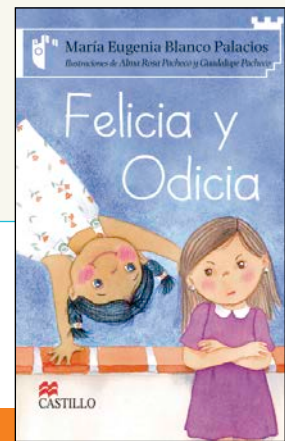


Felicia y Odicia

Autora: María Eugenia Blanco Palacios

Ilustradoras: Alma Rosa Pacheco y Guadalupe Pacheco

Págs.: 56
Edad: 6+
Grado: 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante



Temas

- Amistad
- Crecimiento
- Formas de relacionarse con los demás

Valores

- Cooperación
- Respeto
- Generosidad

Dos niñas tienen la misma edad. Sus padres las aman e intentan complacerlas en todo. Pero hay una gran diferencia entre ellas; y es justamente en la escuela, que es el lugar en donde se encuentran por primera vez, donde las diferencias se hacen evidentes.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. FELICIA Y ODICIA: las distintas formas de mirar la vida

Algunas ideas para el maestro

Durante su crecimiento, los niños aprenden a relacionarse con los demás, conforme las herramientas que los adultos de su entorno les proporcionan, pero también con las que poco a poco van adquiriendo de manera individual como resultado de sus experiencias.

En FELICIA Y ODICIA, los lectores seguramente se reconocerán o encontrarán una historia muy similar cerca. La parte medular del cuento es cuando los contrarios se juntan, y, a partir del respeto y la cooperación, logran evidenciar la mejor parte de cada uno de los personajes, dando como resultado una mejor actitud frente a la forma de afrontar la vida.

Algunas preguntas útiles

- ¿Es posible no sentir miedo ante los cambios?
- ¿Por qué es especial el primer día de clases?
- ¿Qué cosas suelen hacernos felices?
- ¿Se puede siempre ver la parte optimista de las situaciones?
- ¿Se puede ser amigo de los que abusan de los más pequeños?

- ¿Qué pasa cuando llegan los hermanos a nuestra vida?
- ¿Es posible vivir siempre enojados?

2. FELICIA Y ODICIA: una nueva actitud

Algunas ideas para el maestro

Felicia es una niña feliz, no conoce el dolor ni el sufrimiento, y los cambios son asimilados con facilidad y agrado gracias a su actitud positiva. Odicia es una niña infeliz, no conoce la alegría y vive inmersa en un mundo ingrato por culpa de su actitud negativa. Por su parte, sus respectivas familias hacen todo lo posible, por un lado, por no arruinar la felicidad de Felicia, y por el otro, por encontrar algo que alegre la existencia de Odicia.

Es justamente en la primera etapa de la vida escolar, en donde dos personalidades completamente opuestas se encuentran y se ven en la necesidad de compartir la cotidianidad. La solución llega al lector en forma de reto, de apuesta, planteando que el día a día planea diversas soluciones a las que se puede llegar de una manera sana y gozosa, o difícil y dolorosa, dependiendo del cristal con el cual se les mire.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué hace a Felicia tan especial?
- ¿Por qué Odicia no tiene amigos?
- ¿Cómo logra Felicia que las cosas le salgan bien?
- ¿Por qué todo le sale mal a Odicia?
- ¿Por qué se encuentran Felicia y Odicia?
- ¿El objetivo de Felicia era ganar la apuesta que hizo con Odicia?
- ¿Cómo logró ser feliz Odicia?
- ¿Creen que Odicia no se enojó nunca más?

3. FELICIA Y ODICIA: el gozo y la frustración*Algunas ideas para el maestro*

Durante los primeros pasos como lector autónomo, es importante leer historias que hagan referencia a espacios conocidos, como la escuela o las fiestas de cumpleaños, para evidenciar que los libros y la lectura no están disociados de nuestra vida, es decir, somos nosotros, o son nuestras historias las que construyen los libros, así como las diferentes formas de leer.

La construcción de la historia alrededor de situaciones claramente identificables como placenteras, así como de las que no nos gustan, hacen evidente que lo que ocurra a nuestro alrededor siempre será secundario; lo realmente importante es lo que ocurre dentro de cada uno de nosotros. La manera en que afrontamos nuestras situaciones va forjando nuestro carácter y la concepción que tenemos de la vida.

Algunas preguntas útiles

- ¿Pasó algo especial en el hospital el día que nació Felicia?
- ¿Por qué estaban preocupados los padres de Felicia cuando nació su hermanito?
- ¿Cómo era el hermanito de Felicia?
- ¿Por qué Felicia no sabe lo que su hermanito está haciendo cuando llora?
- ¿Qué hacía Odicia cuando sus padres trataban de complacerla?
- ¿Por qué estaban contentos los padres de Odicia cuando le dieron la noticia de que iba a tener un hermanito?
- ¿Cuál de las dos niñas ganó realmente la apuesta?

ACTIVIDADES

1. Antes de comenzar la lectura, promueva que los niños hablen primero sobre las cosas que les causan dolor, tristeza o problemas; después, sobre todo lo que les proporcione placer y felicidad. Pídales que recuerden, de su primer día de clases, el momento más feliz y el más triste, exponiendo las razones, las maneras de enfrentarlo y las respectivas consecuencias según lo hayan vivido: de manera pesimista o con optimismo.
2. Lea en voz alta la historia, evitando mostrar las ilustraciones, con la finalidad de que cada niño imagine a cada personaje en las distintas situaciones. Puede detenerse para hablar sobre las características de los lugares en donde transcurre la historia, con el objetivo de brindarles más elementos para imaginar.
3. Invite a los alumnos a continuar la historia; ya sea de manera individual o grupal, los niños pueden escribir e ilustrar la continuación de la historia a partir de distintas situaciones que ellos mismos hayan vivido, provocando así la creación de distintos finales de la misma.

COMENTARIO DE LA AUTORA