

Los misterios de la abuela

Autor: Gerardo Méndez
Ilustradora: Margarita Sada

Temas

- Crecimiento y maduración
- Diversidad
- Familia

Valores

- Respeto
- Lealtad
- Generosidad

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre distintos ritmos de vida

Algunas ideas para el maestro

Juliana está acostumbrada a la vida de la ciudad, a tener muñecas que hablan y se mueven, a ir a todos lados en coche y a comprar pasteles en la tienda. Quizá por eso no tiene muchas ganas de visitar a la Yaya, que parece vivir en el pasado: con ella todo son muñecas de papel, paseos a pie y pasteles hechos en casa. Pero gracias al sencillo encanto de Rosi y a la sabiduría de su abuela, Juliana aprende que, si uno camina despacio y escucha atentamente, puede descubrir una cara del mundo a la que no se está acostumbrado.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que la Yaya prefiere vivir en el campo?
- ¿Por qué creen que Juliana sugiere comprar un pastel para la abuela?
- ¿Qué creen que está haciendo la Yaya cuando llegan Juliana y su mamá?
- ¿Por qué a Juliana no le agradan las muñecas de papel? ¿A ustedes les gustaría tener un juguete hecho de papel? ¿Por qué?
- ¿Cómo se van al mercado la Yaya, Juliana y Rosi?
- ¿Creen que a la Yaya le gustó el regalo de su nieta?
- ¿En qué son parecidas Juliana y Rosi? ¿En qué son distintas?

Págs.: 56
Edad: 6+
Grado: 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante



Juliana va a pasar el fin de semana con su abuela, y sospecha que van a ser unos días muy aburridos. La abuela vive en el campo, y le gusta hacer las cosas a su manera. Lo que Juliana no sabe es que la abuela está llena de misterios: tiene recetas secretas, escucha sonidos que nadie más percibe y, por alguna razón, nunca apaga todas las velas de su pastel de cumpleaños.

- ¿Quién les cae mejor: Rosi o Juliana? ¿Por qué?
- ¿Ustedes viven en el campo o en la ciudad? ¿Les gustaría cambiarse? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez visitaron un lugar donde la gente parece ir más rápido o más lento que donde viven? ¿Cómo se sintieron?

2. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre las familias que nacen y las que se hacen

Algunas ideas para el maestro

Cuando se habla sobre la familia, de inmediato pensamos en papá, mamá, hijos, abuelos, etc. Aunque hay otras familias que, con el tiempo, se van conformando con amigos, vecinos y hasta un perro, un gato o un canario. Esto ocurre con la Yaya y con Rosi; como viven cerca y se ven con frecuencia, han desarrollado una relación de abuela y nieta. Al principio, Juliana siente celos de esa niña que juega con las viejas muñecas de su mamá y que conoce a su abuela mejor que ella. Más adelante, su rival se convierte en una aliada que la ayuda a entrar de lleno en el mundo de la Yaya.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Juliana sólo ve a su abuela una vez al año?
- ¿Por qué la mamá quiere que Juliana pase todo el fin de semana con su abuela?

- ¿Qué siente Juliana cuando vuelve a ver a su abuela?
- ¿Por qué Juliana toma de la mano a la Yaya al ver que Rosi hace lo mismo? ¿Cómo creen que se siente?
- ¿A quién creen que prefiere la Yaya: a Rosi o a Juliana? ¿Por qué?
- ¿Qué hace Juliana cuando la vendedora del mercado pregunta si ella es la nieta de la Yaya? ¿Por qué?
- ¿Por qué Juliana invita a la Yaya a visitarla para prepararle su pastel de cumpleaños?
- ¿Creen que Juliana y Rosi se hacen amigas?
- ¿Al final de la historia, Juliana sigue sintiendo celos de Rosi? ¿Por qué?
- ¿Creen que los amigos pueden ser parte de su familia?

3. LOS MISTERIOS DE LA ABUELA: un libro sobre abuelos y nietos

Algunas ideas para el maestro

Los abuelos suelen ser un poco misteriosos: se mueven a su propio ritmo, están rodeados de objetos cargados de historias desconocidas y a veces piensan cosas que parecen pasadas de moda. La Yaya actúa así y, además, le gusta hacer las cosas a su manera. Pero gracias a su forma de ser puede entablar una entrañable relación de

complicidad con Juliana y con Rosi, y brindarles todo su cariño y sabiduría sin tener que recurrir a las reglas que predominan en las relaciones entre hijos y papás.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Juliana no tiene ganas de pasar el fin de semana con su abuela?
- ¿Por qué la señora del mercado sabe quién es Juliana a pesar de que nunca la había visto?
- ¿Por qué creen que la abuela es la única que escucha al grillo cuando están en el mercado?
- ¿Qué pasa cuando la abuela arroja unas monedas en el parque? ¿Qué trataba de enseñarles a Juliana y a Rosi?
- ¿Por qué la Yaya festeja primero su cumpleaños con Rosi y Juliana?
- ¿Por qué la abuela Yaya no quiere apagar todas las velas de su pastel?
- ¿Por qué Juliana vuelve a prender las velas que apagó la abuela?
- ¿Creen que Juliana se divirtió el fin de semana que pasó con la Yaya? ¿En qué lo notan?
- ¿Sus abuelos les dejan hacer cosas que sus papás no? ¿Por qué creen que sea así?
- ¿Ustedes se comportan igual con sus abuelos que con sus papás? ¿Por qué?

ACTIVIDADES

1. Invite a sus alumnos a hacer una investigación sobre el pasado. Que elaboren primero una lista de preguntas para sus papás y abuelos acerca de cómo era la vida cuando ellos eran pequeños. Después de haber hecho la entrevista, pídale a sus alumnos compartir con sus compañeros las respuestas más significativas.
2. Sugiera a sus alumnos escribir un texto sobre sus abuelos o sobre otras personas mayores que conozcan, a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo son? ¿Cómo se visten? ¿Cómo son sus casas? ¿Qué les gusta hacer? ¿Saben muchas cosas? ¿Son amables o gruñones?
3. Pida a sus alumnos hacer un árbol genealógico en el que aparezcan, además de los papás, los abuelos y los tíos, otros parientes, amigos, vecinos y hasta mascotas que conforman la familia extendida. Que en una cartulina grande, dibujen un árbol, al que le pegarán fotocopias de fotografías de la familia; también pueden usar dibujos o recortes que representen a cada integrante. Al final, que cada alumno muestre su trabajo a sus compañeros y les explique por qué cree que esa persona (o mascota) es parte de su familia.
4. Proponga a sus alumnos construir sus propios juguetes como si vivieran en una época en la que no existe el plástico ni las computadoras. Que pregunten a sus papás y abuelos cómo eran los juguetes de su infancia, e investiguen en libros y revistas cómo y con qué se fabricaban los juguetes. Pueden hacer muñecas de papel o de olotes y hojas de maíz; aviones y barcos de papel, muñecos de palo, e incluso juegos como Serpientes y escaleras. Finalmente, comenten en grupo ¿cómo será jugar con estos objetos? ¿Son mejores los juguetes de ahora? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

COMENTARIO DEL AUTOR

Me gusta contar historias donde la magia de las palabras y el humor forman parte vital del relato. Mis personajes están tomados de los pregones callejeros de las grandes ciudades latinoamericanas.