

Un buen chocolate

Autora: Elsa Devernois

Ilustradora: Anne Isabelle Le Touzé

Páginas: 40
Edad: 6+
Grado: 1.º de primaria
Lector: inaugural



Temas

- Autoconocimiento
- Crecimiento y maduración
- Amor / Amistad

Valores

- Empatía
- Generosidad / Bondad
- Solidaridad

Madi, Romerina y Carlita viven en un lugar muy frío. Un día, después de un paseo, vuelven a casa para entrar en calor y tomar una bebida caliente. Cada uno participa en preparar un reconfortante chocolate, pero, cuando están a punto de saborearlo, alguien toca a su puerta. Ésta es una breve historia acerca de la importancia de compartir con los demás y de cómo al hacerlo podemos disfrutar de aquello que hayamos compartido.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. UN BUEN CHOCOLATE: una historia sobre convivencia

Algunas ideas para el maestro

Madi, Romerina y Carlita viven en el bosque. Se conocen bien y pasan muchos momentos agradables; por ejemplo, cuando salen de paseo o se organizan para realizar diversas actividades en lugares acogedores como la casa. Dado que, aparentemente, no viven aislados en medio del bosque, es común que sus vecinos recurran a ellas cuando necesitan ayuda. Sin embargo, Romerina, en esta ocasión, no está dispuesta a participar.

Vivir en compañía de otros a veces resulta difícil, porque cada quien tiene un punto de vista particular para resolver imprevistos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Consideras que Madi, Romerina y Carlita se llevan bien? ¿Por qué?
- ¿Crees que únicamente Madi toma las decisiones importantes? ¿Por qué? ¿Todos participan en las actividades de la casa?
- ¿Qué piensa Madi cuando escucha que alguien toca a su puerta?
- ¿Por qué invitó a Cristal a entrar? ¿Quién está en desacuerdo? ¿Por qué?

- Para ti, ¿qué significa convivir?
- ¿Cuántas personas viven en tu casa?
- ¿Qué es lo que más te gusta de convivir con tu familia o con tus amigos?

2. UN BUEN CHOCOLATE: una historia sobre compartir

Algunas ideas para el maestro

Cuando Madi, Romerina y Carlita llegan a casa, juntos colaboran a fin de reunir los ingredientes necesarios para preparar la bebida caliente que les quitará el frío: chocolate suficiente para cada quien, repartido equitativamente en tres grandes tazones. Aunque acostumbran compartirlo todo, ese día algo inesperado los hace repartir en más porciones la deliciosa y reconfortante bebida.

Es común que los niños muestren cierto recelo para compartir algo que consideran que les pertenece; por ejemplo, objetos como los juguetes o, incluso, sus afectos, cuando se trata de compartir la atención de sus padres con hermanos, familiares o amigos, a lo cual en ocasiones se rehúsan.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué se cambian los tazones por minitacitas al final de la historia? ¿Qué crees que tienen de especial?

- ¿Crees que Romerina tiene razón cuando pide que ya no abran más la puerta de la casa? ¿Por qué?
- La autora afirma esto: “¡Uno sí disfruta un chocolate como éste!”. ¿Qué tiene de especial ese chocolate?
- ¿Te sientes bien cuando compartes la comida?

3. UN BUEN CHOCOLATE: una historia sobre lo imprevisto

Algunas ideas para el maestro

Justo cuando Madi, Romerina y Carlita se disponen a tomar su tazón de chocolate caliente y Madi dice: “Leche caliente y chocolate en tres tazones. Ahora, ¡a disfrutar!”, alguien toca a la puerta, y luego otra y otra vez. Cada vez se suman más personas, por lo que las raciones se van haciendo más pequeñas.

Éste es un buen ejemplo de cuento seriado, en el que se van añadiendo elementos. Leer en voz alta frente al grupo llama la atención de los niños hacia la narración y se genera expectativa al repetirse una y otra vez la misma acción hasta que sucede algo diferente, que lleva a la solución o el desenlace de la historia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué habría pasado si en lugar de que el viento golpeará la puerta hubiera sido otro vecino con frío?
- ¿Qué hubieras hecho tú si llegaran más vecinos a tu casa para pedir resguardo?
- ¿Qué sentiste cuando a Romerina se le voltea su tacita de chocolate en la mesa? ¿Te ha sucedido algo así?
- ¿Cuántas minitacitas de chocolate caliente crees que podrían prepararse con medio litro de leche?

ACTIVIDADES

1. **¿Qué falta ahí?** Después de observar con cuidado las ilustraciones del interior de la casa de Madi, Romerina y Carlita, pida a sus alumnos que describan los objetos que están sobre la repisa de la pared. ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿En qué son diferentes? ¿Qué objetos faltan en el espacio vacío? ¿Cuántos hay?
2. **Igual y diferente.** Organice entre sus alumnos un pequeño debate para determinar si notan alguna diferencia entre los invitados a tomar chocolate: tengan en cuenta cómo están vestidos, y cómo son sus ojos, su nariz o su cabello. Por otra parte, pida a los integrantes del grupo que hablen de aquello que los personajes de la historia tienen en común, como por qué están reunidos dentro de la casa.
3. **“Todo cabe en un jarrito...”.** Solicite a sus alumnos que hagan un dibujo en el que reproduzcan con más detalle la habitación de la casa donde se lleva a cabo la historia; pueden integrar cuantos invitados deseen para tomar chocolate caliente. También pueden intercambiar los dibujos con sus compañeros y encontrar similitudes o diferencias.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Aunque Elsa Devernois realizó estudios científicos y se desempeñó en diferentes oficios, decidió dedicarse a escribir para niños y jóvenes. Ha publicado sus obras en diversas editoriales y también escribe para la prensa. Sus textos suelen evocar los pequeños problemas de la vida cotidiana y son un excelente vehículo para propiciar el diálogo con los niños.