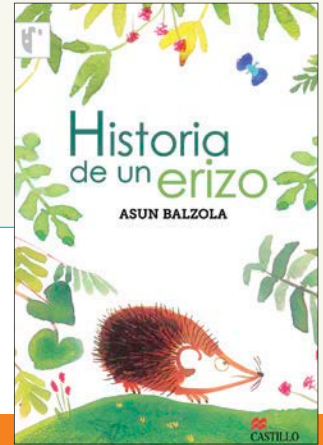


Historia de un erizo

Autora e ilustradora: Asun Balzola



Páginas: 32
Edad: 6+
Grado: 1º de primaria
Para: lector principiante

Temas

- Amistad
- Diversidad
- Aceptación

Valores

- Respeto
- Solidaridad
- Tolerancia

El personaje de esta historia, un animalito especial, busca con quién disfrutar la primavera, pero todos le temen, pues ¡está cubierto de púas! Triste por el rechazo y la soledad, el erizo no disfruta del mundo que lo rodea. ¿Encontrará a alguien que aprecie su compañía?, ¿quién se atreverá a descubrir sus virtudes? Un libro sobre la aceptación y la importancia de tener amigos.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. HISTORIA DE UN ERIZO: un relato sobre ser diferente

Algunas ideas para el maestro

El erizo se siente diferente; aislado y desgraciado por sus púas, tiene la tarea de conocerse y aceptar su diferencia con respecto a los demás. Los animales con los que convive (conejo, pato, ardilla, ratón) pusieron más atención en qué lo hacía distinto de ellos: sus púas. Sin embargo, la tortuga (vieja y sabia) observó lo que lo hacía semejante: un caparazón duro e impenetrable. Por su semejanza, fue fácil que se volvieran grandes amigos.

Aunque cada animal con el que se encuentra el erizo se ve diferente, también tiene algo en común con él (y tienen cosas en común entre sí): les gusta tener amigos; es parte de lo que compartimos todos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién no se ha sentido alguna vez diferente, aislado, desgraciado por algún rasgo personal? Comenten.
- ¿En qué se parecen el erizo y el conejo, el erizo y la ardilla, el erizo y el pato, el erizo y el ratón?, ¿consideran que hay algo que ellos pasaron por alto?
- ¿Piensan que necesitamos ser parecidos para estar juntos? Expliquen.

- ¿Qué cosas les gustan de los otros? ¿Qué cosas les molestan?
- ¿Por qué a veces es difícil “ser diferente”? Argumenten.
- ¿Es justo ser marginado por ser diferente? Opinen.

2. HISTORIA DE UN ERIZO: un cuento sobre la amistad

Algunas ideas para el maestro

El erizo comienza un viaje en busca de compañía y afecto, pero... ¡Nadie quiere ser amigo de alguien tan puntiagudo! El erizo está solo, y a pesar de la maravilla del campo, se siente triste, por lo que al encontrar una amiga, la mirada y la sensación se transforman: “Juntos se fueron a recorrer el mundo. Y el campo y el bosque y las flores le parecieron al erizo más hermosos que nunca.” Definitivamente, al compartir, todo se ve mejor.

Algunas preguntas útiles

- ¿Es fácil o difícil hacer amigos?, ¿qué hay que hacer para comenzar una amistad?
- ¿En qué nos parecemos y en qué somos diferentes de nuestros mejores amigos?
- ¿Por qué la tortuga sí se hizo amiga del erizo?

- ¿Cambia nuestra manera de ver a los otros cuando los conocemos? Comenten.
- ¿Somos iguales a nuestros amigos o distintos?, ¿y a nuestros hermanos o primos?
- ¿Es más divertido que cada quién sea distinto?, ¿por qué?

técnico a los lectores incipientes y logra llevarlos a través de la historia, estará transmitiendo algo fundamental: que la lectura es un placer compartido y que la comprensión no es un asunto individual, sino colectivo.

Una historia como la del erizo se presta para que los alumnos escuchen las distintas voces de los animales.

Algunas preguntas útiles

- ¿Les gusta que les lean cuentos en voz alta?, ¿por qué?
- ¿Quién les lee?, ¿cada cuándo?
- ¿Recuerdan algún libro favorito para leer en voz alta?
- ¿Se animarían a traer de casa alguna lectura que les guste mucho, y compartirla en voz alta?
- ¿Han escuchado en la vida real los sonidos de estos animales?, ¿cuáles son?
- ¿Las tortugas tienen “voz”?, ¿y los erizos?

3. HISTORIA DE UN ERIZO: un libro para leer en voz alta

Algunas ideas para el maestro

En primero de primaria es importante reforzar la lectura fluida y leer en voz alta es una gran herramienta. En este caso, las frases cortas y el lenguaje preciso conforman un material ideal para la lectura en voz alta dirigida a todos los niños. Si el docente presta su voz y su conocimiento

ACTIVIDADES

1. Pregunte a los estudiantes: ¿cómo se ven? Comente que cada uno es distinto y tiene algo único que ofrecer. Pida que peguen en la pared una hoja con su nombre, que todos las observen y escriban una cualidad que haga especial a cada persona. Descubra con ellos todas las virtudes que encuentran en los demás.
2. Lea en voz alta *Historia de un erizo* y pregunte: ¿qué textos les ha gustado escuchar en voz alta? Solicítele que revisen la biblioteca del aula o de la escuela en busca de tres títulos (elegidos por consenso) para que también sean leídos en voz alta.
3. Platique a sus alumnos que a pesar de su corta edad, es posible que hayan tenido bastantes amigos. Solicítele que hagan una autobiografía o descripción de sus amigos y amigas. Pregunte: ¿Pueden recordar quién fue su primer amigo?, ¿y el más reciente? Oriéntelos para que en una línea del tiempo ubiquen todos los amigos que recuerden.

COMENTARIO DE LA AUTORA

Cuando era niña, pensaba que los libros se hacían uno a uno. Ésa era mi idea. Creía que los dibujantes repetían el mismo libro muchas veces. Cuando era niña, estaba la posguerra en mi país y había poquísimos juguetes, no había televisión ni diversiones electrónicas; entonces era una vida muy aburrida. Para mí, los libros ilustrados lo eran todo. Ahora, desde el punto de vista de un adulto, supongo que para un niño es mucho más relativo, porque aunque le gusten las ilustraciones tiene diversiones muy variadas; no puede ser como aquel entonces. De todos modos, sigo pensando que los libros son importantes.