

El rey del País Asombro atraviesa la Tierra

Autor: Gordon Snell
Ilustrador: David McKee

Temas

- Diversidad
- Aceptación
- Crecimiento y maduración

Valores

- Perseverancia
- Cooperación
- Creatividad

Páginas: 40
Edad: 8+
Grado: 3.º y 4.º de primaria
Para: lector intermedio



El rey del País Asombro está convencido de que la Tierra es redonda. Para demostrarlo, comienza a cavar un túnel que lo llevará al otro lado del mundo. Su búsqueda lo conduce al corazón del planeta en donde se encontrará con todo tipo de criaturas misteriosas como el Monarca de Calcio, un gigante, un dinosaurio y un dragón. Con todos estos obstáculos, ¿logrará su cometido?

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL REY DEL PAÍS ASOMBRO ATRAVIESA LA TIERRA: poemas y canciones

Algunas ideas para el maestro

En la Antigüedad, las hazañas de héroes y personajes ilustres se recogían en largos poemas escritos en verso que se cantaban y acompañaban con música. Así, las aventuras se transmitían de boca en boca hasta incorporarse en el imaginario y el bagaje histórico y cultural de las personas. Los poetas jugaban con la métrica y con la rima, con la elección precisa de las palabras, con el ritmo y las pausas, para hacer emocionante la historia y mantener interesados a sus escuchas. Esa intención está presente en este libro.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué nos cuenta este poema?
- ¿Cuáles son los obstáculos que debe superar el rey para conseguir su propósito?
- ¿Cómo se estructura la historia?
- ¿Por qué es posible considerar que el protagonista es un héroe? ¿Cómo definirían su carácter? ¿Qué aprende con cada encuentro?
- ¿Cómo se escucha el poema al leerlo en voz alta? ¿Como influye la métrica y la rima en la lectura? ¿Les resulta fácil recordarlo? ¿Cómo podrían seguir mejor su ritmo?

- ¿Cómo construye el autor los versos decasílabos? ¿Por qué hay versos que riman?
- ¿Cuántos versos componen una estrofa? ¿Por qué? ¿Tienen algún ejemplo?
- ¿Consideran importante que este tipo de aventuras se den a conocer?
- ¿Las canciones populares o los corridos continúan el mismo estilo de intenciones poéticas?

2. EL REY DEL PAÍS ASOMBRO ATRAVIESA LA TIERRA: el viaje del héroe en imágenes

Algunas ideas para el maestro

El universo construido por David McKee sumerge a los lectores en un mundo donde la realidad se mezcla con la fantasía y cada personaje tiene su propia identidad, su propia forma de reaccionar ante las ideas del rey y un encuentro inesperado con él. Cada imagen juega con ejes, tamaños, planos y perspectivas en su composición para que la mirada del lector se sumerja en el mundo de las profundidades sin perder de vista la presencia del héroe al cual destaca con color. También detalla los ambientes y muestran cómo viven los habitantes de las entrañas de la Tierra conforme el protagonista desciende. La riqueza narrativa de las ilustraciones complementa al poema.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo son los personajes que habitan el País Asombro? ¿A qué sector de la sociedad representan y por qué? ¿Cómo es el lugar que habitan? ¿Les recuerda algún periodo de la historia?
- ¿Cuáles son las diferencias entre los habitantes del País Asombro y los del otro lado del mundo?
- ¿Qué pasaría si el personaje del rey no tuviera color? ¿Les resultaría fácil encontrarlo en las ilustraciones? ¿Saben qué simboliza el color de su ropa?
- ¿En qué lugar viven el dinosaurio y el dragón? ¿Están contentos o aburridos? ¿Qué estaban haciendo antes de que el rey llegara?
- ¿Qué información aportan las ilustraciones y qué es lo que les parece más interesante o asombroso de ellas?

3. EL REY DEL PAÍS ASOMBRO ATRAVIESA LA TIERRA: la historia detrás de la historia

Algunas ideas para el maestro

En su descenso hacia lo profundo de la Tierra, el rey se encuentra con personajes misteriosos y míticos que, según muchas creencias, habitan en las profundidades del

inframundo. Con ello se añade otra capa de lectura a la historia que brinda la oportunidad de hablar acerca de los mitos y las lecturas paralelas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo es el reino donde vive el Monarca de Calcio? ¿Qué lugar les recuerda? ¿Corresponde a la descripción de alguna religión? ¿Cómo es posible saberlo?
- ¿Cuántas historias conocen sobre gigantes? ¿Cuáles son sus características? ¿En qué tradiciones culturales aparecen con mayor frecuencia?
- ¿En qué época florecieron la mayoría de las historias sobre dragones? ¿En qué concuerdan y en qué difieren los dragones occidentales de los chinos?
- ¿Es posible que los animales prehistóricos sobrevivan en las entrañas de la Tierra? ¿Han leído *Viaje al centro de la Tierra* de Julio Verne o algún otro libro que hable sobre lo que hay en ese mundo desconocido?
- ¿Por qué piensan que en la Antigüedad creían que los seres fantásticos o mitológicos provocaban fenómenos naturales como las erupciones volcánicas, las mareas, los temblores, las las lluvias y los vientos?
- ¿Cómo imaginan lo que hay en lo más profundo de la Tierra? ¿Qué datos científicos o reales conocen?

ACTIVIDADES

1. Antes de leer el libro, pida a los alumnos que exploren las ilustraciones y construyan la historia a partir de lo que observan. Invítelos a elegir la que más les guste y la describan con minucia para construir una nueva historia a partir de ella. Juegue con el grupo a construir historias diferentes que surjan de intercambiar su orden de aparición. Anímelos a colorear las ilustraciones o los elementos que les llamen la atención.
2. Comparta con el grupo las características más importantes de la poesía. Hábleles sobre sus poetas favoritos, la función de la poesía, sus géneros, sus métricas y ritmos, sus figuras literarias o estilísticas más importantes. Pida que traigan ejemplos a clase y lean en voz alta varios tipos de poemas y canciones para que identifiquen sus características y enfatizen el ritmo y la entonación. Al final, forme equipos para que cada uno escriba y dibuje la próxima aventura de esta saga, donde el rey comprobará que el mundo es redondo y no un cubo.
3. Invite a los alumnos a leer *El rey del País Asombro*, la primera parte de esta saga. Pídales que comparen un libro con otro y decidan cuál les gusta más y por qué. Hábleles sobre Cristóbal Colón y su llega al continente americano, así como de los mitos y leyendas que explican el origen y la forma de la Tierra en diferentes tiempos y culturas. Ilustre su exposición con imágenes atractivas.

COMENTARIO DEL AUTOR

“Cuando pienso en los álbumes, veo que no sólo son un tipo de libros para niños: son también para adultos con una forma peculiar. Me gusta pensar que escribo para el adulto que el niño será un día y para el niño que aún está en el adulto.”