

Día nublado, día soleado

Autora: Eun-gyu Choi
Ilustradora: Hye-won Yang

Temas

- Diversidad
- Medio ambiente

Págs.: 32
Edad: 6+
Grado: 2º de primaria
Para: lector principiante



Todos los días hay un clima distinto; puede haber mucho sol o estar nublado; puede haber una tormenta o estar templado. En las diversas regiones del planeta se percibe distinto porque donde hay mar las olas chocan contra las rocas y en la ciudad la gente debe prevenirse cuando se acerca una tormenta. ¿Cómo lo vives tú?

PROPUESTAS DE LECTURA

1. DÍA NUBLADO, DÍA SOLEADO: un libro sobre cómo percibimos el clima

Algunas ideas para el maestro

A lo largo del libro se muestran, con distintas imágenes que enriquecen el texto, los diferentes cambios climáticos. La voz narrativa explica qué es lo que sucede y las ilustraciones lo enriquecen. Además, cada imagen es cálida y sobrecogedora, tanto que los colores invitan a que se haga una interpretación emotiva de ellas. Si se les mira con cuidado, ejercen una influencia sobre lo que consideramos que sucede con nosotros en determinado evento climático y lo que las autoras quieren expresar. Para los niños esto no resulta ajeno, se preguntan todo el tiempo por qué sale el sol o por qué oscurece. La referencia a las hormigas que buscan un refugio es una observación muy puntual de cómo reacciona también la naturaleza ante las inconstancias climáticas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cómo se sienten cuando hay mucho sol?
- ¿Qué pasa con su ánimo cuando está nublado?
- ¿Cuál es su época del año favorita?
- ¿Les gusta la época de lluvia? ¿Qué actividades realizan en un día lluvioso?

- ¿Cómo creen que es la vida cotidiana en un lugar en donde nieva?
- ¿Qué clima creen que predomina en el bosque?
- ¿En qué lugar preferirían vivir? ¿Por qué?

2. DÍA NUBLADO, DÍA SOLEADO: un libro para observar cómo vivimos los diferentes climas

Algunas ideas para el maestro

En cada una de las ilustraciones hay un personaje que mira y percibe los diferentes cambios climáticos. Él es quien los observa y narra. Los cambios ocurren de manera distinta en cada lugar: en el océano, en la ciudad, en la montaña, etcétera. Dependiendo del clima también nos protegemos. Por ejemplo, cuando llueve, usamos botas para lluvia, impermeable y paraguas, y cuando hace mucho calor, tenemos que utilizar ropa ligera para estar a gusto. En una región donde nieva es necesario abrigarse muy bien, utilizar ropa caliente y procurar no salir cuando haya una tormenta, pues todo se dificulta y la temperatura desciende mucho más.

En los últimos años se ha hablado de un fenómeno llamado cambio climático, sobre todo porque se ha relacionado directamente con la contaminación humana. Un problema que ha agudizado los desequilibrios ambientales en todo el planeta.

Algunas preguntas útiles

- Describan la ropa que visten dependiendo de la época del año. ¿Cuál es su textura?
- ¿Están al tanto de los fenómenos que se suscitan con el cambio climático, como la muerte de peces por el aumento en la temperatura del mar?
- ¿Cómo se combate la contaminación?
- ¿Ustedes o su familia realizan alguna acción específica para no contribuir a la contaminación del planeta?

3. DÍA NUBLADO, DÍA SOLEADO: un libro para conocer las estaciones del año

Algunas ideas para el maestro

En épocas determinadas del año se suscitan ciertos fenómenos meteorológicos, por ejemplo, la lluvia en el verano y los días soleados en primavera. En el libro se puede notar el cambio estacional no sólo por los colores que utiliza la ilustradora sino porque los personajes portan ropa privativa de la época y toda la atmósfera habla de ello.

Como es bien sabido, las estaciones del año son cuatro y duran aproximadamente cuatro meses cada una. Nuestros antepasados no sólo percibían el cambio estacional si observaban los fenómenos que pertenecen al verano o al invierno sino que llevaban un calendario en los ciclos del cultivo. Es decir, había temporadas para sembrar y cosechar. Por otra parte, no en todas las partes del mundo son tan evidentes los cambios en el clima. En algunas regiones pueden ser mínimos, en contraste con otras donde son extremos.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué caracteriza a cada una de las estaciones?
- ¿Recuerdan alguna canción, película, libro o historia que hable del clima?
- ¿Qué comida es su favorita en cada estación del año? ¿Hay algo que les guste mucho comer y deban esperar hasta que llegue de nuevo esa época?
- ¿Existen juegos que únicamente practiquen en determinadas épocas del año?

ACTIVIDADES

1. Indique a sus alumnos que deben utilizar hojas de su cuaderno para representar cada una de las estaciones del año mediante un dibujo. ¿Qué es lo que sucede en cada una de ellas respecto al clima? ¿Y en los animales y las plantas, cómo influye? ¿Qué sucede con su estado de ánimo cuando cambian las estaciones? Estas listas pueden incluirlas en su dibujo.
2. En grupo, charlen con las siguientes preguntas: ¿qué se festeja en cada época del año? Por ejemplo, en invierno es importante el festejo de la Navidad, el Año Nuevo, el día de Reyes, etcétera. ¿Cuál es su época favorita del año si toman en cuenta estos datos?
3. Divida al grupo por equipos. Observen con detenimiento las imágenes del libro. ¿Qué les hacen sentir el color y las formas que tienen las ilustraciones?, ¿y los personajes? ¿Existe algo en alguna que les llame la atención? ¿Creen que la ilustradora sí logró representar bien cómo se siente el viento o cómo se ven las olas del mar chocando contra las rocas? ¿Habrían añadido algo más? ¿De qué otra forma habrían representado ustedes un paisaje nevado?

COMENTARIO DE LA ILUSTRADORA

Me encanta leer, ver películas y escuchar a otras personas hablar. Estoy segura de que soy buena al leer y escuchar, pero a veces quisiera contar mis propias historias. Todos tenemos algunas historias que decir, ¿no? Desafortunadamente no soy buena contando historias ni hablando. Las palabras se amontonan y yo no me entiendo a mí misma. Por eso los libros de imágenes me resultan perfectos para contar historias. Puedo extenderlas tanto como quiera. Si no puedo encontrar palabras, sólo necesito mostrar la imagen para que los demás me entiendan.