

# Los misterios de la abuela

Autor: Gerardo Méndez  
Ilustradora: Margarita Sada

## Temas

- Crecimiento y maduración
- Diversidad
- Familia

## Valores

- Respeto
- Lealtad
- Generosidad

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre distintos ritmos de vida

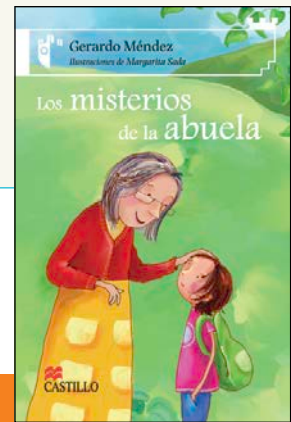
*Algunas ideas para el maestro*

Juliana está acostumbrada a la vida de la ciudad, a tener muñecas que hablan y se mueven, a ir a todos lados en coche y a comprar pasteles en la tienda. Quizá por eso no tiene muchas ganas de visitar a la Yaya, que parece vivir en el pasado: con ella todo son muñecas de papel, paseos a pie y pasteles hechos en casa. Pero gracias al sencillo encanto de Rosi y a la sabiduría de su abuela, Juliana aprende que, si uno camina despacio y escucha atentamente, puede descubrir una cara del mundo a la que no se está acostumbrado.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que la Yaya prefiere vivir en el campo?
- ¿Por qué creen que Juliana sugiere comprar un pastel para la abuela?
- ¿Qué creen que está haciendo la Yaya cuando llegan Juliana y su mamá?
- ¿Por qué a Juliana no le agradan las muñecas de papel? ¿A ustedes les gustaría tener un juguete hecho de papel? ¿Por qué?
- ¿Cómo se van al mercado la Yaya, Juliana y Rosi?
- ¿Creen que a la Yaya le gustó el regalo de su nieta?
- ¿En qué son parecidas Juliana y Rosi? ¿En qué son distintas?

Págs.: 56  
Edad: 6+  
Grado: 1º y 2º de primaria  
Para: lector principiante



Juliana va a pasar el fin de semana con su abuela, y sospecha que van a ser unos días muy aburridos. La abuela vive en el campo, y le gusta hacer las cosas a su manera. Lo que Juliana no sabe es que la abuela está llena de misterios: tiene recetas secretas, escucha sonidos que nadie más percibe y, por alguna razón, nunca apaga todas las velas de su pastel de cumpleaños.

- ¿Quién les cae mejor: Rosi o Juliana? ¿Por qué?
- ¿Ustedes viven en el campo o en la ciudad? ¿Les gustaría cambiarse? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez visitaron un lugar donde la gente parece ir más rápido o más lento que donde viven? ¿Cómo se sintieron?

### 2. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre las familias que nacen y las que se hacen

*Algunas ideas para el maestro*

Cuando se habla sobre la familia, de inmediato pensamos en papá, mamá, hijos, abuelos, etc. Aunque hay otras familias que, con el tiempo, se van conformando con amigos, vecinos y hasta un perro, un gato o un canario. Esto ocurre con la Yaya y con Rosi; como viven cerca y se ven con frecuencia, han desarrollado una relación de abuela y nieta. Al principio, Juliana siente celos de esa niña que juega con las viejas muñecas de su mamá y que conoce a su abuela mejor que ella. Más adelante, su rival se convierte en una aliada que la ayuda a entrar de lleno en el mundo de la Yaya.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que Juliana sólo ve a su abuela una vez al año?
- ¿Por qué la mamá quiere que Juliana pase todo el fin de semana con su abuela?

- ¿Qué siente Juliana cuando vuelve a ver a su abuela?
- ¿Por qué Juliana toma de la mano a la Yaya al ver que Rosi hace lo mismo? ¿Cómo creen que se siente?
- ¿A quién creen que prefiere la Yaya: a Rosi o a Juliana? ¿Por qué?
- ¿Qué hace Juliana cuando la vendedora del mercado pregunta si ella es la nieta de la Yaya? ¿Por qué?
- ¿Por qué Juliana invita a la Yaya a visitarla para prepararle su pastel de cumpleaños?
- ¿Creen que Juliana y Rosi se hacen amigas?
- ¿Al final de la historia, Juliana sigue sintiendo celos de Rosi? ¿Por qué?
- ¿Creen que los amigos pueden ser parte de su familia?

### 3. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre abuelos y nietos

#### *Algunas ideas para el maestro*

Los abuelos suelen ser un poco misteriosos: se mueven a su propio ritmo, están rodeados de objetos cargados de historias desconocidas y a veces piensan cosas que parecen pasadas de moda. La Yaya actúa así y, además, le gusta hacer las cosas a su manera. Pero gracias a su forma de ser puede entablar una entrañable relación de

complicidad con Juliana y con Rosi, y brindarles todo su cariño y sabiduría sin tener que recurrir a las reglas que predominan en las relaciones entre hijos y papás.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué Juliana no tiene ganas de pasar el fin de semana con su abuela?
- ¿Por qué la señora del mercado sabe quién es Juliana a pesar de que nunca la había visto?
- ¿Por qué creen que la abuela es la única que escucha al grillo cuando están en el mercado?
- ¿Qué pasa cuando la abuela arroja unas monedas en el parque? ¿Qué trataba de enseñarles a Juliana y a Rosi?
- ¿Por qué la Yaya festeja primero su cumpleaños con Rosi y Juliana?
- ¿Por qué la abuela Yaya no quiere apagar todas las velas de su pastel?
- ¿Por qué Juliana vuelve a prender las velas que apagó la abuela?
- ¿Creen que Juliana se divirtió el fin de semana que pasó con la Yaya? ¿En qué lo notan?
- ¿Sus abuelos les dejan hacer cosas que sus papás no? ¿Por qué creen que sea así?
- ¿Ustedes se comportan igual con sus abuelos que con sus papás? ¿Por qué?

## ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a hacer una investigación sobre el pasado. Que elaboren primero una lista de preguntas para sus papás y abuelos acerca de cómo era la vida cuando ellos eran pequeños. Después de haber hecho la entrevista, pídale a sus alumnos compartir con sus compañeros las respuestas más significativas.
2. Sugiera a sus alumnos escribir un texto sobre sus abuelos o sobre otras personas mayores que conozcan, a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo son? ¿Cómo se visten? ¿Cómo son sus casas? ¿Qué les gusta hacer? ¿Saben muchas cosas? ¿Son amables o gruñones?
3. Pida a sus alumnos hacer un árbol genealógico en el que aparezcan, además de los papás, los abuelos y los tíos, otros parientes, amigos, vecinos y hasta mascotas que conforman la familia extendida. Que en una cartulina grande, dibujen un árbol, al que le pegarán fotocopias de fotografías de la familia; también pueden usar dibujos o recortes que representen a cada integrante. Al final, que cada alumno muestre su trabajo a sus compañeros y les explique por qué cree que esa persona (o mascota) es parte de su familia.
4. Proponga a sus alumnos construir sus propios juguetes como si vivieran en una época en la que no existe el plástico ni las computadoras. Que pregunten a sus papás y abuelos cómo eran los juguetes de su infancia, e investiguen en libros y revistas cómo y con qué se fabricaban los juguetes. Pueden hacer muñecas de papel o de olotes y hojas de maíz; aviones y barcos de papel, muñecos de palo, e incluso juegos como Serpientes y escaleras. Finalmente, comenten en grupo ¿cómo será jugar con estos objetos? ¿Son mejores los juguetes de ahora? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

## COMENTARIO DEL AUTOR

Me gusta contar historias donde la magia de las palabras y el humor forman parte vital del relato. Mis personajes están tomados de los pregones callejeros de las grandes ciudades latinoamericanas.