

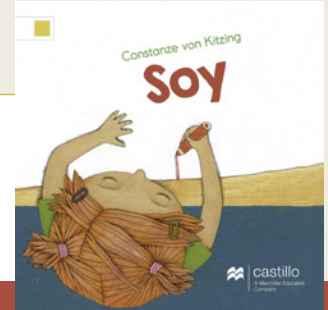
Soy

Autora e ilustradora: Constanze von Kitzing

Temas

- Exploración y comprensión del mundo social
- Artes, oficios y creatividad
- Lenguaje y comunicación

Páginas: 36
Edad: 4+
Grados: 1.º y 2.º
de preescolar
Lector: inaugural



Mientras una niña dibuja concentrada, felizmente un niño abraza a su papá. De pronto, otra niña grita emberrinchada, mientras un niño se entristece por perder a su mascota. Como ellos, otros niños han descubierto sus emociones y sus cualidades. Si los pequeños se detienen a observar sus emociones, quizá identifiquen si en cierto momento rugen como un león o abrazan sus juguetes para no temer a la oscuridad.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. Soy: una historia sobre las emociones

Algunas ideas para el maestro

En este libro se muestran diferentes situaciones en las que prevalece una determinada sensación: miedo, felicidad, sorpresa, enojo, tristeza; todos los seres humanos las hemos experimentado alguna vez, incluso sin motivo aparente. A través de las emociones reaccionamos afectivamente a ciertas experiencias o estímulos de nuestro entorno.

Alrededor de los cuatro años, los niños son capaces de reconocer algunas emociones y las reacciones que éstas generan en otros. Constanze von Kitzing afirma que, de acuerdo con el investigador John Medina, la habilidad para mostrar los sentimientos y nombrarlos es importante para actuar con inteligencia y optimismo al iniciar nuevas relaciones.

Algunas preguntas útiles

- ¿Puedes describir cómo te sentiste durante tu primer día de escuela?
- ¿Qué te hace sentir feliz?
- Cuando te enojas, ¿qué haces para que las demás personas lo sepan?
- Cuando te sientes triste, ¿se lo cuentas a alguien en quien confías? ¿Por qué?

2. Soy: una historia sobre la individualidad

Algunas ideas para el maestro

No existen dos personas iguales. La identidad se define por aspectos físicos e ideológicos, y a partir de la forma en que actuamos. Construimos nuestra identidad a través de experiencias que tienen que ver con la época y el lugar donde vivimos, así como con la ideología del grupo social al que pertenecemos; no obstante, la individualidad está conformada por valores, cualidades y habilidades propias que nos distinguen de los demás.

Con la frase "somos muchos y diversos", la autora quiere decir que poseemos atributos y conductas que determinan nuestra individualidad y nos diferencian de los otros. Por ejemplo, podemos ser generosos, precavidos y fuertes; o tal vez asustadizos y ordenados; trabajadores y tímidos; imaginativos y escandalosos; salvajes y muy listos; o un poco de todo lo anterior a la vez.

Algunas preguntas útiles

- ¿Has tenido que esperar para hacer lo que quieres? ¿Por qué?
- ¿En qué te pareces a los otros niños de tu salón?
- ¿Crees que eres diferente a tus hermanos? ¿Por qué?
- ¿Te gusta comer lo mismo que a tus amigos?

3. SOY: una historia sobre autoconocimiento

Algunas ideas para el maestro

La estima personal se forja desde los primeros años a través de los sentimientos o expresiones de los demás hacia nosotros. De acuerdo con Jöelle Turin, “la familia es el primer espacio de construcción de las personas”. No obstante, los primeros espacios de sociabilización con otros son igual de importantes. Desde muy pequeños y con el paso del tiempo, se fortalece la percepción de las propias habilidades y la visión positiva y negativa de uno mismo.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué pasaría si el niño al que vacunan en una de las páginas del libro no fuera valiente?
- ¿Crees que la niña que hace malabares se divierte, aunque se le caigan las pelotas? ¿Cómo logrará dominar este juego?
- ¿Qué actividades te gusta hacer cuando estás solo? ¿Y cuando estás con tus amigos?
- ¿Tienes alguna responsabilidad en casa?
- ¿Qué te gusta más: contar historias o escucharlas?
- ¿Cuáles cosas no te gusta hacer? ¿Por qué?

ACTIVIDADES

1. **Caras.** Para cada emoción que sentimos tenemos una expresión facial. Pida a sus alumnos que esculpan con plastilina una cabeza y sobre la cara modelen una de las siguientes emociones: enojo, felicidad, tristeza, amor, miedo. Después, cada uno explicará a sus compañeros por qué seleccionó una emoción y no otra.
2. **Interpretaciones.** Solicite a sus alumnos que observen la imagen de la niña que hace berrinche. Después, invítelos a exponer por turnos, sin interrupciones, las posibles razones que justifiquen su actitud, así como algunas sugerencias para calmarla.
3. **“Si soy...”.** Divida a su grupo en dos. Escriba en pequeños papeles la frase “Si soy...”, y complétela con cada una de las emociones y cualidades que aparecen en el libro. Alternadamente, pida a un alumno de cada equipo que tome un papel y lo lea en voz alta; entonces el otro grupo deberá argumentar los aspectos positivos de la frase en cuestión. La comunicación y el diálogo refuerzan el autoconocimiento.

COMENTARIO DE LA AUTORA

En realidad, prefiero sentarme en mi maravilloso estudio y dibujar para mí. Sin embargo, me motiva salir de mi zona de confort y, sobre todo, pasar más tiempo planificando nuevas lecturas para mis pequeños lectores, con quienes puedo entrar en contacto personalmente y leerles en voz alta mis historias. Además de dedicarme a mi carrera como autora e ilustradora de libros para niños, me apasiona hacer actividades divertidas con mis hijos.