

Dibujemos juntos

Autora: Mimi Thebo

Ilustradora: Jessica Meserve

Temas

- Primer día de clases
- Amistad
- Diversidad y aceptación

Valores

- Respeto
- Cooperación
- Creatividad

Págs.: 64
Edad: 6+
Grado: 1º y 2º de primaria
Para: lector principiante



Lucy es nueva en la escuela, y sus compañeros no le hablan. Julieta, la única niña a quien conoce, tampoco le hace caso. A la hora del recreo, la maestra le da unos gises de colores y Lucy comienza a dibujar animales en el patio. Ella no se da cuenta de que otros niños también están solos. Conforme la historia avanza, Lucy, Zac y Yaír dejan su timidez a un lado para convertirse en los mejores amigos mientras dibujan juntos.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. DIBUJEMOS JUNTOS: cómo hacer amigos

Algunas ideas para el maestro

Durante su formación escolar, los niños, no sólo reciben, una intensa educación académica, sino que también aprenden a relacionarse con los demás, cómo comportarse, de qué manera integrarse a un sistema con reglas y funcionamiento propio. En este sentido, lo que pasa en el recreo puede ser tanto o más importante que lo que ocurre dentro del salón de clases.

A través de la lectura de DIBUJEMOS JUNTOS, los lectores posiblemente encuentren una historia muy similar a la suya. La idea más original de este libro consiste en el respeto y la credibilidad que plantea el autor a través de la habilidad de una maestra que confía en sus alumnos y valora sus diferencias.

Algunas preguntas útiles

- ¿Se pueden hacer amigos el primer día de clases?
- ¿Por qué Lucy dibuja animales?
- ¿Siempre hay que tener un mejor amigo?
- ¿Creen que la maestra es amiga de sus alumnos?
- ¿Por qué Julieta se porta tan mal con Lucy?
- ¿Por qué se vuelven amigos Lucy, Zac y Yaír?

- ¿Creen que los animales son amigos de Lucy, Zac y Yaír?
- ¿Tienen algún amigo que no sea una persona?

2. DIBUJEMOS JUNTOS: cuando los dibujos hablan

Algunas ideas para el maestro

Uno de los grandes aciertos de esta historia consiste en resaltar la importancia del dibujo como uno de los primeros sistemas de representación, comunicación y expresión, al alcance de los niños, a través del cual comparten su mundo interno.

Lucy está sola en el recreo. No conoce a nadie. Mientras dibuja en el piso, sus dibujos cobran vida. A través de esta experiencia, Lucy abrirá un canal de comunicación con los demás que le servirá para integrarse a la vida escolar. A través de sus dibujos, Lucy construye un puente entre el interior y el exterior.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que Zac y Yaír tampoco juegan con otros niños?
- ¿Creen que los gises que le da la maestra a Lucy son gises mágicos?

- ¿Creen que los animales realmente hablan con Lucy?
- Hay un niño que le enseña la lengua a la maestra sin que ella se dé cuenta. ¿Lo pueden encontrar?
- ¿A Lucy le gusta compartir sus dibujos con otros?
- ¿Por qué creen que no todos los niños del grupo de Lucy dibujan?
- ¿En qué páginas se nota que Lucy no le cae bien a Julieta?
- ¿Por qué creen que Julieta se ve tan enojada al final del libro?
- ¿Por qué se le ocurrió a la maestra darle una caja de gises a Lucy?
- ¿Creen que a Julieta le gusta dibujar?

cercanas a nuestra realidad para que aprendamos, a través de la historia, que no somos los únicos a quienes les suceden cosas difíciles, y que hay maneras de enfrentar los problemas.

Sentirse y ser diferente a los demás, es algo realmente valioso. Por ello, es importante que, tanto en la escuela, como en otros espacios donde los niños interactúan, puedan fortalecerse y compartir sus diferencias. Así se formarán como personas más tolerantes y respetuosas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué creen que los niños no quieren jugar con Lucy en el recreo?
- ¿Es importante que Lucy lleve el vestido rojo mientras los demás llevan el vestido azul?
- ¿Qué tienen en común Lucy, Yaír y Zac?
- ¿Cuál fue el papel de la maestra en la historia?
- ¿Creen que los niños deben participar en los juegos de las niñas, y al revés?
- ¿Por qué creen que Lucy nunca le muestra su enojo a Julieta?

3. DIBUJEMOS JUNTOS: la tolerancia y la aceptación

Algunas ideas para el maestro

En las primeras etapas de la formación lectora, es decisivo encontrar historias que nos muestran claramente que los libros también hablan de nosotros mismos.

Una de las funciones más reconfortantes y constructivas de la lectura consiste en presentarnos varias situaciones

ACTIVIDADES

1. Genere los comentarios de los alumnos sobre sus experiencias con amigos y sus maestros el primer día de clases.
2. Pida a sus alumnos que dibujen algún animal al que le gustaría tener como amigo. Luego, pida que comenten con el resto del grupo los temas acerca de lo que les gustaría platicar con su nuevo amigo.
3. Coloque un pliego de dos o tres metros de extensión (según el número de alumnos y las características físicas de su escuela) sobre una pared, y seleccione un motivo temático (un circo, un zoológico, su mismo salón de clases) para elaborar un mural en el que participe todo el grupo.
4. Organice, junto con sus alumnos, una obra de teatro en la que se represente el primer día de clases de uno de los personajes en una nueva escuela.

COMENTARIO DE LA ILUSTRADORA

Yo nací en Estados Unidos, pero cuando tenía ocho años, mi familia y yo nos mudamos a Inglaterra. Entiendo cómo se siente Lucy, porque durante mi primer año en Inglaterra, fui a dos nuevas escuelas y, con frecuencia, los otros niños me molestaban por mi acento, por ser diferente.