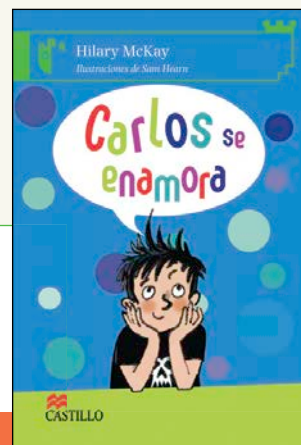


# Carlos se enamora

Autora: Hilary McKay  
Ilustrador: Sam Hearn



Págs.: 72  
Edad: 8+  
Grado: 2º, 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio

## Temas

- Amor y enamoramiento
- Desilusión
- Complicidad y competencia fraterna

## Valores

- Bondad
- Generosidad
- Gratitud

**A Carlos le da por enamorarse de cualquier niña de trenzas, o que use collares con objetos interesantes, o que traiga tacones muy altos (o, en su defecto, patines). Por suerte, siempre se le pasa pronto, o eso parece hasta que conoce a Gema, la chica perfecta. El único problema es que ¡ella también le gusta a Max, su hermano mayor! Así empieza una competencia entre hermanos cuyo desenlace los toma a ambos por sorpresa.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. CARLOS SE ENAMORA: cuando las personas no son lo que parecen

*Algunas ideas para el maestro*

Desde que la ve, Carlos se enamora de la maestra suplente, y no puede decidir qué le gusta más: su collar o su pelo rojo y esponjado. Sin embargo, tras ponerlo a dibujar ensaladas y regañarlo, la opinión de Carlos cambia a la salida. Al igual que Pablo, está convencido de que la maestra parece bruja. Con Gema ocurre algo similar. Sus trencitas, sus patines, su forma de vestir y su delicioso olor a chicle hacen que Carlos y Max caigan rendidos a sus pies. Pero Gema pronto muestra que no es tan dulce como parece, pues no le importa jugar con los sentimientos de los hermanos a fin de conseguir lo que más le interesa: un karaoke. Por suerte, en el momento de la gran decepción, Carlos sabe que puede contar con Max, que resulta menos odioso de lo que aparentaba.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué será que Carlos deja de comer papas sabor a queso y cebolla cuando se enamora? ¿Y por qué empieza a peinarse con gel y a hacer trucos de fútbol cuando Gema está cerca?
- Carlos le parece lindo a Gema. ¿Por qué creen que ella lo dice?
- ¿Qué opina Carlos de Gema cuando la ve por primera vez? ¿Y al final?

- ¿Qué tipo de niña creen que sea Gema? ¿Por qué?
- ¿Creen que Carlos haya aprendido algo nuevo de esta experiencia?
- ¿Creen que sólo con ver a una persona se puede saber cómo es?

### 2. CARLOS SE ENAMORA: una historia sobre el enamoramiento

*Algunas ideas para el maestro*

Carlos se enamora con facilidad, y sus razones para hacerlo cambian con cada nueva candidata: que tenga trenzas, rampa para patineta, collares interesantes, pelo rojo y esponjado o, como Gema, que use tenis con rueditas y se vista muy original. Pero el amor no durará mucho: tras la primera decepción viene el desamor, que, por suerte, tampoco dura demasiado. Quizá Carlos todavía es muy pequeño para sentir el amor romántico y por el momento confunde la simpatía y la admiración con el amor.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que a Carlos no le importa el nombre de su nueva maestra?
- ¿Por qué sus compañeros se burlan tanto de Carlos cuando se enamora de la maestra? ¿Creen que le ha pasado otras veces? ¿Qué se imaginan que habrá sucedido en esas ocasiones?

- ¿Por qué Carlos hace el truco de las lunetas cuando ve que la chica de sus sueños está con Max?
- ¿Creen que Gema le gusta a Max? Si es así, ¿por qué dice él que no tiene tiempo para pensar en niñas?
- ¿Creen que Gema haya sabido que Carlos y Max estaban enamorados de ella?
- ¿Les parece que Carlos es muy chico para enamorarse? ¿Y Max? ¿Hay una edad para enamorarse de verdad?
- Carlos y Pablo saben bien cómo sería su chica ideal. ¿Creen que existen personas “ideales” para nosotros?
- Qué revela de la personalidad Pablo su descripción de la chica perfecta?
- ¿Creen que nos gustan las personas que se parecen a nosotros o las que son diferentes?

### 3. CARLOS SE ENAMORA: un libro sobre los hermanos grandes y pequeños

#### *Algunas ideas para el maestro*

Al principio de la historia, los roles de Carlos y Max son muy claros: el hermano mayor es bueno para todo —¡ni siquiera gasta su ropa!— y tiene todas las ventajas de ser cuatro años más grande. En cambio, Carlos pide ayuda para todo y hace cualquier truco para llamar la atención. De pronto,

todo se invierte: a diferencia de Max, Carlos no tiene ningún reparo en decirle a su chica perfecta lo que siente por ella y, por si fuera poco, Max debe aceptar que su hermano menor le enseñe a bailar para la fiesta a la que irá con Gema. Sin embargo, cuando ambos se dan cuenta de que la misma chica los ha engañado, pueden, por un momento, sentir que son iguales.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué a veces Carlos no puede soportar a Max, su hermano mayor?
- ¿Por qué Max es mejor que Carlos en casi todo?
- ¿Qué opina Max cuando Carlos hace el truco de las lunetas?
- ¿Cómo se siente Carlos cuando Max le pide que le enseñe a bailar? ¿Por qué?
- ¿Qué creen que haya sentido Max cuando Gema dijo que Carlos era lindo?
- ¿Creen que a Pablo le gustaría tener un hermano como Max? ¿Por qué?
- Al inicio del capítulo 2, Carlos dice por qué Max le resulta insoportable. ¿Sentirá lo mismo al final de la historia? ¿Por qué?
- ¿Creen que todos los hermanos siempre tienen los mismos problemas entre ellos?
- ¿La relación entre hermanos puede cambiar con el tiempo?

## ACTIVIDADES

1. En las páginas 7 y 12 del libro aparecen dos imágenes de la maestra suplente, las cuales muestran cómo la ve Carlos antes, al comenzar el día, y después, a la hora de la salida. Pida a sus alumnos pensar en alguien que, a primera vista, creyeron que era de una manera, y después se dieron cuenta de que era muy diferente. Pueden incluir experiencias en las que su opinión haya cambiado positiva o negativamente. Después invítelos a seguir el ejemplo del libro, dibujando el antes y el después de la persona en quien pensaron. Luego discuta con ellos qué les dejó este ejercicio.
2. Proponga a sus alumnos escribir un diario. La idea es que se pongan en el lugar de uno de sus hermanos, amigos o familiares para que se imaginen la vida de la persona que eligieron, y describan, de la forma más objetiva y crítica que puedan, por qué les gustan o les molestan ciertas cosas de los demás. Para terminar, pídale que compartan en voz alta los pasajes más divertidos o interesantes con sus compañeros.
3. Pida a sus alumnos que escriban una descripción de su persona ideal. Que no se detengan sólo en el aspecto físico, sino que también hablen de sus actividades favoritas, su carácter, su familia y su círculo de amigos. Que expliquen por qué prefieren esas características, y por qué les parecen importantes. Puede guiarlos con las siguientes preguntas: ¿les gusta patinar y comer helados y por eso su persona ideal también debería hacerlo? ¿Qué sucedería si en lugar de los patines prefiriera una patineta, y en vez del helado le encantara el chocolate?

## COMENTARIO DEL ILUSTRADOR

De niño, siempre estaba dibujando. De hecho, aún conservo dibujos de cuando iba en la primaria, algunos de ellos con mezclas peculiares de objetos, como autos de carreras con paracaídas o casas camufladas con tanques y algún puercoespín para darle variedad al asunto. A mis maestros solían gustarles mucho, e incluso me enviaban con el director para que se los mostrara. Pero nunca imaginé que trabajaría en algo relacionado con el arte y la ilustración. La verdad es que uno nunca sabe lo que le espera a la vuelta de la esquina...