

El niño más maravilloso del mundo

Autora: Zeruya Shalev
Ilustradora: Patricia Metola

Temas

- Amor
- Aceptación
- Escuela

Valores

- Bondad
- Gratitude
- Fortaleza

Páginas: 48
Edad: 6+
Grados: 1º de primaria
Para: lector principiante



Gur es el más alto, el más guapo, el más fuerte, el más listo, el más maravilloso de todos —según su mamá—, pero descubre que hay otros niños más altos, mejores dibujantes o más fuertes que él... ¿Su mamá está equivocada? O peor aún: ¿le ha mentado? Una amorosa reflexión sobre lo objetivo y lo subjetivo, los sentimientos, la valoración de uno mismo y las miradas de los demás.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL NIÑO MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO: un libro sobre la autoestima

Algunas ideas para el maestro

Este libro, cercano e íntimo, coloca el acento en la valoración de uno mismo. Todos quisiéramos ser geniales, los mejores en todo y contar con la admiración de los demás, pero en realidad, ¿qué tan maravillosos somos?, ¿son reconocidas nuestras cualidades en su justa medida? Estas inquietudes juegan un papel importante en la niñez para la formación del carácter. Una autoestima saludable no sólo se relaciona con tener una opinión positiva de nosotros mismos y de nuestro modo de ser, sino que también es necesario desarrollar tolerancia a la frustración, conocer estrategias para enfrentar la adversidad y contar con recursos para generar alternativas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Somos maravillosos?, ¿en qué?, ¿cómo podemos saberlo? Comenten.
- ¿Cómo reaccionan ustedes cuando algo no sale precisamente como lo esperaban?
- ¿Alguna vez se han sentido “torpes” o incapaces?, ¿cómo se sienten cuando alguien puede hacer las cosas mejor que ustedes? Expliquen.

- ¿Qué cosas o actividades les hacen sentir muy bien con ustedes mismos?, ¿por qué?
- ¿En qué consideran que son buenos, especiales o hábiles? Argumenten.

2. EL NIÑO MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO: un libro sobre la mirada de los demás

Algunas ideas para el maestro

Durante la infancia, la mirada de los otros repercute en nuestra personalidad. Lo que los demás piensan y opinan sobre nosotros, de nuestra manera de hacer las cosas y de nuestras posibilidades y limitaciones, juega un papel determinante.

Aquellas miradas que nos reprueban o nos enfatizan aspectos negativos son las que más trabajo nos cuesta asimilar. Necesitamos construir nuestra propia mirada.

A todos nos han regañado alguna vez, niños o adultos, nadie se salva.

¿Cómo reaccionamos en esos momentos? Ante la palabra de los demás, podemos cerrarnos, intentar escapar (echándole la culpa a alguien más, por ejemplo), enojarnos, sentirnos desdichados... o simplemente escuchar con serenidad, sopesar lo mejor posible la situación y ofrecer una respuesta.

Algunas preguntas útiles

- ¿Quién es para ustedes la niña o el niño más maravilloso del mundo?, ¿por qué?
- ¿Qué calificarían en un concurso de niños “maravillosos”?, ¿quiénes serían los jueces?
- ¿Qué hacen cuando alguien los juzga o los critica?, ¿cómo reaccionan?
- ¿Hay alguna mirada, de alguien en particular, que les resulte molesta o incómoda? ¿Por qué?
- O por el contrario, cuando alguien los felicita, ¿cómo se sienten?, ¿cómo describirían la sensación?

3. EL NIÑO MÁS MARAVILLOSO DEL MUNDO: un libro sobre la subjetividad

Algunas ideas para el maestro

La manera de mirar cambia mucho de una persona a otra. Cada uno tiene sus preferencias o aquello que considera fabuloso, pero esto puede estar en contradicción con las opiniones ajenas: algo que encanta a uno, otro lo

detesta. Este libro abre la ocasión para preguntarnos acerca de la objetividad y la subjetividad: ¿qué son?, ¿cómo podemos describirlas? Se dice que todas las mamás ven a sus hijos como lo más maravilloso del mundo. ¿Se puede confiar en la mirada de una mamá?, ¿de qué depende que veamos las cosas de manera diferente? No olvidemos que, especialmente en cuestiones del afecto, no existe nunca una verdad o una razón universal.

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que exista algo que no esté sujeto a la opinión personal, ideas en las que todos estamos de acuerdo, sin excepción? ¿Acaso todo es relativo y depende de las circunstancias? Comenten.
- ¿Podemos ver los defectos de alguien a quien amamos?, ¿está bien que notemos lo que no nos gusta?, ¿por qué?
- Gur le reclama a su mamá: “¡Me mentiste!”. ¿Creen que le mintió?, ¿qué le contestarían?
- ¿Qué quieren decir los versos de Ramón de Campoamor: “[...] nada es verdad ni es mentira / todo es según del color / del cristal con que se mira.”?, ¿a qué piensan que se refiere?

ACTIVIDADES

- 1. Para qué soy bueno.** Aunque no seamos hábiles en muchas cosas, todos tenemos algo en lo que somos buenos, porque nos gusta, lo hemos practicado mucho o porque nos sale bien. Pida a sus alumnos que hagan un ejercicio para reconocer estas capacidades en ellos y en sus compañeros. Cada uno escribirá la respuesta a la pregunta: “¿Para qué soy bueno o buena?”. Luego, en equipos de tres integrantes, reúnan sus cualidades y armen un perfil, juntando y potenciando todo lo que pueden hacer.
- 2. Comparaciones.** Para la mamá de Gur, su hijo es lo máximo. Cada cualidad suele tener un exponente máximo con el cual lo comparamos. Completen una lista como la siguiente, haciendo la comparación de sus cualidades.

Fuerte como... un toro	Alto como...
Flexible como...	Rápido como...
Listo como...	Generoso como...

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Zeruya Shalev nació en 1959 en Galilea, Israel. Realizó estudios en la Universidad Hebrea de Jerusalén, y comenzó a trabajar como editora después de graduarse. Es profesora, escritora y tiene su propia casa editorial. Ha recibido varios premios, como el Golden Book Award o el Premio del Primer Ministro de Israel, la mayor distinción para los artistas de ese país. Sus obras se han traducido a más de veinte idiomas.