

# El sabio distraído

**Autora:** Ana Maria Machado

**Ilustradora:** Anna Cunha

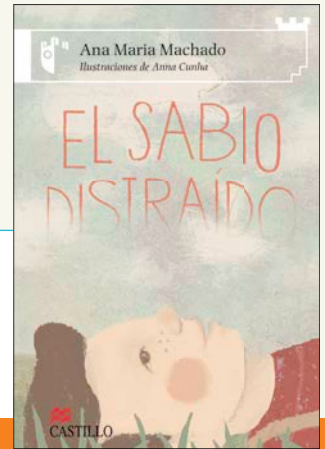
## Temas

- Amistad
- Familia
- Escuela

## Valores

- Solidaridad
- Perseverancia
- Humildad

Páginas: 48  
Edad: 6+  
Grados: 3º de preescolar y  
1º de primaria  
Para: lector principiante



**Pedro, el protagonista de esta historia, parece que nunca pone atención. Sus padres le piden hacer algo y él hace justo lo contrario, le piden una cosa y él lleva otra. Cuando su maestra en la escuela pregunta, él no puede responder, pues está pensando en algo más. Todos podrían creer que Pedro es distraído, pero no es así, él pone atención en las cosas que aparentemente no son importantes.**

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL SABIO DISTRAÍDO: un libro sobre diferentes maneras de aprender

*Algunas ideas para el maestro*

La estructura del libro está claramente marcada en planteamiento, nudo y desenlace, lo que ofrece la ocasión de hacer una lectura en voz alta al grupo, en tres momentos diferenciados. Puede ser el mismo día, o en días consecutivos. Cada niño sigue la lectura (alfabética y gráfica) en su propio ejemplar. En algún momento pueden hacer una pausa y conversar sobre un tema central del libro: la “distracción”. Lo peligroso que a veces puede ser distraerse (por ejemplo, al cruzar la calle), pero lo gracioso que resulta en otras ocasiones (como ponerse un calcetín de cada color). Finalmente, el protagonista explora maneras de observar y aprender del mundo, que a veces van a un ritmo diferente del que sigue la mayoría de las personas; una gran oportunidad para reflexionar sobre la propia manera de aprender.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Les ha pasado algo como a Pedro?
- ¿Se distraen algunas veces?, ¿cuándo?
- ¿En qué piensan cuando están distraídos?
- ¿En qué ocasiones no es seguro distraerse?, ¿qué puede pasar?

- ¿Qué pasaría si un mago se distrae y en vez de un conejo saca del sombrero un elefante? ¿Y si un bombero en lugar de echar agua con su manguera se distrae y echa salsa de tomate?

### 2. EL SABIO DISTRAÍDO: un libro sobre la capacidad de observación

*Algunas ideas para el maestro*

Pedro parecía no darse cuenta de nada, pero resultó ser un gran observador. ¡Fue el único que logró encontrar el camino de regreso! En realidad, todos somos grandes observadores; tal vez sólo sucede que nos fijamos en cosas diferentes... Es posible entrenar esta capacidad de observación, releyendo con cuidado las ilustraciones; es ideal hacerlo en parejas, compartir los descubrimientos. ¡Hay muchas sorpresas escondidas en las imágenes! Si cada niño tiene una lupa, el efecto será mucho mejor; si no, la simple vista es más que suficiente.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cuántas cosas pueden nombrar en las ilustraciones?
- ¿Hay detalles, pequeñas pistas?, ¿qué pasa en las orillas de las páginas?

- ¿Cómo miran los personajes?, ¿qué es lo que dicen sus expresiones?
- ¿Qué ilustración les gusta más?, ¿por qué?
- ¿Cómo creen que la ilustradora realizó sus imágenes?, ¿podrían probar ustedes mismos a ilustrar un momento de *El sabio distraído*?

cielo, diferentes culturas han imaginado a lo largo del tiempo escenas y personajes muy distintos: osas, leones, centauros, ballenas, serpientes y balanzas. Una ocasión para acercarnos, desde la literatura, al conocimiento científico y su diversidad.

*Algunas preguntas útiles*

### 3. EL SABIO DISTRAÍDO: un libro sobre el amor al conocimiento

*Algunas ideas para el maestro*

Pedro mira el cielo. Las nubes, el sol, las estrellas. En las páginas 46 y 47, vemos a Pedro observando la noche. Las figuras en el cielo son constelaciones, líneas imaginarias que se trazan entre astros vecinos. De esta manera, una silueta virtual aparece sobre la bóveda celeste, y se convierte en una referencia compartida. Bajo el mismo

- ¿Alguna vez han visto el cielo de noche?, ¿qué han observado?, ¿cuál es el cielo con más estrellas que han visto?, ¿dónde?
- ¿Todos los países, todas las culturas y todos los tiempos han visto lo mismo en el cielo?
- ¿Qué encontraron?, ¿por qué unos vieron una cosa y otros algo diferente?
- ¿Qué vemos hoy?
- ¿Qué es la astronomía?
- ¿Para qué creen que les sirven las constelaciones a los astrónomos?

## ACTIVIDADES

1. **El mensaje de las hormigas.** En las páginas 10 y 11, Pedro se distrae con un trozo de papel periódico de un cajón. Observen la ilustración con cuidado: ¡*Las hormigas se llevan las letras!* ¿Para qué las querrán? ¡Hay que averiguarlo! ¡Tal vez quieren mandarnos un mensaje a los seres humanos! Traigan tijeras y periódico. Recorten muchas letras sueltas y palabras. Después, en una hoja de papel escriban, con algunas letras recortadas y otras propias, el mensaje que nos mandan las hormigas.
2. **Historias de nube.** En la página 23, Pedro está distraído, mirando al cielo. Como muchos niños, está buscando formas en las nubes. ¿Alguien ha jugado a esto alguna vez? Con una barrita de plastilina modelen una nube con figura. Cuando estén listas ¡háganlas volar! Caminen por el salón o por el patio, cada uno con su nube, y saluden a las otras. Preséntense y hagan nacer pequeños relatos a partir de estos encuentros. Recuperen oralmente las historias. Pueden hacer un librito o un móvil grupal.
3. **Constelaciones.** Después de haber investigado sobre las constelaciones ¡Hagan las suyas! Dibujen muchos puntos en una hoja de papel, como si fueran estrellas. Después, con otro color, tracen sus constelaciones, según lo que les sugiera la disposición de los puntos. ¿Cómo quedó? ¿Qué figuras encontraron?

## COMENTARIO DE LA AUTORA

Creo que las personas se aproximan a la lectura poco a poco, por el contacto repetido y placentero con la literatura oral o con la posibilidad de abordar textos literarios más sencillos en casa o en la escuela. Pero es fundamental que estos textos, aunque aparentemente simples, tengan calidad literaria, que permitan interpretaciones distintas y significados variados para lectores diferentes.