

Mi papá es un héroe

Autora: Stella Gurney

Ilustradora: Katharine McEwen

Temas

- Identidad
- Familia
- Discriminación y aceptación

Valores

- Respeto
- Honestidad
- Lealtad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. MI PAPÁ ES UN HÉROE: un libro sobre un héroe de la vida real

Algunas ideas para el maestro

Las películas y los programas de la televisión nos han hecho creer que los héroes son seres vestidos de manera exótica y con poderes sobrenaturales que salvan al mundo, al menos, una vez a la semana. Sin embargo, hay otro tipo de héroes. Se visten como cualquiera, y su único poder especial consiste en saber cómo ayudar a quienes los rodean cuando más los necesitan. *MI PAPÁ ES UN HÉROE* nos presenta a uno de la vida cotidiana, para darnos cuenta de que estamos rodeados de héroes que merecen ser reconocidos y valorados como tales.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les sorprendió el final de la historia? ¿Quién pensó que los papás de Tariq lo iban a regañar? ¿Por qué?
- ¿Creen que Tariq piensa que su papá es un héroe al principio de la historia, o sólo al final? ¿En qué lo notan?
- ¿Por qué creen que el libro se llama *MI PAPÁ ES UN HÉROE*, y no *MIS PAPÁS SON HÉROES*?
- ¿Cuáles son las cualidades que, según Tariq, hacen de su papá un héroe de verdad?
- ¿Hay algún otro personaje en esta historia que se comporte como un héroe? ¿Quién es, y en qué lo notan?
- ¿Ustedes tienen algún héroe? ¿Quién? ¿Por qué creen que es tan especial?

Págs.: 64
Edad: 6+
Grado: preescolar, 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante



El papá de Tariq es divertido e inteligente, sabe hacer juguetes de madera y, además, conduce un taxi. La maestra de la escuela organiza un evento para que los papás hablen sobre sus oficios, y al papá de Tariq le toca ser el primero. Solamente hay un problema: no habla bien español, y Tariq teme que sus compañeros se burlen de él. Pero su papá es más listo de lo que él imagina y les demostrará a todos que es un héroe de verdad.

2. MI PAPÁ ES UN HÉROE: ¿por qué mentimos?

Algunas ideas para el maestro

Tras recibir el sobre con la invitación de la maestra para su papá, Tariq se siente entre la espada y la pared: si se la entrega, él querrá dar la plática. Y si lo hace, sus compañeros se reirán de su forma de hablar. Tariq no va a soportar que alguien como Tomás se burle de su papá enfrente de todos. Así que Tariq decide tirar la carta a la basura y ocultar lo que hizo, pues siente que es la única salida. Pero, al contrario de lo que espera, la mentira sólo hace más grande el problema. Por suerte para Tariq, sus papás entienden por qué se deshizo de la carta, y encuentran la solución perfecta.

Algunas preguntas útiles

- Si hubieran estado en el lugar de Tariq, ¿qué habrían hecho: tirar la carta a la basura o dársela a sus papás?
- ¿Qué le habría dicho el papá a Tariq si él le hubiera contado que su compañero Tomás se había burlado de su manera de hablar?
- ¿Por qué creen que Tariq está de tan mal humor unos días antes de la presentación que su papá dará frente a sus compañeros?
- ¿Les parece que Tariq solucionó su problema con la gran mentira?
- ¿Cuál creen que sea la opinión de Tariq acerca de mentir al final del libro?

- ¿Creen que contarle a alguien nuestros problemas nos puede hacer sentir mejor?
- De acuerdo con su experiencia, ¿por qué creen que decimos mentiras?
- ¿Creen que a veces es necesario mentir? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿En qué casos?

3. MI PAPÁ ES UN HÉROE: un libro sobre el orgullo, la identidad y la familia

Algunas ideas para el maestro

Tariq adora a su papá. Es más, quiere ser como él cuando crezca. Sin embargo, Tariq se da cuenta de que su papá es diferente cuando Tomás se burla de su manera de hablar, y descubre que algunas personas no aceptan a quienes son distintos. Tariq se siente demasiado confundido y enojado: quiere mucho a su papá y no le gusta que se rían de él, pero tampoco se atreve a defenderlo. Al final, Tariq se da cuenta —con orgullo y asombro— de que no hay razón para sentirse mal, pues precisamente esas diferencias los hacen especiales a él y a su familia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Tariq se enoja consigo mismo por no atreverse a defender a su papá?
- ¿Qué hace especiales a Tariq y a su familia?
- Lean la página 45 en voz alta. ¿Qué creen que está haciendo el papá de Tariq mientras él se está peleando con su hermanita?
- ¿Creen que Tomás volverá a burlarse del papá de Tariq? ¿Por qué? Y si lo hiciera de nuevo, ¿cómo creen que reaccionaría Tariq?
- ¿Qué razones creen que tiene Tariq para enorgullecerse de su familia?
- ¿Alguno de ustedes se ha sentido avergonzado de algún miembro de su familia? ¿En qué situación? ¿De qué manera lo han resuelto?
- ¿Alguna vez se han burlado de ustedes o de algún miembro de su familia? ¿Cómo se sintieron?

ACTIVIDADES

1. Organice con sus alumnos una ronda de exposiciones sobre la identidad y la pertenencia en las que presenten a sus compañeros algún aspecto de su familia del que se sientan orgullosos. Pueden llevar comida, álbumes de fotos, algún objeto especial, e, incluso, a alguien de su familia. Durante las exposiciones, pueden tomar fotos para que después decoren con ellas el salón de clases.
2. Pida a sus alumnos que piensen en una persona de la vida real —de preferencia, que conozcan personalmente— a quien consideren su héroe o heroína. Reparta bolsas de papel craft y pídale dibujar en la parte exterior a su héroe o heroína. Dentro de la bolsa, pueden meter recortes, dibujos, recaditos u objetos pequeños que representen las cualidades de su héroe. Por ejemplo, si es divertido, pueden introducir la imagen de un payaso, y si es alegre, de una boca sonriente. Si lo desean, los niños pueden entregar la bolsa con recortes a su héroe, como muestra de cariño y admiración.
3. Haga una función de marionetas de la historia de Tariq y su papá. Escoja una imagen de cada personaje para fotocopiarla en tamaño grande. Péguela sobre un cartón rígido, y en la parte trasera, fije un abatelenguas con cinta adhesiva. Si las fotocopias son en blanco y negro, los alumnos pueden dar color a los personajes con recortes de papel, tela y plumones. Si no alcanzan los personajes para todos, pueden hacer el papel de narradores, leyendo la escena que se actúa en ese momento. Si es posible, los niños pueden invitar a los papás a la función.
4. Reparta tres hojas de papel blanco por alumno para que cada uno dibuje una experiencia por haber mentido. Que en la primera hoja pongan el momento en el que dijeron la mentira (por ejemplo, cuando se dieron cuenta de que habían perdido algo, o al acabar de romper un florero). En la segunda, pueden dibujar la mentira, y en la tercera, lo que pasó después. Como esta actividad implica un trabajo de reflexión personal, sugerimos que no muestren sus dibujos al grupo.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando era niña, solía ponerme los zapatos en el pie equivocado. Me encantaba acampar, y pasaba horas jugando. También dibujaba todo el tiempo, y con frecuencia leía cuentos de *Ásterix* y *Tintín* detrás del sillón de la sala. A los cinco años me hice autora e ilustradora. Mi primer libro se llamó *Tom y el monstruo*. Tenía nueve páginas, y tanto el texto como las ilustraciones eran de color azul.