

# Teo y los magos del futbol

Autor: Martin Klein  
Ilustradora: Manuela Olten

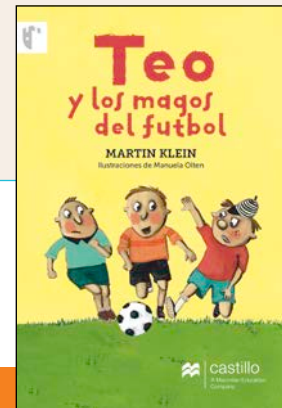
## Temas

- Amistad
- Deporte
- Diversidad

## Valores

- Respeto
- Creatividad e ingenio
- Valentía

Págs.: 42  
Edad: 6+  
Grado: 1º y 2º de primaria  
Para: lector principiante



A Teo le gusta jugar con su diábolo. Bruno es muy hábil con el monociclo y Nico un gran malabarista con las clavas. Un día, al salir a jugar, se encuentran con tres chicos que se mofan de ellos y, con una muy mala actitud, los retan a jugar un difícil partido de futbol. Aceptan, pero “no se vale burlarse de quien pierda” y en el segundo tiempo jugarán futbol de circo. ¿Te imaginas cómo?

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. TEO Y LOS MAGOS DEL FUTBOL: nuestras habilidades, nuestras diferencias

*Algunas ideas para el maestro*

Para Teo, Bruno y Nico, jugar juntos, estar acompañados por sus amigos de peluche y hacer malabares es algo magnífico, tanto así que gracias a su singular predilección logran vencer a tres chicos poco amables con los que se enfrentan en un partido de futbol. Teo demuestra que no sólo quiere entender por qué se burlan de ellos sino mostrarles que, con un poco de ingenio, sus amigos también pueden hacer magia en la cancha.

Las destrezas y habilidades que desarrollamos en la infancia nos pueden apuntalar o evidenciar. Para muchos chicos esto resulta un problema que los lleva a decidir no formar parte de los equipos o a distanciarse en los deportes. *Teo y los magos del futbol* nos demuestra, de manera sensible e ingeniosa, una posibilidad para convertir en amigos a nuestros contrincantes.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Conocen el diábolo, las clavas y el monociclo?
- ¿Alguna vez han visto, en algún lugar, a alguien haciendo malabares?
- ¿Reconocen los uniformes de Wayne, Cristiano y Franck?

- ¿Qué harían ustedes si estuvieran perdiendo en el primer tiempo?
- ¿Cómo reaccionarían si les pidieran algo como lo que Teo pidió: no burlarse de quien pierda?
- ¿Cómo actuarían si alguien como Franck, Wayne y Cristiano se burlaran de ustedes y de su equipo?

### 2. TEO Y LOS MAGOS DEL FUTBOL: las clavas, el diábolo y el monociclo, un poco de historia

*Algunas ideas para el maestro*

Las clavav y el diábolo son instrumentos que los malabaristas y cirqueros han utilizado desde inicios del siglo XIX. Pese a que las clavav originalmente se usaron como armas, se convirtieron en instrumentos destinados al malabarismo.

El diábolo se originó en China y fue introducido en Europa a principios del siglo XX. Fue tan popular que se organizaban concursos para ver quién tenía más destreza para manejar este instrumento.

El monociclo, por su parte, se remonta a la época de la invención de la bicicleta, a finales del siglo XIX. Los acróbatas más hábiles se especializaron en crear rutinas con este vehículo; las más sorprendentes rutinas son las de los payasos, quienes realizan, además, malabares con pelotas o clavav.

Desafortunadamente, estos instrumentos han quedado limitados al uso circense y pocos chicos los conocen. *Teo y los magos del futbol* es una historia que rescata el poder que tienen como objetos divertidos y únicos.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Pudieron notar en las imágenes quiénes son los constantes espectadores de Teo, Nico y Bruno? ¿Cómo lo averiguaron?
- ¿Qué creen que hubiera pasado si ellos no supieran hacer malabares? ¿Cómo habrían enfrentado a Franck y sus amigos en el segundo tiempo del partido?
- ¿Cómo se sentirían ustedes y sus amigos si estuvieran en una situación similar? ¿Qué estrategia utilizarían para mostrar sus habilidades?

### 3. **TEO Y LOS MAGOS DEL FUTBOL: siempre podemos ser amigos**

#### *Algunas ideas para el maestro*

El partido de Teo y sus amigos contra el Champions representa un escenario común. El rechazo por las prácticas

ajenas, el enojo y la incapacidad de reconocer que el otro tiene distintas habilidades redundan en enemistades o frustraciones. Teo es un mediador que parece entender cómo se relacionan los rivales y también sus amigos, gracias a él pueden compartir lo que cada uno sabe y dejar a un lado las aparentes diferencias.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuál es su parte favorita de la historia?
- ¿En qué deporte o actividad se consideran más hábiles? ¿Cómo podrían enseñarles a los demás a realizarla?
- ¿Existe alguna situación en este libro que les resulte importante? ¿Consideran que la reacción de Franck y sus amigos fue correcta? ¿Qué hubieran hecho?
- ¿Se sintieron identificados con algún personaje en determinado momento?
- ¿A quién le recomendarían que lea este libro? ¿A los adultos, a los niños más pequeños?

## ACTIVIDADES

1. Divida al grupo en equipos de cinco miembros. Pídales que elijan su parte favorita del libro y luego discutan para decidir cuál ilustrarán. Comenten sobre el parecido de las ilustraciones que ellos desarrollaron en comparación con las del libro. Para ayudarlos a realizar esta actividad, enumeren las características de la escena: ¿Qué hay en un parque? ¿Qué hay en una cancha de futbol? ¿Cómo se imaginan ustedes a Teo, Nico y Bruno?
2. Observen en conjunto las ilustraciones del libro, en particular las que se ocupan de las mascotas de peluche. Hagan una lista de sus características: sin una aleta, sin un brazo, etcétera. ¿Consideran que tiene algún propósito que ellos sean tan singulares? ¿Se les ocurre de qué manera llegaron a ser como son Arno, Aletita o Bobele? Escriban o dibujen la situación.
3. El libro habla de la solidaridad entre los amigos. Teo no permite que se rindan a pesar de que el partido es complicado. Pídales que charlen con el grupo respecto a cuáles son las palabras de aliento que utilizan con sus amigos, su familia o sus hermanos. ¿Utilizan las mismas para todos? ¿Cómo se sienten cuando las dicen? ¿Han funcionado siempre? ¿Cómo los animan sus amigos?

## COMENTARIO DEL AUTOR

Martin Klein quería ser deportista, pero en 1983 se lesionó. De 1986 a 1993 estudió arquitectura del paisaje y horticultura en la Universidad Técnica de Berlín. Desde entonces, vive y trabaja como escritor independiente, jardinero y paisajista. En sus historias, a menudo habla de la naturaleza y del deporte, su pasión. Sus libros han sido traducidos al español, francés, italiano, coreano, chino de Taiwán, inglés, holandés, checo y noruego.