

El abeto

Autor: Hans Christian Andersen
Ilustrador: Marc Boutavant



Páginas: 36
Edad: 8+
Grado: 3.º y 4.º de primaria
Para: lector intermedio

Temas

- Crecimiento y maduración
- Medio ambiente
- Pérdida

Valores

- Libertad
- Fortaleza
- Responsabilidad

Un pequeño e impaciente abeto quería crecer para ser alto, fuerte y majestuoso como los otros árboles del bosque. También deseaba llegar en Navidad a la sala calentita de un hogar en donde lo decorarían y brillaría resplandeciente, como los otros árboles que los leñadores talaban para adornar las casas del pueblo.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL ABETO: un libro sobre el ímpetu de la juventud

Algunas ideas para el maestro

Así como el joven abeto desea abandonar el bosque, el ser humano se caracteriza por pensar que la felicidad se encuentra en otra parte. Este cuento con tintes filosóficos muestra, sin concesión para los pequeños lectores, que lo mejor está en nuestro interior. Además, todos tenemos grandes anhelos; por ejemplo, esperamos la llegada de la Navidad, cumpleaños o las vacaciones. En suma, deseamos y soñamos. Tal impulso nos permite seguir adelante. Sin embargo, si nunca estamos satisfechos, corremos el riesgo de dejar de ver lo bueno que nos ofrece el presente. El abeto de esta historia es incapaz de cambiar su destino, aunque bien habría podido gozar cada momento de su vida.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué es lo que más les gusta de ser niños?
- ¿Qué actividad es la que menos disfrutan? ¿Por qué?
- ¿Tienen algún deseo que quisieran se les cumpliera?
- ¿Cuál es su fecha preferida?
- ¿Les gustaría ser grandes y fuertes?
- ¿Qué quieren ser cuando sean adultos?

2. EL ABETO: un libro sobre voces que despiertan anhelos

Algunas ideas para el maestro

El ser humano siempre está en falta de algo. Resulta difícil no mirar más allá del presente, de modo que recurrimos a nuestros sueños y deseos para imaginar un futuro mejor, o al menos más emocionante. En esta historia, el abeto se inquieta porque las aves viajeras le cuentan cómo es el destino de esos árboles recién cortados; la cigüeña le habla del mar y de grandes barcos donde los abetos viajan de manera majestuosa; las golondrinas, cuando se asoman por las ventanas de las casas del pueblo, observan cómo los decoran con adornos y velas, hasta convertirse en árboles resplandecientes. El joven abeto anhela correr la misma suerte que sus hermanos árboles y no escucha al viento ni a los rayos del sol, que lo invitan a alegrarse por vivir al aire libre.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les gustaría vivir en otro lugar? ¿Por qué?
- ¿Cuál es su lugar favorito? ¿Por qué?
- ¿Qué le aconsejarían al abeto para lograr su deseo?
- ¿Conocen a alguien que haya deseado algo por mucho tiempo y luego se le haya cumplido su deseo?

- ¿Por qué la cigüeña le habla al abeto sobre el mar y los gorriones le cuentan acerca de las casas del pueblo?

3. EL ABETO: un libro sobre el ciclo de la vida

Algunas ideas para el maestro

Cuando el joven abeto siente el hacha que lo tala, se muestra tembloroso porque no sabe lo que le espera. Llegan algunas situaciones agradables y otras que no lo son tanto, como alcanzar una edad muy avanzada y luego morir. La manera de reflexionar del abeto se va transformando: sus sueños y anhelos son diferentes; añora el bosque, las aves, el viento y los rayos del sol. En la medida que su situación se vuelve más penosa y menos digna, ocurre el desenlace. Este cuento es una analogía del ciclo de la vida que ayuda a comprender a los pequeños lectores que todos somos finitos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué le dirían al abeto cuando se lamenta porque los leñadores no lo talan?
- Los ratones en el desván disfrutan de la historia que les cuenta el árbol y él se siente satisfecho y feliz. ¿A ustedes les gusta contar historias? ¿Por qué?
- ¿Creen que el abeto pudo haber cambiado su destino? ¿De qué manera?
- ¿Habrían preferido que el cuento terminara de otra manera? ¿Cómo?

ACTIVIDADES

1. Antes de comenzar la historia, escriba el título en el pizarrón y pregunte a los alumnos si conocen ese tipo de árbol y qué otro nombre recibe. Pídales que miren la portada con detenimiento y pregúnteles de qué creen que trata el cuento. Anote sus hipótesis y, al final de la lectura, compruebe junto con ellos si se confirman o se refutan.
2. Además de acompañar al texto, las ilustraciones del libro cuentan otras historias. Pida a los alumnos que elijan a uno de los personajes y que escriban una breve historia sobre él o ella: ¿Quién es? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuál es su papel en el cuento?, ¿En dónde se encuentra?
3. En la actualidad, para evitar la tala de bosques existen terrenos donde se siembran árboles de Navidad. Cuando alcanzan el tamaño adecuado, se les corta y se les vende para decorar las casas. Inicie una conversación con los alumnos preguntándoles si están o no de acuerdo al respecto y motívelos a que fundamenten su punto de vista.

COMENTARIO DEL ILUSTRADOR

“Me encanta ilustrar. Es lo que hago para expresar mi manera de ser. Revelo mis pensamientos en papel. Cuando las editoriales me piden un trabajo trato de inspirarme en todo; lugares, objetos, personas, etc. Sin embargo, de quienes más me inspiro son de mis hijos, o de lo que veo en la calle... una imagen, un sentimiento encontrado, más una idea, colores, un ángulo... el conjunto de todo eso es la clave para desarrollar una ilustración.”