

# ¡Caracoles!

Autora: Adriana Chalela  
Ilustradora: Margarita Sada

## Temas

- Familia
- Miedo
- Pérdida

## Valores

- Fortaleza
- Creatividad
- Gracitud

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. ¡CARACOLES!: un libro sobre la curiosidad científica

*Algunas ideas para el maestro*

Han llegado las vacaciones y Luisa Lara se aburre: su madre trabaja todo el día, y ella desearía con todo su corazón tener una mascota. En el condominio donde vive están prohibidos los animales, a menos que los autorice la temible señorita Pompozzi, severa administradora que pasa el día cuidando a sus rosas (o *Adenium obesum*, pues ella las llama siempre por su nombre científico). Luisa tendrá que acercarse a ella y, con la esperanza de convencerla, descubrirá no sólo a una persona sensible, sino a una apasionada investigadora de lo pequeño, que le contagiará su capacidad de observación y su amor al conocimiento.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Tienen mascotas? ¿Grandes o pequeñas?
- ¿Imaginan una mascota que quepa en la punta de su dedo? ¿Cuál?
- ¿Quién ha descubierto algo asombroso en la naturaleza?, ¿qué?
- ¿Hay algo sobre lo que les gustaría investigar? ¿Algo sobre lo que quisieran saber más?
- ¿Qué hace falta para convertirse en un investigador?

Páginas: 56  
Edad: 8+  
Grados: 3º y 4º de primaria  
Para: lector intermedio



Luisa quiere una mascota, pero en su condominio no están permitidos los animales. Intenta convencer a la administradora, la señorita Pompozzi, de que le dé permiso. La mujer acepta con una condición: que la mascota sea silenciosa y pequeña como la punta de un dedo. Luisa encuentra las mascotas perfectas: dos caracoles, y decide adoptarlos sin sospechar que estos moluscos la meterán en un lío.

### 2. ¡CARACOLES!: un libro sobre las maneras de nombrar

*Algunas ideas para el maestro*

En este libro, todo parece tener un nombre difícil, (además de su nombre común). Las rosas se llaman *Adenium obesum*, los caracoles *Helix aspersa...* y la misma vecina lleva el sonoro nombre de *Brunilde Marietta Pompozzi Berrino y Gurruchaga*. Este juego literario nos lleva con naturalidad a preguntarnos sobre las formas de nombrar, especialmente en el campo de la ciencia. ¿Cuántas cosas tienen su nombre científico (o su nombre largo)? ¿Por qué existen los nombres científicos? El universo de los sinónimos se despliega también en esta reflexión sobre el comportamiento del lenguaje. Si el maestro o la maestra estimula una revisión colectiva de estos asuntos puede ayudar a sus alumnos a disfrutar la inmensa variedad de matices de nuestra lengua. A veces, llamar la atención sobre las particularidades ayuda mucho al plano general. Para esta parte de la aventura, un buen diccionario (y otro de sinónimos, y si se puede uno de etimologías) pueden ser grandes aliados.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Qué es el “nombre científico”? ¿Todo tiene su nombre científico?

- ¿Qué quieren decir esas extrañas palabras: *Adenium obesum*, *Helix aspersa*? ¿De dónde vienen? ¿Qué idioma es?
- ¿Por qué no llamar a las plantas y animales sencillamente “rosa” o “calabaza”?
- ¿Hay palabras distintas que significan lo mismo? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué sirven los sinónimos?
- ¿Se animan a escribir una misma idea de dos maneras distintas?

el universo a pequeña escala. En un momento de la historia, Luisa se acuesta sobre el pasto y descubre vastos mundos en miniatura: plantas, flores, insectos, piedras minúsculas... Explorar espacios ínfimos nos obliga a bajar el ritmo, a parar un momento, a suspender la visión global y a ver con atención los pequeños detalles; nos permite acercarnos a esa herramienta mental que comparten el científico y el poeta: la lupa.

#### *Algunas preguntas útiles*

### 3. ¡CARACOLE!: un libro sobre la importancia de lo pequeño

#### *Algunas ideas para el maestro*

*Small is beautiful* es una bella y muy precisa frase, de amplio alcance, que se ha usado en campos tan diversos como la economía, la pedagogía, la ética o la biología para describir el poder revelador que hay en observar

- ¿Se han detenido alguna vez a observar lo pequeño?
- ¿Qué han descubierto?
- ¿Qué les dice, qué les hace pensar la frase *small is beautiful*?
- ¿A qué creen que se refiere? ¿Se les ocurre algún ejemplo?
- ¿Se animan a inventar una historia en pequeñísimo? Puede transcurrir a bordo de un cabello, detrás de una moneda o dentro de un grano de maíz, por ejemplo.

## ACTIVIDADES

1. **Observadores.** ¿Recuerdan la prueba del limón, en el capítulo 2? Luisa debía reconocer y nombrar un limón particular de entre los de una bolsa. Es un juego muy sencillo, pero a la vez un importante reto de observación. ¡Pueden intentarlo! Necesitarán una bolsa de limones para cada equipo de tres o cuatro integrantes. Jueguen y observen su capacidad para registrar detalles.
2. **¿Me conoces?** En el capítulo 3, Luisa Lara dibuja a sus dos caracoles. Como los conoce muy bien, puede ponerle a cada uno sus propias características. La historia nos muestra lo bien que conocemos lo que nos importa. ¿Qué podrían dibujar ustedes en detalle? ¿Reconocerían a su mascota entre cien parecidas? ¿A su hermanito? ¿A su casa?
3. **Mini nombres.** A una mascota que cabe en la punta de un dedo habría que ponerle un nombre corto, pequeño como ella. Hagan una lista de nombres para caracol que no tengan más de tres letras. Recuerden: escribir poquito no siempre es más fácil que escribir mucho. ¿Cuántos nombres pueden encontrar?

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Estudié pedagogía y trabajé doce años en escuelas. Ahí descubrí que los libros no sólo son herramientas de aprendizaje, sino que pueden ser grandes compañeros de aventuras. Por eso, decidí estudiar creación y apreciación literaria, y desde entonces me dedico al “puro cuento”.