

# Teo y su oso

Autor: Martin Klein

Ilustradora: Manuela Olten

## Temas

- Amistad
- Escuela
- Miedo

## Valores

- Perseverancia
- Creatividad
- Integridad

Págs.: 44  
Edad: 6+  
Grado: 1º y 2º de primaria  
Para: lector principiante



Teo, Nico y Bruno irán por primera vez de excursión escolar. No saben qué les espera. Sólo algo es seguro: ¡será emocionante! Teo planea llevar a Arno, su enorme oso de parches, pero Nico y Bruno no piensan llevar sus peluches. “Ya estamos demasiado grandes para eso”, dicen sus amigos. ¡Pero Teo no quiere viajar sin Arno! ¿Tendrá que dejarlo en casa o encontrará la manera de salirse con la suya? Una encantadora historia sobre los retos que supone crecer y las muchas maneras en que los enfrentamos.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. TEO Y SU OSO: de muñecos de peluche y objetos transicionales

*Algunas ideas para el maestro*

Es común que algunos niños pequeños desarrollen cierto afecto por un muñeco, animal de felpa o incluso por una manta o pedazo de tela. El psicoanalista inglés Donald Winnicott los llamó objetos transicionales, ya que actúan como un puente entre el entorno real y la subjetividad del niño, y le proporcionan seguridad. Cuando ya no los necesitan, los niños suelen abandonar dichos objetos, pero Teo no está muy seguro de que sea hora de separarse de su adorado Arno.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que Arno es importante para Teo? ¿Qué es lo que más le gusta de él?
- Teo dice que Arno huele “a cama y a dulces sueños”. ¿Cómo se imaginan este olor? ¿A qué se parecerá?
- Aletita no tiene aletas y Bobele es manco. Sin embargo, Bruno y Nico los adoran. ¿Por qué creen que sea?
- ¿Tienen o han tenido algún muñeco o animal de peluche especial? Si es así, ¿cómo es?, ¿cómo se llama? ¿a qué huele?, ¿qué sienten cuándo lo abrazan?, ¿le cuentan

sus secretos? Si nunca han tenido alguno, ¿les gustaría? ¿Por qué? ¿Cómo les gustaría que fuera? ¿Qué nombre le pondrían?

### 2. TEO Y SU OSO: ser fiel a uno mismo

*Algunas ideas para el maestro*

Teo está en un dilema: por un lado, quiere que sus amigos piensen que él es tan grande y valiente con ellos; por otro, no está seguro de que ir de excursión y dejar a Arno en casa sea la mejor idea. Hubiera sido muy fácil que Teo se dejara presionar por sus amigos y que, en consecuencia, pasara un fin de semana terrible. Por el contrario, Teo encuentra la manera de hacer lo que él quiere sin que lo critiquen por ello. Así, este libro abre un espacio para que los alumnos reconozcan que deben actuar según lo que ellos creen. En una de éstas, quizá incluso descubran ¡que los otros tenían exactamente el mismo dilema!

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Creen que Teo realmente llevó a Arno para asustar a las niñas? ¿Por qué les dijo eso a sus amigos? ¿Creen que hizo bien en llevarlo? ¿Qué habrían hecho ustedes?

- ¿Por qué creen que Bruno y Nico le dicen a Teo que no van a llevar a Bobele y a Aletita?
- ¿Por qué Teo espera hasta que sus amigos se duerman para sacar a Arno de la bolsa?
- ¿Creen que la mamá sospecha qué es lo que lleva Teo en su maleta? Si es así, ¿por qué creen que no le dice nada?
- A la maestra le parece muy normal que los tres amigos hayan llevado a sus muñecos de peluche. ¿Creen que los otros niños del salón también los hayan llevado?

ños se identifiquen con los nervios, el mal humor y, al fin y al cabo, la astucia que se requiere para salir victorioso, sin importar cuán ansiosos estén.

#### *Algunas preguntas útiles*

- Hagan una lista de los sentimientos que experimentan Teo y sus amigos antes de salir de excursión. ¿Qué hizo el protagonista para quitarse el malestar?
- ¿Creen que la mamá de Teo también está nerviosa? ¿En qué lo notan?
- Además de salir de excursión, ¿qué otras cosas está haciendo Teo por primera vez?, ¿y sus amigos?
- ¿Cómo se habrán sentido los niños que vomitaron en el autobús?
- Imaginen cómo se sentirán Teo y sus amigos cuando regresen a casa. ¿Creen que repetirían la experiencia? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez han ido de excursión sin sus papás? ¿Qué sintieron?
- ¿Les gusta probar cosas nuevas, o prefieren hacer lo que ya conocen?
- ¿Creen que vale la pena atreverse a hacer cosas nuevas? ¿Por qué?

### 3. TEO Y SU OSO: siempre hay una primera vez

#### *Algunas ideas para el maestro*

No es de extrañar que Teo, Nico y Bruno estén tan nerviosos por salir de excursión por primera vez. ¡La expectativa es enorme! ¿Qué se sentirá dormir fuera de casa, en una cabaña en el bosque, sin papás? ¿Dará miedo? ¿Será divertido? Los lectores a los que va dirigido este libro están en una edad en la que harán muchas cosas por primera vez, lo cual puede llegar a producir ansiedad y sentimientos encontrados. La manera en que Teo maneja esta primera vez, puede servir de ejemplo para que los ni-

## ACTIVIDADES

1. Dedique una mañana a los muñecos especiales de sus alumnos. Pida que cada niño traiga a la escuela a su muñeco favorito y que lo presente al grupo, explicando qué lo hace especial, desde hace cuánto tiempo lo tienen, quién se los regaló y a qué juegan con ellos. Si no está permitido llevar juguetes a la escuela, invítelos a hacer un retrato de su muñeco en clase y a enmarcarlo en cartón, para que después puedan presentarlo al grupo.
2. Teo utiliza sensaciones físicas para describir a Arno: sabemos a qué huele, cómo se ve, cuál es su textura, qué siente Teo cuando lo toca. Sólo faltan los sentidos del oído y del gusto. Partiendo de la información con la que cuentan, organice una lluvia de ideas en la que los alumnos puedan sugerir a qué sabe Arno, y, si pudiera hablar, cómo sonaría. También puede invitarlos a describir un objeto (como el uniforme escolar) desde sus cinco sentidos.
3. Invite a sus alumnos a que compartan con el grupo alguna experiencia sobre alguna “primera vez” que les haya resultado significativa por algún motivo: La primera vez que se le cayó un diente, la primera vez que vieron a uno de sus hermanitos, etcétera.

## COMENTARIO DEL AUTOR

Una de mis grandes satisfacciones es poder compartir la lectura con los niños. Esta actividad me da muchas pistas para mi trabajo literario. La historia de Teo y su oso parte de esa interacción con los niños, de escucharlos hablar, observarlos reírse, de conocer sus temores y de observar cómo los resuelven frente a sus compañeros. Sin duda, una historia en la que más de uno se verá reflejado.