

Poka y Mina. Futbol

Autora: Ana Maria Machado
Ilustradora: Flavia Zorrilla

Temas

- Crecimiento y maduración
- Aceptación
- Abuso y bravuconería

Valores

- Perseverancia
- Cooperación
- Respeto
- Generosidad

Páginas: 80
Edad: 6+
Grado: 1.º y 2.º de primaria
Lector: principiante



Mina quiere jugar futbol y decide inscribirse a un equipo. Poka, su papá, la lleva a comprar la indumentaria que necesita para su primer día de entrenamiento. Sin embargo, la primera práctica no termina bien: el entrenador le exige un mayor esfuerzo y sus compañeros no confían en que sepa jugar. A pesar de todo, Mina sorprenderá al equipo en un juego que será inolvidable.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. POKA Y MINA. FUTBOL: un libro sobre la determinación

Algunas ideas para el maestro

Esta historia muestra cómo todas las personas pueden lograr lo que se propongan sin importar qué indiquen los prejuicios y estereotipos de clase social, género ni de ningún tipo, e incluso superar las limitaciones personales. Ante la adversidad, en vez de enfocarse en lo que le sale mal y abandonar su idea de jugar futbol, Mina decide tomar cartas en el asunto. Así, se pone a practicar y perfeccionar sus tiros por su cuenta para superar sus debilidades. Pronto su esfuerzo se verá recompensado.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hace Mina cuando se da cuenta de que no es buena para el futbol? ¿Por qué no renuncia y busca otra actividad? ¿Por qué mejor se pone a practicar?
- ¿Qué pasa cuando hacemos algo por primera vez? ¿Siempre nos sale bien? ¿Cuántas veces debemos intentar para lograr lo que queremos?
- ¿Qué sentimos cuando nos esforzamos para hacer algo y lo conseguimos? ¿Y cuando nos damos por vencidos?
- ¿Piensan que Mina le hace más caso a lo que quiere hacer o a lo que no puede hacer? ¿Qué logra con esto?

2. POKA Y MINA. FUTBOL: contra los estereotipos

Algunas ideas para el maestro

Durante muchos años, numerosas actividades y deportes se han estereotipado o definido como masculinos o femeninos, por lo que a Poka le sorprende que su hija quiera jugar futbol, en un equipo donde sólo hay niños. Al principio éstos no muestran consideración hacia Mina, pero cuando ella les revela que es capaz de jugar tan bien como el resto del equipo, cambian su actitud e incluso le permiten bañarse primero: aunque Mina es igual, también es diferente. Luego quiere ir al ballet. ¿Se encontrará con niños que también bailen?

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué a Mina le va mal el primer día de entrenamiento? ¿Es mala jugadora por ser niña o porque es la primera vez que lo intenta?
- ¿En verdad el futbol será sólo para los niños? ¿Por qué? ¿Y el ballet sólo para niñas? ¿Y qué opinan de limpiar la casa o arreglar un automóvil?
- ¿Habrán actividades que sólo sean para niños o niñas? ¿Por qué?
- ¿A qué se debe que Mina no se baña con los demás niños al terminar el entrenamiento o el partido? ¿Está

bien que ellos le permitan hacerlo primero? ¿Por qué, si es buena en el fútbol, también es diferente?

- ¿Qué cosas les gusta hacer a ustedes? ¿A qué juegan con otros niños y niñas?
- Si son niñas, ¿hay alguna actividad más relacionada con los niños que les guste hacer? Y si son niños, ¿hay alguna actividad más relacionada con las niñas que les guste hacer?

3. POKA Y MINA. FUTBOL: la resolución de problemas

Algunas ideas para el maestro

Cuando Mina llora después del entrenamiento, Poka se enoja y quiere decirle algunas cosas al entrenador. Pero, su hija no lo permite porque sabe que el entrenador no tiene la culpa de lo que pasa, pues ella debe esforzarse más para jugar como los otros. Así, se responsabiliza de sus propios problemas y se esfuerza para resolverlos en

vez de culpar a los demás o dejar que su papá regañe a otros sin motivo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que el entrenador se comporta mal con Mina o sólo le exige lo mismo que a los demás?
- ¿Por qué Mina no deja que su papá hable con él? ¿Qué habría pasado si Poka lo hubiera abordado enojado? ¿Habría mejorado o empeorado la situación de su hija?
- Si Mina permitiera que su papá resolviera siempre sus asuntos, ¿qué pasaría cuando ella tuviera un problema y Poka no estuviera?
- ¿De qué nos sirve culpar a los demás de lo que nos pasa o no podemos hacer? ¿Qué sucede cuando lo hacemos? ¿Y qué pasa cuando reconocemos nuestros errores y decidimos corregirlos nosotros mismos?
- ¿Han estado en una situación en la debieran admitir un error? ¿Qué sintieron antes de hacerlo? ¿Y cómo se sintieron después?

ACTIVIDADES

1. Haga varios círculos de tamaños y colores distintos en una pared del patio, al igual que Mina. Lleve una pelota, forme al grupo en una fila y pida que practiquen sus tiros en ellos.
2. Observe con los alumnos las ilustraciones e invítelos a describir cómo es el mundo donde viven Poka y Mina. Luego, reparta lápices de colores para que dibujen otros insectos como los que aparecen en el libro.
3. Ponga música clásica y organice un partido de fútbol donde los equipos sean mixtos. Anímelos a jugar al ritmo de la música mientras combinan los pases de fútbol con pasos de ballet.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Kitty Crowther nació en Bruselas y estudió Artes Plásticas. Desde 1994 comenzó a escribir y dibujar álbumes ilustrados para plantear preguntas y expresar sus emociones. Ha recibido varios premios, entre ellos el Memorial Astrid Lindgren 2010, uno de los más importantes de la literatura infantil y juvenil. “Escribir e ilustrar me permite entender mejor el mundo que me rodea. No me interesa hacer libros bonitos, sino plasmar historias que me interesan profundamente. Además, yo no decido: ¡las historias me eligen a mí!”