
- ¿De qué otras maneras podemos hacer que los seres queridos que han muerto permanezcan con nosotros?

3. LAS ALMAS DE LA FIESTA: un libro sobre la imaginación*Algunas ideas para el maestro*

Catrinatas, papel picado, pan de muerto, calaveritas de azúcar, perros de barro, veladoras, petates y flores son algunos ingredientes indispensables en las ofrendas del Día de Muertos, como se refiere en estos cinco relatos. Algunos son elaborados por familias de artesanos como la de Lucía, las cuales preparan calaveritas de azúcar y

otras figuras para venderlas en la Feria del Alfeñique. En algunos lugares de México las máscaras como la que usa Ildo son talladas especialmente para esas fechas. La creatividad y la imaginación empleadas para esta conmemoración se evidencian en cada rincón de nuestro país, de modo que es fundamental que los niños y jóvenes hagan suya esta tradición y comprendan su simbolismo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Conocen el origen de la Catrina? ¿Por qué se coloca en algunas casas durante esta conmemoración?
- ¿Saben cómo se elabora el papel picado? Expliquen o investiguen al respecto.
- ¿Con qué se decoran las calaveritas de azúcar?
- ¿Han probado el alfeñique? ¿Qué tendrán que ver las tradiciones españolas con este dulce?
- ¿Para ustedes qué tiene de especial el pan de muerto?

ACTIVIDADES

1. En México, el 1° y 2 de noviembre se celebra esta tradición de origen prehispánico que a lo largo de los siglos ha conciliado elementos de otras culturas, como la española, plasmados, por ejemplo, en los altares de muertos, en una mezcla o fusión de creencias denominada “sincretismo”. Por otra parte, en la portada del libro que Nieves le lee a Lucía aparece como título la palabra “Mictlán”. Solicite a sus alumnos que investiguen otros casos de sincretismo en México, así como la importancia del Mictlán en la cultura mexicana. Compartan los hallazgos en clase.
2. Pida a sus alumnos que averigüen el significado de los principales elementos presentes en las ofrendas de muertos —agua, veladoras, fotografías, comida, figuras de perros, flores, incienso y copal—, y que propongan otros elementos que incluirían en una ofrenda para recordar a sus difuntos.
3. Organice al grupo para colocar una ofrenda de muertos en el salón de clases, dedicada a un personaje admirado por todos. Las siguientes preguntas serán de utilidad para definir el tema y los elementos a incluir: ¿Dónde la ubicarían? ¿Cuántos niveles tendría? ¿Qué objetos colocarían para recordar al difunto y su actividad? ¿Cómo dividirían la participación de los alumnos para el montaje de la ofrenda?

COMENTARIO DE LA AUTORA

“Hay quienes creen que me dedico a escribir para niños porque estoy practicando para escribir para adultos. Pero mi fascinación por los cuentos se dio desde mi niñez. Gracias a mis padres lectores, mi casa está llena de libros de fantasía; ser lectora me llevó a ser escritora.”