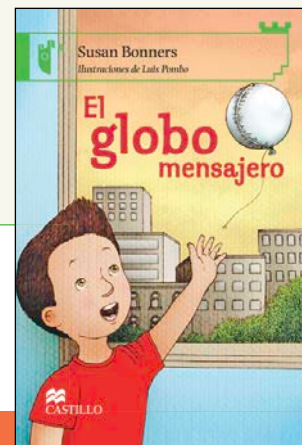


El globo mensajero

Autora: Susan Bonners
Ilustrador: Luis Pombo



Págs.: 72
Edad: 8+
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria
Para: lector intermedio

Temas

- Amistad intergeneracional
- Crecimiento y maduración
- Misterios de la naturaleza

Valores

- Persistencia
- Generosidad
- Creatividad

Gregory, un chico muy tímido, deja escapar un globo, al que ata una tarjeta con su dirección y el boleto de un museo. A muchos kilómetros de la ciudad, alguien encuentra el globo y responde el mensaje con un Regalo Misterioso. Así, este intercambio de cartas y enigmas, llevará a Gregory a realizar una interesante búsqueda que tendrá asombrosas consecuencias.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL GLOBO MENSAJERO: un libro sobre los contrastes entre el campo y la ciudad

Algunas ideas para el maestro

A Gregory nada le gusta más que investigar sobre la naturaleza y la vida salvaje. Tiene una colección de piedras, una granja de hormigas, y varios libros donde aprende las mejores técnicas para acampar y hacer nudos. Sin embargo, a diferencia del señor Mayfield, Gregory vive en una gran ciudad, donde las únicas plantas que hay crecen en parques o en macetas. Las cartas de su nuevo amigo, y los contrastes entre los lugares donde viven, logran que Gregory se acerque a lo que más le gusta de una manera que jamás imaginó.

EL GLOBO MENSAJERO anima a los lectores a explorar la naturaleza y la vida en el campo desde los ojos de un niño de la ciudad.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que a Gregory y a Tommy les atraiga tanto la naturaleza?
- De acuerdo con las cartas que intercambian Gregory y el señor Mayfield, ¿qué diferencias encuentran entre la vida cotidiana de uno y otro?
- ¿Qué creen que opine el señor Mayfield de la ciudad?

- Para Gregory, ¿qué ventajas tiene el campo? ¿Y la ciudad?
- ¿Alguno de ustedes conoce a alguien que viva en el campo? En caso de que sí, ¿qué opinan ellos de la ciudad?
- ¿Dónde creen que vivirá Gregory cuando crezca?
- ¿Les parece importante la nota de la autora? ¿Por qué?

2. EL GLOBO MENSAJERO: seguir las pistas

Algunas ideas para el maestro

Desde el comienzo del libro notamos que Gregory es un niño a quien le gusta investigar y hacer experimentos. Los Regalos Misteriosos que el señor Mayfield le envía y la curiosidad que éstos le provocan, hacen que Gregory abra bien los ojos y busque el origen de cada uno. Para lograrlo, Gregory averigua utilizando varios métodos y, accidentalmente, cada equivocación cometida lo acerca más a la respuesta.

Esta refrescante historia invita a los lectores a encontrar soluciones a los misterios y a las preguntas sobre cualquier tema que suscite su curiosidad.

Algunas preguntas útiles

- En algunas ocasiones, parece que Gregory encuentra la respuesta a cada misterio por casualidad. Sin embargo, durante su investigación sucede que, después de haber

agotado todas las posibilidades sin ningún resultado, la solución aparece como por arte de magia. ¿Será sólo suerte o casualidad? ¿O a qué creen que se deba?

- En el capítulo 3 se cuenta que Gregory “empezó a fijarse en cosas que nunca había visto”. ¿Por qué creen que esto haya sucedido?
- ¿Pueden encontrar un párrafo que muestre algún método que haya usado Gregory durante su búsqueda?
- Imaginen que, si se pudiera, soltaran un globo como Gregory. ¿Qué objeto mandarían para que la persona que lo encontrara supiera algo de ustedes? ¿Qué enviarían si hicieran una sola tarjeta de parte de todo el grupo?

3. EL GLOBO MENSAJERO: una amistad intergeneracional

Algunas ideas para el maestro

Gregory y el señor Mayfield se hacen amigos de una manera muy especial. Los enigmas que se envían desde el inicio, los hacen descubrir todo lo que tienen en común, y al mismo tiempo, ambos se involucran a tal grado, que Gregory decide enviar al señor Mayfield lo más preciado que posee —su nido de avispas— y, por su lado, el señor

Mayfield dedica varias semanas para hallar el objeto que finalmente los llevará a conocerse en persona y a consolidar su amistad.

En esta historia sobre la amistad entre un niño y un adulto, vemos cómo los sentimientos e ideas de ambos tejen redes de cariño, respeto y admiración mutua.

Algunas preguntas útiles

- ¿Encuentran alguna diferencia entre la amistad de Gregory y Tommy, y la que Gregory tiene con Pete? En caso de que sí, ¿a qué creen que se deba?
- ¿Por qué creen que alguien como el señor Mayfield responda el mensaje que envía Gregory?
- ¿Por qué creen que Gregory y Pete se hicieron amigos a pesar de llevarse tantos años?
- ¿Creen que a Gregory y a Pete les haya servido de algo volverse amigos? ¿Por qué? ¿En qué lo notan?
- ¿Creen que sea difícil ser amigo de alguien mucho mayor que ustedes? ¿Por qué?
- ¿Tienen un amigo o amiga mayor? ¿Cómo se conocieron? ¿Cuál ha sido su experiencia?
- ¿Cuál ha sido la forma más rara en la que han hecho amigos?

ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos escribir una pequeña historia sobre un personaje de ciudad que se muda al campo, o bien, de un habitante del campo que se muda a la ciudad. ¿Qué dificultades encontraría cada uno? ¿A quién conocerían? ¿Se quedarían o regresarían a su lugar de origen? Si es posible, organice una pequeña excursión a un rancho o una granja para que los alumnos tengan una experiencia de primera mano.
2. Invite a sus alumnos a elaborar una lista en la que cada uno anote tres temas que le gustaría investigar. De acuerdo con las listas, organice equipos de tres o cuatro personas que compartan intereses. Entregue a cada equipo el fragmento de una imagen relacionada con el tema de su interés, y pídale averiguar de qué se trata. Si lo considera necesario, puede darles pistas para agilizar el trabajo. Una vez que hayan encontrado la respuesta, cada equipo puede contarle al resto del grupo cómo llegó a la solución.
3. Si es posible, vea, junto con su grupo, la película *La mariposa*, de Philippe Muyl. Después dirija una plática con su grupo sobre las coincidencias y las divergencias entre EL GLOBO MENSAJERO y la película. Haga énfasis en la relación que se establece entre el niño y la persona mayor.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Muchos de mis libros exploran la relación entre un niño y una persona mayor. Creo que éste es el resultado de mi convivencia con la madre de mi madre, quien fue muy importante para mí. Me sorprendían sus habilidades; por ejemplo, hacía jabón con la grasa que usaba para cocinar. En EL GLOBO MENSAJERO, tanto Gregory como el señor Mayfield poseen conocimientos y experiencias específicos que enriquecen su amistad y sus vidas.