

Trompa con trompita

Autor: Jorge Luján
Ilustradora: Mandana Sadat

Temas

- Exploración y comprensión del mundo natural
- Familia
- Lenguaje y comunicación

Valores

- Empatía
- Confianza
- Responsabilidad
- Emociones

Páginas: 32
Edad: 4+
Grados: 1.º y 2.º
de preescolar
Lector: inaugural



¿Cómo manifiestan los animales protección y cuidado hacia sus crías? Pueden tocarlas con la nariz, como las focas; cargar a sus cachorros sobre el lomo, como los osos; limpiar su nido, llevar alimento y dar abrigo a sus polluelos, como las aves. Asimismo, la mayoría de los animales alertan a sus crías sobre los peligros que los amenazan y los impulsan a utilizar sus instintos para defenderse.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. TROMPA CON TROMPITA: una historia sobre los animales

Algunas ideas para el maestro

Según su naturaleza, los animales se comunican de forma no verbal mediante sus sentidos: la vista, el olfato y el oído, además de hacer movimientos o señales con el cuerpo.

Existe una gran polémica sobre si los animales tienen emociones; sin embargo, se ha comprobado que algunos pueden sentir miedo, alegría, tristeza o ira. En estos breves poemas se describe la similitud entre las sensaciones de seguridad, abrigo y protección que la mayoría de los seres vivos experimentamos cuando somos muy pequeños y dependemos del cuidado de otros.

Algunas preguntas útiles

- ¿Dónde viven las focas? ¿De qué tiene que proteger la foca a sus crías?
- ¿Por qué crees que el oseño duerme sobre el lomo de su mamá?
- ¿Cómo aprenden los changos a columpiarse?
- ¿De qué forma limpia una gata a sus gatitos?
- ¿Crees que sea difícil para las aves alimentar a sus crías? ¿Por qué?
- Cuando se hace tarde, ¿por qué razón llama la elefanta a su elefantito?

2. TROMPA CON TROMPITA: una historia sobre el lenguaje

Algunas ideas para el maestro

Así como los seres humanos nos comunicamos por medio del lenguaje verbal, como cuando leemos un poema similar a los que aparecen en el libro (“Cucurrucucú... entona / la paloma tornasol. / Rucurrucucú... repite / como puede su pichón”), los animales utilizan sonidos para comunicarse entre sí; por ejemplo, las vacas emiten un sonido característico que se conoce como mugido.

Los mamíferos no humanos y las aves no pueden escribir lo que piensan, pero ¿serán capaces de expresar lo que sienten con sonidos?

Algunas preguntas útiles

- Muchos animales producen sonidos casi todo el tiempo. Cuando el buhito mira a los ojos a su mamá y se siente seguro, ¿cómo lo expresa? ¿Qué sonido emitirá un corderito cuando tiene frío? ¿Cómo crees que alertará su mamá al tigrillo cuando éste corre peligro? ¿Qué sonido te imaginas que emiten los changuitos cuando se balancean entre las ramas altas de los árboles, abrazados a su mamá?
- Y tú, cuando sientes alegría o tristeza, ¿de qué manera las expresas?

3. TROMPA CON TROMPITA: una historia sobre la poesía

Algunas ideas para el maestro

La poesía expresa sentimientos o reflexiones generalmente subjetivos de diversa naturaleza. A veces es sonora y rítmica o puede estar acompañada de música. Con ella se pueden narrar historias tanto épicas como románticas. En este libro, Jorge Luján describe situaciones sensibles con las que pueden identificarse los lectores que inician un camino en la lectura.

La sonoridad, el significado cercano y la diversidad del lenguaje propician en los niños el desarrollo de sus habilidades lectoras.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál poema te gustó más?
- ¿Descubriste algo que no sabías sobre los animales?
- ¿A qué animal te gustaría escribirle un poema?
- ¿Crees que en la poesía hay palabras raras? ¿Por qué?
- ¿Consideras que algunas canciones son como los poemas? ¿Por qué?

ACTIVIDADES

1. Las ilustraciones del libro logran, a través del uso del color, abstraer lo más representativo del clima y del medio ambiente donde viven los animales. Una vez terminada la lectura pida a sus alumnos que observen de nuevo las ilustraciones y que juntos, con su guía, descubran el significado que tiene el color en cada imagen.
2. Con el fin de expresar ideas, propicie un ejercicio creativo con el lenguaje. Sugiera que inventen una frase que contenga el nombre de un animal y el sonido que ellos piensan que emite: ladrido, mugido, barrido, gorjeo, relincho, canto, bramido, graznido, entre otros.
3. Converse con sus alumnos sobre lo que les interesó más y lo que no les agradó de este libro. ¿Cuál es el animal que más les gustó? ¿Por qué? ¿Cómo tratarían a una mascota para que se sintiera protegida y cuidada? Intercambien opiniones a partir de las respuestas.

COMENTARIO DEL AUTOR

Todas las vidas están resumidas en pocas cosas. En las cuerdas de la guitarra, ahí está, ahí cabe una vida. Las cuerdas vibran y cuando vibran desaparecen y cuando desaparecen se queda un rango de vibración; en eso sentía que cabía mi historia, en esa cuerda que latía [...]. Todos los pasos que damos los seres humanos son verdaderamente muy pequeños, porque no somos más que una molécula de algo más grande.