

# El pequeño gigante

Autor: Max Bolliger  
Ilustradora: Nele Palmtag

## Temas

- Diversidad
- Crecimiento y maduración
- Aceptación
- Abuso y bravuconería

## Valores

- Creatividad
- Humildad
- Respeto
- Generosidad

Páginas: 28  
Edad: 6+  
Grado: 1.º y 2.º de primaria  
Lector: principiante



Todos los gigantes están por reunirse en su festival anual. En él, año tras año, se corona rey a quien supera la prueba impuesta por el gigante más anciano de todos. La invitación para asistir al magno evento llega al castillo que habitan el gran gigante y el más pequeño de todo el reino. Y aunque ninguno de los dos sospecha quién será el ganador, emprenden el viaje que tendrá un sorpresivo final.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. EL PEQUEÑO GIGANTE: una historia sobre la diversidad

*Algunas ideas para el maestro*

En un castillo viven dos gigantes muy diferentes entre sí. Uno de ellos es conocido como el gran gigante debido a su tamaño, y el otro es el gigante más pequeño del reino. Sin embargo, sus diferencias no se limitan a sus dimensiones, pues también enfrentan retos distintos. El mayor cruza el bosque sin problemas, pero el menor encuentra más obstáculos en su camino hacia el Festival de Gigantes. La sociabilización temprana permite a los niños identificar similitudes y variaciones ante sus pares. Este proceso reafirma su individualidad, aunque puede generarles dudas acerca de sus propias capacidades. En este sentido, la fantasía propicia que enfrenten sus emociones mediante situaciones encaradas por personajes con los que se identifican, en este caso el pequeño gigante.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Consideran que el pequeño gigante vive en el castillo con comodidad? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la razón para que el gran gigante no quiera llevar al pequeño al festival?
- ¿Creen que el pequeño gigante necesitaba compañía para asistir? ¿Por qué?

- ¿Qué habrían hecho ustedes para cruzar el bosque más rápido?
- ¿El pequeño gigante habrá visto cosas que el grande no? ¿Por qué?

### 2. EL PEQUEÑO GIGANTE: una historia ingeniosa

*Algunas ideas para el maestro*

Una vez que los gigantes llegan al festival anual, el pequeño hace valer su derecho a participar en el desafío impuesto por el más anciano, pese a que al principio no lo toman en cuenta. Aunque en ese momento los demás gigantes no lo comprenden, éste demuestra su creatividad para ganar el concurso. No siempre el bocado más grande implica comer del platillo de mayor tamaño: para vencer el reto, el pequeño gigante responde con un razonamiento deductivo, luego de caminar por el bosque y observar la naturaleza con detenimiento. Así, es capaz de imaginar cómo es que una semilla contiene la posibilidad de transformarse en un enorme manzano como el que encontró.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo llega el pequeño gigante a la conclusión de que las semillas de la manzana contienen un manzano? ¿Qué pistas habrá observado en el bosque?

- Luego de un año, ¿cuál fue la evidencia de que el pequeño gigante en verdad se había tragado un manzano?
- ¿Qué necesitaba la semilla para germinar y llegar a ser un árbol frondoso?

### 3. EL PEQUEÑO GIGANTE: una historia contra la bravuconería

#### *Algunas ideas para el maestro*

Durante el desarrollo del relato, el gran gigante muestra una actitud egoísta y displicente hacia el otro, a pesar de que comparten el mismo castillo. El pequeño experimenta mayores dificultades para cruzar el bosque, y tal parece que al más grande no le importa, pues deja que enfrente los obstáculos por sí mismo. El menosprecio, el abuso o el desamor son emociones que pueden aflorar desde una edad temprana edad y persistir por un tiempo prologando. Una forma de enfrentarlas y protegerse de

ellas es la extrapolación, en este caso a través de personajes de ficción que las enfrentan y subsanan, como ocurre en esta historia.

#### *Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo es el castillo donde viven el gran gigante y el pequeño gigante?
- ¿Les parece divertido que el grande lance al pequeño por los aires o lo culpe por haber llegado tarde al festival? ¿Por qué?
- ¿Cómo podría defenderse el pequeño gigante del comportamiento de su compañero?
- ¿Qué será más importante para el pequeño gigante: ganar el concurso o participar en él? ¿Por qué?
- ¿Creen que el pequeño gigante se ganó el respeto de su comunidad? ¿Cómo lo consiguió?

## ACTIVIDADES

1. Las ilustraciones de este libro están llenas de detalles que propician la observación de los niños y añaden significado a la lectura. Pida a sus alumnos que observen con cuidado aquella donde los gigantes están dentro del castillo y tienen la visita del búho. Pregúnteles qué creen que hace el pequeño gigante para atraer a tantos pájaros y cerciórese de que todos presenten sus argumentos.
2. Los gigantes que participan en el festival tienen una apariencia muy diferente a la del pequeño. Invite a los niños a imaginar y dibujar a su propio gigante: un personaje fantástico que sea distinto a los que aparecen en la fiesta del bosque. Después anímelos a compartir sus dibujos.
3. En el cuento “Pulgarcito”, de los hermanos Grimm, una pareja de campesinos tienen un hijo tan pequeño como un dedo pulgar y por eso lo llaman así. Solicite a sus alumnos que observen la ilustración donde los gigantes se disponen a comer para que le otorguen a cada uno el nombre que consideren más apropiado a partir de su apariencia. Pueden trabajar en equipos y después comparar sus propuestas en voz alta con las del resto del grupo.

## COMENTARIO DEL AUTOR

“No todo está escrito, sólo una parte, pero el público infantil es muy estricto y no se impresiona con facilidad por los grandes escritores. Cuando una historia está bien escrita, prestan toda su atención. Cuando no escribo, me invade la culpa, porque detrás de ella probablemente está el deseo de escribir la historia perfecta, por una vez en la vida.”