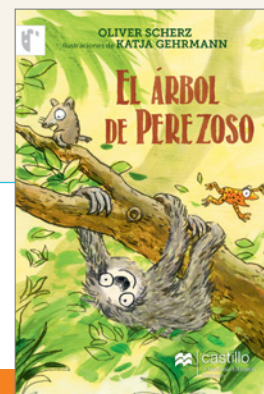


El árbol de Perezoso

Autor: Oliver Scherz

Ilustradora: Katja Gehrmann



Páginas: 32

Edad: 6+

Grado: 1.º y 2.º de primaria

Para: lector principiante

Temas

- Medio ambiente
- Animales
- Amistad

Valores

- Respeto
- Lealtad
- Responsabilidad

Perezoso duerme tan profundo que no se percata de nada. Ignora que su vida cambiará cuando talen el árbol que es su hogar, lo transporten en barco hasta un aserradero, lo transformen en la silla que un hombre compra y traslada a la cocina de una casa en donde conoce a Pablo, un niño que al verlo tan triste, lo envía de vuelta a su casa.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. EL ÁRBOL DE PEREZOSO: un libro para reflexionar

Algunas ideas para el maestro

En el mundo existen muchas personas que enfrentan circunstancias adversas como la migración. Este fenómeno sociocultural no sólo obliga a los individuos a desplazarse de un lugar a otro, también los apremia a abandonar su *modus vivendi* y su hogar. La aventura de Perezoso semeja esta situación, pero también aquella que experimentan los niños cuyas familias deben mudarse por diversas razones. El personaje principal de esta historia, además, no imagina una vida distinta a la que conoce en la selva y su travesía invita a que el lector reflexione sobre la depredación de los hábitats que los humanos han hecho en nombre de su bienestar.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo son los osos perezosos?
- ¿Qué saben sobre esta especie?
- ¿Cómo es la vida de Perezoso antes de que los hombres talen su árbol?
- ¿Les gustaría que alguien vigilara su sueño como el ojo del árbol donde él duerme? ¿Por qué?
- ¿Con qué sueñan cuando duermen?

2. EL ÁRBOL DE PEREZOSO: un libro sobre viajes

Algunas ideas para el maestro

Perezoso es dócil. A pesar de que lo llevan a un lugar ajeno, no se rebela; está desconcertado y triste; sin embargo, continúa aferrado a su árbol. Las ilustraciones y el texto narran con humor una situación difícil, lo cual permite al lector tomar distancia y conmovirse a la vez. Aunque en este cuento el ser humano es el responsable de las desventuras de Perezoso, es probable que también muchos de nosotros hayamos experimentado una situación parecida. Perezoso se aferra a su tronco al igual que un niño se abraza a un objeto cuando transita de una etapa a otra o cuando hay un cambio drástico en su vida.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo se siente Perezoso cuando llega al aserradero?
- ¿Cuál es la diferencia entre la selva y ese lugar?
- ¿Por qué creen que Perezoso nunca se suelta de su árbol, aun cuando ya es transformado en silla?
- ¿Qué llevarían con ustedes si se tuvieran que mudar de casa?
- ¿Qué objeto traerían a la escuela que los haga sentir en casa?

3. EL ÁRBOL DE PEREZOSO: un libro inseparable

Algunas ideas para el maestro

Cuando un padre llega con su hijo a comprar una silla, eligen en la que duerme Perezoso. De una manera natural, el empleado de la tienda les dice que no se las puede vender sin el animal. Como si fuera algo común, la familia se sienta a merendar con su nuevo comensal, aunque Perezoso no prueba ni un bocado. Parecen no notar que el animal es un ser con otras costumbres y gustos. Pablo es el único que pregunta de dónde vendrá y, por la noche, cuando no puede dormir, empaca a Perezoso para devolverlo a su hábitat. El niño se identifica con la nostalgia que siente el oso y actúa en función de ello.

Algunas preguntas útiles

- ¿Tienen mascotas?
- ¿Creen que una fábrica o una casa en la ciudad sean lugares adecuados para que viva una especie como la de Perezoso? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que el niño lo ayuda a regresar a la selva?
- ¿Qué habrían hecho ustedes?
- ¿Es fácil devolver a un animal a su lugar de origen?
- ¿Por qué creen que Perezoso no se despega de su silla aun cuando está arriba de un árbol?

ACTIVIDADES

1. Pida a los alumnos que observen las ilustraciones e invítelos a que comenten cuáles les parecieron más graciosas y cuáles se les hicieron tristes.
2. Invite al grupo a investigar en la biblioteca sobre otros animales que duermen tanto o más que los perezosos. Después, pida que compartan entre ellos sus hallazgos.
3. Proponga a los niños que lleven a la escuela el objeto al que más cariño le tengan y motíuelos para que platicuen con sus compañeros cómo lo obtuvieron y por qué sienten afecto por éste.

COMENTARIO DE LA ILUSTRADORA

“Cuando ilustro disfruto que el trazo de cada personaje me sorprenda.”