

# La Bella Durmiente del bosque

Autora: Gabriela Mistral  
Ilustradora: Carmen Cardemil

Páginas: 32  
Edad: 6+  
Grado: 1.º y 2.º de primaria  
Para: lector principiante



## Temas

- Amor
- Abuso y bravuconería
- Crecimiento y maduración

## Valores

- Bondad
- Justicia
- Humildad

La bella primogénita de los reyes es bautizada. A la ceremonia asisten siete hadas que le regalan virtudes previo a que, sobre ella, caiga un hechizo: la princesa morirá al pincharse el dedo con la aguja de un huso, maldice de pronto un hada vieja y fea a quien olvidaron invitar. Pero la bondad de un hada niña revertirá el conjuro.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE: un libro sobre la bondad

*Algunas ideas para el maestro*

La versión lírica de la escritora chilena Gabriela Mistral se caracteriza por la riqueza de su vocabulario. Este poema, inspirado en el cuento clásico de Charles Perrault, se publicó en 1928 y simboliza el deseo de los padres de aplazar su primer contacto con el amor. En esta adaptación, el rey invita a las hadas a que repartan como harina el bien y el mal, mientras que en otras versiones se entiende que a los monarcas se les olvida invitar al hada del mal. A partir de este detalle se pensaría que el soberano no quiere perder el amor de su hija a temprana edad. Así, transcurren cien años hasta que el príncipe amado rompe el hechizo.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuáles versiones de *La Bella Durmiente* conocen?
- ¿Les gusta la portada del libro?
- ¿Quiénes y cómo aparecen?
- ¿Cómo se escucha la historia de la Bella Durmiente en este poema?
- ¿Les gusta su ritmo?
- ¿Qué opinan de las virtudes que las hadas obsequian a la princesa? ¿Cuál preferirían ustedes?

### 2. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE: un libro sobre un corazón amargado

*Algunas ideas para el maestro*

Un hada se levanta de entre los comensales: es vieja, fea tiene hocico de chacal y lanza una maldición mortal contra la princesa que el hada niña Corazón mitiga a cien años de sueño. Para proteger a su hija, el rey ordena resguardar todos los husos del reino pero queda uno, el de la Fatalidad, con el que la princesa acaba por pincharse el dedo y con ello, pone a dormir al reino entero.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo es el dibujo del hada mala? ¿Tiene el hocico de chacal como se dice en el cuento?
- ¿Por qué creen que hace el conjuro contra la princesa?
- ¿Creen que la idea del hada niña Corazón fue buena? ¿Por qué?
- ¿Qué habrían hecho ustedes para contrarrestar el maleficio?
- ¿Por qué creen que la princesa se pincha el dedo, pese a que todos los husos están escondidos?

### 3. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE: un libro sobre un príncipe valiente

Algunas preguntas útiles

Algunas ideas para el maestro

En esta versión se habla del bosque como un lugar negro e impenetrable al que ni Caperucita se atrevería a entrar. La autora introduce a este otro personaje de los cuentos clásicos con toda naturalidad, ya que en el universo de lo maravilloso todo es posible. El príncipe debe superar obstáculos para encontrar, dormida, a la Bella Durmiente. Con un beso la despierta y lo primero que la princesa pregunta al príncipe es casi un reclamo: “¿Por qué tanto te tardaste, joh, mi príncipe!, en llegar?”.

- ¿Qué opinión tienen de que Caperucita se menciona en la historia?
- ¿Qué otro personaje podría incorporarse?
- ¿Han estado en un bosque oscuro?
- ¿Qué otros cuentos conocen en los que aparece un bosque?
- ¿Les gusta cómo termina la historia?
- ¿Qué otro final se les ocurre?

## ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que miren las ilustraciones con atención y pregunte: ¿qué opinan de la ilustración de la princesa cuando es pequeña? ¿De qué material está hecha la corona del rey y los sombreros de las hadas? ¿Creen que podrían ilustrar un libro con trozos de papel o tela? Motíuelos a usar la técnica conocida como *collage*: en una hoja blanca deben dibujar lo que deseen acerca del cuento y complementarlo con recortes de papel o tela.
2. Lea en voz alta la página 17 donde se describe cómo creció la princesa. Pregunte a los niños qué creen que buscaba decir la autora con algunos de los versos. Anímelos a expresarse con libertad y coménteles que en la poesía se usan palabras para generar imágenes y, como lectores, debemos usar nuestra imaginación. Invítelos a crear un verso diferente que describa a la princesa y a compartirlo con el grupo.
3. Al final de la historia hay una gran fiesta que dura una eternidad. Pregunte a los alumnos cómo sería si estuvieran en un festejo que durara para siempre: ¿Les gustaría? ¿Por qué?

## COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Gabriela Mistral fue poeta, maestra y la primera escritora latinoamericana que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1945.

## COMENTARIO SOBRE LA ILUSTRADORA

Carmen Cardemil es pintora e ilustradora. Con este libro ganó el Premio Libro más Bello que otorgan la Comisión Alemana para la Unesco y la Fundación Alemana de las Artes Gráficas.