

Ganso, el oso

Autora e ilustradora: Katja Gehrmann



Páginas: 40
Edad: 6+
Grados: 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante

Temas

- Adopción
- Amor
- Medio ambiente

Valores

- Gratitud
- Lealtad
- Generosidad

Un huevo es robado de un nido por un zorro con negras intenciones. Por azares del destino, cae en manos de un oso. Se oye un pequeño *crac*, y aparece la cabecita de Ganso, que se abraza al oso al grito de: “¡Mamá!” El pequeño demostrará a su “mamá” qué tan buen oso puede ser. Una oportunidad bellamente narrada para cuestionar modelos y explorar las ideas de “parecido” y “distinto”.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. GANSO, EL OSO: un libro sobre la identidad

Algunas ideas para el maestro

Este libro abre, para los primeros lectores, la posibilidad de plantearse un tema central: la identidad. Quiénes somos en realidad, cómo nos forjamos, qué nos hace ser lo que somos... Se trata de preocupaciones enraizadas en la curiosidad infantil (y al mismo tiempo, son cuestiones que han ocupado a los filósofos desde siempre). En este intento del ganso por convencer a su “mamá oso” de que reúne todos los requisitos para formar parte de la familia, podemos reconocer uno de los anhelos humanos más profundos: la búsqueda de la identidad. Adaptarnos o no a la idea que los demás tienen de nosotros y escuchar críticamente cómo nos definen es parte de la construcción del *yo*. El ganso demuestra paso a paso que es un verdadero “oso”, a pesar de su tamaño, su ausencia de pelo y garras y de todo aquello que lo hace diferente.

Algunas preguntas útiles

- El ganso puede correr como un oso, trepar como un oso e incluso espantar a animales feroces, como lo haría un oso verdadero. ¿Piensan que el ganso puede considerarse un oso? ¿Por qué?
- ¿Por qué somos como somos? ¿Qué nos hace ser quienes somos?

- ¿Creen que las historias que se cuentan sobre nosotros nos determinan?, ¿por qué?
- ¿La identidad es un derecho?, ¿por qué?
- ¿Qué es un acta de nacimiento?, ¿para qué sirve?, ¿hay diferencia entre la suya y las de sus padres o sus hermanos a pesar de ser una misma familia? Comenten.
- ¿Qué otros documentos conocen que se encargan de identificar a una persona?
- ¿Ustedes cuáles tienen?, ¿y sus papás?

2. GANSO, EL OSO: un libro sobre los vínculos

Algunas ideas para el maestro

La fuerza del vínculo supera las barreras aparentes; el devenir del pequeño huevo nos ofrece una buena ocasión para plantearnos algunas “grandes preguntas” en torno a lo que nos une a nuestra familia y seres queridos. El ganso, al querer estar con el oso, sólo desea ser aceptado como parte de la familia, tener un vínculo. Esta motivación del pequeño protagonista toca en los lectores el afán de búsqueda de pertenencia a una colectividad, una importante fuerza social y afectiva. Hablen en grupo sobre estos temas, sin llegar a una respuesta común; sólo se trata de escuchar y valorar distintas opiniones. Incluso pueden llevarse a casa algunas de ellas para tener una charla en familia.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué nos une realmente a nuestra familia?, ¿consideran que podemos estar juntos si venimos de lugares muy distintos?, ¿los lazos biológicos son los más importantes? Argumenten.
- ¿Han sentido alguna vez la necesidad de ser aceptados?, ¿qué somos capaces de hacer para conseguir amor y aceptación?
- ¿Cuándo empiezan nuestros vínculos?, ¿cuándo terminan? Expliquen.
- ¿Es obligatorio amar a nuestros padres y a nuestra familia?, ¿podemos querer a alguien que no es de nuestra familia como si en verdad lo fuera? Comenten.

3. GANSO, EL OSO: un libro sobre semejanzas y diferencias

Algunas ideas para el maestro

Solemos pensar que es más fácil congeniar con aquellos que se nos asemejan; hay frases como “no funcionó; eran muy distintos”... *Ganso, el oso* nos ofrece la oportunidad

de revisar esta idea, generando reflexiones sobre lo que nos une o nos diferencia de nuestro entorno afectivo. Convivir con la diversidad, abrirnos a los contrastes o disentir con los demás son actitudes necesarias para vivir en armonía dentro de una sociedad. El ganso se empeña en enfatizar aquello que lo une a su compañero, mientras que el oso tardará bastante más en aceptar la posibilidad de estar emparentado con alguien tan distinto. Un paso fundamental en la construcción de uno mismo es ser consciente de nuestras semejanzas y diferencias respecto de los otros y la posibilidad de complementarnos mutuamente.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué quiere decir la frase “de cerca nadie es normal”?, ¿creen que sea cierto?, ¿por qué?
- ¿Cómo se imaginan que sería el mundo si todos fuéramos iguales?
- ¿Por qué nos da miedo la gente diferente?, ¿podemos estar juntos si nuestras diferencias nos plantean conflictos?, ¿qué soluciones propondrían para poder resolverlos?

ACTIVIDADES

1. **Familias diferentes.** ¿*Ganso, el oso*? ¿Cómo?, ¿puede un ganso ser un oso? De un lado del pizarrón dibujen al oso, y del otro, al ganso. Entre todos, escriban características de cada uno en un cuadro de doble entrada:

OSO	ganso
Tiene pelo / es gordo / tiene garras / come fruta, pescado y miel / vive en el bosque / hay de varios colores: negro, café, blanco...	Tiene pico / tiene plumas / puede nadar / grazna / vive en lagunas y charcas / nace de huevo...

2. **Cómo son los animales.** Hay muchos refranes y comparaciones entre cualidades humanas y características animales. Por ejemplo, se puede ser “astuto como un zorro”, “hablador como un perico”, “peludo como un oso”, “tener vista de águila”... ¿Cuáles otras se les ocurren? Investiguen en internet, en la biblioteca o pregunten en casa. Cada uno traiga un refrán; con ellos pueden hacer separadores, un librito, etcétera.
3. **¿Quién soy?** Vuelvan la mirada hacia sí mismos. Hagan una ficha intentando contestar la pregunta: “¿Por qué soy así como soy?”. Descríbanse a sí mismos, lo que les gusta, lo que no les gusta, etcétera.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Katja Gehrman nació en Hamburgo, Alemania, en 1968. Realizó estudios de ilustración en Guadalajara, México; en Valencia, España, y en la misma Hamburgo. Desde 1999 se ha desempeñado como ilustradora para diversas editoriales y revistas. Ha recibido varios premios por su labor, como el Premio UNICEF o la Manzana de Oro. *Ganso, el oso* es una de sus obras traducidas a varios idiomas.