

# El cumpleaños de Ardilla

Autor: Toon Tellegen  
Ilustradora: Kitty Crowther

## Temas

- Amistad
- Animales
- Crecimiento y maduración

## Valores

- Generosidad
- Cooperación
- Bondad

Páginas: 96  
Edad: 8+  
Grado: 3.º y 4.º  
de primaria  
Para: lector intermedio



**Ardilla olvida las cosas con frecuencia. Para evitarlo, escribe notas que pega en las paredes de su casa. Una de ellas le recuerda que pronto será su cumpleaños. Decide hacer una fiesta, con muchos pasteles, invitar a todos los animales del bosque. Descubre ésta y otras historias de cachalotes míticos, libélulas solitarias y abejorros vendedores.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL CUMPLEAÑOS DE ARDILLA: un cuento con muchos cuentos

*Algunas ideas para el maestro*

Aunque *El cumpleaños de Ardilla* es el título del relato que da nombre al libro, hay otros ocho cuentos con personajes peculiares. Las historias, hiladas con sutileza, relatan episodios en la vida de una comunidad de animales. La narración directa, con silencios hábiles y plena en detalles, introduce al lector en una atmósfera en penumbra, con las ilustraciones brillantes de Kitty Crowther. Este libro de cuentos es una invitación a explorar las particularidades de los géneros literarios: Julio Cortázar decía que “La novela siempre gana por puntos, mientras el cuento debe ganar por *nocaut*”. Cada una de estas historias constituye una unidad de significado en sí misma y al mismo tiempo es un libro integral; para la formación de lectores y es una oportunidad de identificar y explorar el cuento como forma literaria universal.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Han leído otros libros de cuentos? ¿Cuáles?
- ¿Qué diferencia existe entre los cuentos y las novelas? ¿Y entre la poesía y la ciencia?
- ¿Qué tienen en común las historias de este libro?
- ¿Quién sería el protagonista de algún nuevo cuento agregado por ustedes? ¿Qué episodios narrarían?

### 2. EL CUMPLEAÑOS DE ARDILLA: un libro sobre caracteres y relaciones

*Algunas ideas para el maestro*

Los animales del libro nos dejan ver su mundo interior: sus reacciones, sus sensaciones y el impacto de su convivencia con los demás. Percibir e identificar la timidez de Libélula, hacer un guiño con Escarabajo, ponerse en el lugar de Ardilla y sus problemas de memoria o notar la generosidad y el cuidado con que prepara un pastel especial para cada uno de los invitados... De este modo el lector tiene la posibilidad de construir y afianzar un vínculo poderoso entre lo que ofrece la ficción y la vida cotidiana. Al final queda una sensación de amor y respeto entre los protagonistas, una lectura esperanzadora sobre las posibilidades de convivencia. Varios de los cuentos abren preguntas que pueden acompañarnos a recorrer el texto casi desde una mirada filosófica: no son cuestiones cuyas respuestas estén en el texto, de modo que es necesario construirlas.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo son los animales de esta historia?
- ¿Pueden señalar algún fragmento que ejemplifique las maneras de ser de los animales?

- ¿Qué personaje o actitud recuerdan mejor de entre todas las historias?
- ¿Tienen algo en común con lo que a veces sentimos?

### 3. EL CUMPLEAÑOS DE ARDILLA: un libro ilustrado con armonía

#### *Algunas ideas para el maestro*

Durante muchos años el ilustrador de libros para niños no fue reconocido con el mismo nivel autoral que el escritor. Lo importante era la historia escrita y la función de los dibujos era “adornar”, “facilitar la lectura” o “reforzar” lo que las letras decían. En la mejor literatura infantil contemporánea, los ilustradores son autores, igual que quienes escriben. Se trata de duplas creativas que realizan un trabajo narrativo desde ambos lenguajes: el escrito y el gráfico. Éste es uno de esos libros que gozan de una convivencia armónica entre las ilustraciones y el texto. El tono

íntimo y minucioso de cada cuento juega con los elementos de la imagen: la mirada de los personajes, el uso del color, las atmósferas extrañas. La estética de las ilustraciones invita a conocer el trabajo de Kitty Crowther, su relación con la vegetación y los animales, así como con los ambientes llenos de pequeños detalles, secretos y festivos a la vez. Sugerimos visitar con el grupo las siguientes páginas en Internet: <https://goo.gl/exvws4>.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuáles son los pasajes del libro que más les gustaron? ¿Por qué?
- ¿Se puede tener distintas versiones de lo que pasa en una misma historia?
- ¿Se animan a contar una aventura sólo con dibujos?
- ¿Habían oído hablar de Kitty Crowther?
- ¿Les gustaría ser ilustradores cuando sean grandes?

## ACTIVIDADES

1. En un libro, además de las palabras, hay mucho que “leer”: el acomodo en la página, el diseño y el material forman parte del paratexto. Proponga al grupo el siguiente juego: reparta a cada niño su ejemplar en un sobre y, durante un minuto, permítale hojearlo, mirar la contraportada, las ilustraciones, el índice. Justo sesenta segundos después, detenga el reloj y anímelo a expresar hipótesis sobre las historias que leerán. Vuelvan a explorar durante otro minuto y al final pregunte: ¿qué descubrimientos hicieron? ¿Cómo llegaron a esas conclusiones? ¿Creen que eso también sea “leer”?
2. Este libro es propicio para la lectura en voz alta porque son narraciones cortas. Explore el libro con el grupo y pídale que lean en casa el cuento que más les haya gustado. Para esto, deberán preparar una lectura sin distracciones de manera que puedan experimentar una charla literaria en su hogar conducida por ellos mismos. En clase, pregunte a sus alumnos: ¿les gustó el ejercicio? ¿Hubo alguna parte que les llamara más la atención? ¿Cuál imagen los atrajo más? ¿Por qué?
3. Motive a sus alumnos a sentarse en el centro del salón haciendo un círculo y comience una conversación haciendo las siguientes preguntas: ¿cuáles son sus ilustradores favoritos? ¿A quién le gustaría dedicarse a ilustrar libros para niños? ¿Qué historias crearían? ¿Cuál técnica preferirían? ¿Se animan a hacer una ilustración propia para este u otro libro? Apóyelos para revisar sus libros favoritos en la biblioteca del salón y a que seleccionen los cinco mejor ilustrados. También pueden utilizar lápices de colores como hace Kitty Crowther.

## COMENTARIO SOBRE EL AUTOR

Toon Tellegen es poeta y escritor de libros para niños y adultos. Ha escrito cuentos que van de la situación absurda a la reflexión filosófica. Ha sido finalista de los emblemáticos premios Astrid Lindgren y Hans Christian Andersen.