

Solos en el mundo

Autor: Ulf Nilsson
Ilustradora: Eva Eriksson



Págs.: 40
Edad: 6+
Grado: 1º a 3º de primaria
Para: lector principiante

Temas

- Lazos familiares
- Imaginación
- Autosuficiencia

Valores

- Creatividad
- Valentía
- Responsabilidad

De niños, solemos temer que le pase algo malo a nuestros padres y no los volvamos a ver nunca más. Y si este miedo se junta con la imaginación, puede provocar grandes sustos. Éste es el caso de un par de hermanos que se quedan solos un rato. El mayor cree que sus papás no llegaron porque fueron arrollados por un camión rojo. Y aunque la realidad es muy distinta, el niño siente que ahora le corresponde proteger a su hermanito.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. SOLOS EN EL MUNDO: una familia que sabe cuidarse

Algunas ideas para el maestro

Por naturaleza, los niños identifican el papel fundamental de sus padres. La manera en que cuidan de ellos les muestra cómo resolver los problemas de la vida cotidiana: los niños aprenden a ser autosuficientes a través de los mecanismos que sus padres emplean para protegerlos. El hermano mayor de esta historia sabe todo lo que sus papás han hecho por él y su hermanito. Al suponer que no volverán, recoge al pequeño de la guardería y se hace cargo de él. A pesar de su valentía, está asustado, pero se controla al ver que su hermanito lo necesita y lo cuida, como sus padres solían hacerlo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué el hermano mayor va a buscar al chiquito?
- ¿Cómo sabe el mayor lo que debe hacer?
- ¿Por qué el menor se ve tan tranquilo?
- ¿Creen que el hermanito tuvo miedo?
- ¿Piensan que el mayor suele cuidar al pequeño?
- ¿Qué es lo que más les gusta de sus papás?
- ¿Cómo los cuidan y protegen?
- ¿Creen que podrían cuidar a alguien como sus papás lo hacen con ustedes?

- ¿Qué hacen sus papás cuándo no están con ustedes?
- ¿Creen que sus papás piensan en ustedes cuando están en la escuela?
- ¿Ustedes han cuidado a sus hermanos?

2. SOLOS EN EL MUNDO: la relevancia de la imaginación en la niñez

Algunas ideas para el maestro

Para los niños es complejo adaptarse a nuevos escenarios. La rutina les enseña la noción de un ciclo: cuándo empiezan y acaban ciertas situaciones. La repetición de costumbres forja un hábito y comienzan a realizarlo sin que nadie se los pida. Pero cuando una de las rutinas se rompe, los pequeños deben adecuarse y afrontar los cambios. La imaginación del hermano mayor se despliega al suponer que sus papás no volverán, y la misma imaginación se convierte en la herramienta más valiosa para enfrentar el conflicto, pues su creatividad le permite ingeniárselas, recrear el “juego de la casita”, y así improvisar dónde vivir y qué comer.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que el hermano mayor se imaginó que sus padres habían sido arrollados por un camión?

- ¿En qué sentido su imaginación le causa angustia al niño? ¿En cuál le ayuda a enfrentar su problema?
- ¿Qué se imaginan cuando sus papás se tardan en recogerlos de la escuela?
- ¿Qué hubieran hecho ustedes si estuvieran en el lugar del hermano mayor?
- ¿Creen que el hermano mayor hizo bien al recoger a su hermanito de la guardería?
- ¿Qué se habrá imaginado el hermano menor al ver que el mayor quería construir una casa?
- ¿Qué se habrán imaginado los padres al no encontrar a sus hijos?
- ¿Consideran que lo que hizo el hermano mayor se parece a “jugar a la casita”?
- ¿Han pensado qué se siente ser papá o mamá?
- ¿Cómo conseguirían comida y techo en una circunstancia semejante?

3. SOLOS EN EL MUNDO: la concepción del tiempo

Algunas ideas para el maestro

Los niños no perciben el tiempo de la misma forma que los adultos, por lo que es necesario hablar al respecto y

escuchar lo que piensan. Experimentamos el tiempo de acuerdo con nuestras expectativas o preocupaciones. Por ejemplo, la llegada del cumpleaños puede parecer infinita para un niño, pues tiene un genuino deseo de pasarla bien. En cambio, un adulto quizá ya no espere este festejo con tanto entusiasmo. En el caso de *SOLOS EN EL MUNDO*, el hermano mayor aprende a leer el reloj y asume que sus padres ya deberían llegar por él. Como no sucede, decide que es momento de actuar por sí mismo y, acompañado por su hermanito, siente que un par de horas sin sus papás son una eternidad.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué el hermano mayor está convencido de que sus padres no irán a recogerlos?
- ¿Creen que aprender a leer el reloj les hace pensar más en el tiempo que falta para algo?
- ¿Qué situaciones les hacen sentir que el tiempo pasa muy lento?
- ¿Qué hacen ustedes cuando sienten que la espera se hace infinita?
- ¿Creen que ser pacientes tiene beneficios?
- ¿Qué actividades provocan que el tiempo pase muy rápido?

ACTIVIDADES

1. Antes de leer *SOLOS EN EL MUNDO*, converse sobre el título con sus alumnos, y entre todos, inventen una posible historia a partir de él.
2. Pida a los alumnos que observen las ilustraciones y opinen si la historia que éstas narran se parece a la que dedujeron del título. Promueva que comenten ampliamente sus opiniones.
3. Después de leer el libro, pregunte a sus alumnos cuál de los hermanos es su personaje favorito. Organice dos equipos (uno de quienes les gustó más el hermano mayor y el otro de quienes les gustó más el menor), y proponga que cuenten y argumenten su preferencia.
4. Empleando cartón, cartulinas, colores y cualquier material del que puedan disponer, elaboren relojes con formas diferentes y atrevidas, y luego jueguen con ellos.
5. Pida a los niños que recuerden lo que hacen durante el día y a qué hora es cada una de sus actividades. En una hoja, pueden plasmar sus horarios y compartir lo que hacen. De esta manera, podrán conocerse más entre ellos, pues descubrirán lo que hacen fuera de la escuela.
6. Entre todos, reflexionen sobre la función de los relojes y la percepción del tiempo. El tema es complejo y debe ser abordado de tal manera que encamine las curiosidades e inquietudes de los niños, por lo que sugerimos que entre todos planteen preguntas del tema y aventuren diversas respuestas.
7. Elaboren un cartel en el que inviten a otros niños a leer este libro.

COMENTARIO DEL AUTOR

Realmente creo que es más fácil que las personas lleguen a ser más humanas y divertidas si de pequeñas leen libros más humanos y divertidos.