

Maroma y la mariposa roja

Autora: Ana María Machado
Ilustradora: Flavia Zorrilla

Temas

- Amistad
- Animales
- Discapacidad
- Amor
- Medio ambiente

Valores

- Generosidad
- Solidaridad
- Valentía

Páginas: 48
Edad: 6+
Grado: 1.º y 2.º de primaria
Lector: principiante



Maroma es un gato amarillo y atigrado que vive en la calle. Un día encuentra a Luisa, una niña que lo lleva a su casa y comienza a cuidarlo. Lo que Luisa no sabe es que Maroma tiene un secreto: no ve bien o, mejor dicho, ve las cosas de manera distinta a los demás y eso a veces le trae problemas, sobre todo cuando trata de perseguir todos los objetos rojos que le recuerdan a su flor-mariposa perdida.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MAROMA Y LA MARIPOSA ROJA: una historia sobre mascotas

Algunas ideas para el maestro

Luisa dice tener una mascota que nadie ha visto. Así que, cuando encuentra a un gato amarillo y atigrado que vive en la calle, lo llama con familiaridad por el nombre de Maroma y se lo lleva a su casa. Es un felino muy especial, con ojos brillantes, un excelente oído y que camina con tranquilidad.

Los amigos imaginarios responden a la necesidad de los niños de contar con otros acompañantes. Con ellos reemplazan ciertos apegos o alivian desilusiones de modo temporal. Por su parte, las mascotas, además de compañeras incondicionales de juego, son receptoras y detonadoras de emociones como la ternura, la complicidad o la fidelidad, además de que inciden en el desarrollo social y cognitivo de los pequeños.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué aspecto de Maroma llama la atención de Luisa cuando lo encuentra en la calle?
- ¿Por qué se lo habrá llevado Luisa a su casa?
- ¿Qué cosas hay en la casa de Luisa que hacen sentir contento a Maroma?

- ¿Será importante que las mascotas como Maroma jueguen al aire libre?
- ¿Consideran que una mascota es como un amigo?

2. MAROMA Y LA MARIPOSA ROJA: una historia sobre la individualidad

Algunas ideas para el maestro

Maroma no ve muy bien de lejos y Luisa no se había dado cuenta. Esta pequeña característica le hace distinguir los objetos de diferente manera que otros gatos. Cuando está en el jardín, algo llama su atención: una hermosa flor roja que sale volando, y queda tan entusiasmado con ella que la persigue por todas partes, hasta el atardecer.

En el libro, la narradora informa al lector que “un gato no puede llevar lentes ni se ha visto un gato con botas”, para referirse de manera indirecta al cuento clásico. Éste puede ser un buen punto de partida para hablar de las diferencias físicas, como usar lentes o aparatos dentales, que son algunas de las causas principales por las que se sufren burlas en la escuela.

Algunas preguntas útiles

- ¿Consideran que los lentes sean una buena opción para Maroma?

- ¿Qué habría pasado con el gato si se hubiera negado a usarlos?
- ¿Creen que todas las personas tenemos la misma agudeza visual?
- ¿Cuántas personas usan lentes en la escuela? ¿En qué sentido eso las hace diferentes a las demás?

3. MAROMA Y LA MARIPOSA ROJA: una historia sobre perseverancia

Algunas ideas para el maestro

Mientras Maroma busca la flor-mariposa roja, es atraído por diferentes objetos de color rojo que se mueven frente a él. Nada lo detiene, pues está decidido a encontrar lo

que busca. Persigue a una señora con una bolsa roja, a un manojito de rábanos, a una pelota, y se pierde en la noche cuando cree haber visto de nuevo a la mariposa roja en manos de un monstruo blanco, el cual embiste al gato por accidente.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué sentimiento habrá motivado a Maroma para ir tras la flor-mariposa roja?
- ¿En qué otros lugares podría buscar el protagonista a la flor-mariposa roja?
- ¿A qué se enfrenta el gato durante su búsqueda?
- ¿Consideran que la flor-mariposa siempre estuvo cerca de Maroma?

ACTIVIDADES

1. Organice en clase un intercambio de ideas sobre las mascotas: ¿Qué animal les gustaría tener como compañero para jugar con él? ¿Por qué? ¿Qué cuidados se deben tener con una mascota? ¿Qué nombre le pondrían? ¿Creen que a algunas mascotas les gusta husmear? ¿Por qué?
2. En las ilustraciones destacan varios objetos de color rojo. La autora utiliza la riqueza del lenguaje para describirlos. Pida a los alumnos que encuentren en el libro las palabras que equivalen a “rojo”, por ejemplo, la bolsa de color carmín. Si así lo desean, pueden sumar otras opciones a la lista.
3. Maroma es atraído por cualquier mancha roja que se mueva, pensando que se trata de su flor-mariposa con alas. Solicite a los alumnos que argumenten de modo hipotético en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué los gatos tienen los ojos tan grandes? ¿Creen que éstos pueden ver en la oscuridad? ¿Por qué? ¿Distinguirán los colores o no?

COMENTARIO DE LA AUTORA

“Aprendí a leer antes de los cinco años. Mi familia me contaba historias y me mostraba libros [...] Mi abuela Ritinha era una biblioteca viviente de sabiduría popular [...] Mi padre era periodista. Siempre jugué en la máquina de escribir. Lo hacía a diario. Sobre todo y sobre nada. Escribía como canta un pájaro. Siempre me gustó escribir. Escribía muchas cartas; era parte del grupo de periodistas de la escuela, cosas así. Hoy escribo todo el tiempo, no sólo cuando estoy delante del papel o de la computadora; ése es solamente el momento final, cuando las palabras salen de mí y toman forma en el exterior.”