

Puntos y más puntos

Autora: Yukihiisa Tokuda
Ilustradora: Kyoko Orimo

Temas

- Exploración y comprensión del mundo natural
- Ciencias de la Tierra y el espacio
- Pensamiento matemático

Páginas: 36
Edad: 4+
Grados: 1.º y 2.º
de preescolar
Lector: inaugural



Puntos morados que ruedan y se transforman... puntos negros y verdes que dan vueltas y vueltas hasta convertirse en otra cosa. Las formas, los colores se combinan, hacen conexiones y composiciones, y encuentran nuevas posibilidades. Éste es un libro para leer imágenes, y estimular el pensamiento matemático y la sensibilidad de los pequeños.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. PUNTOS Y MÁS PUNTOS: una historia sobre las formas geométricas

Algunas ideas para el maestro

“Punto amarillo, punto blanco, punto rojo, rueden y rueden. ¡Mira! Formaron una paleta”. El punto y el círculo son los elementos geométricos que más fácilmente se identifican en el entorno, en distintos objetos o incluso en nuestro cuerpo.

El aprendizaje de las figuras geométricas, de los colores y de las formas en general es importante para los niños en preescolar porque, al poder reconocerlos en cualquier espacio en el que se desenvuelvan, comprenderán poco a poco cómo y por qué están incorporados a su vida cotidiana.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué cosas puedes formar con tres puntos?
- En la calle o en tu casa, ¿has visto algo parecido a la ilustración de la paleta? ¿Qué?
- ¿De qué otra manera podrías juntar esos tres puntos? ¿Y si fueran de otros colores?

2. PUNTOS Y MÁS PUNTOS: una historia sobre pensamiento matemático

Algunas ideas para el maestro

La autora vincula el punto con diferentes acciones, como rodar, bailar, girar o aletear. Todas se relacionan con el movimiento: un punto puede dar vueltas alrededor de su eje y moverse en una dirección o en otra. Sin embargo, es importante que los niños identifiquen primero la forma del punto y lo diferencien de otras figuras que aparecen en las ilustraciones; y que comprendan que uniendo todas estas figuras pueden generar nuevas formas, como una catarina con patas y antenas, o una mariposa que puede mover sus alas.

De acuerdo con Luis Gadea, en su libro sobre inteligencia humana y desarrollo, tareas como reunir-separar o sumar-restar son la base del pensamiento lógico.

Algunas preguntas útiles

- ¿De qué color es el tallo del racimo de uvas?
- ¿Cuántas partes diferentes tiene la catarina de la ilustración? ¿De qué color son sus patas?

- ¿Cómo se mueve la oruga si no tiene patas?
- ¿Qué pasaría si cambiaras de lugar los puntos negros que la ilustradora colocó sobre la cara del oso panda?
- ¿Cómo son las antenas de la mariposa? ¿Cuántos puntos tienen sus alas?

3. PUNTOS Y MÁS PUNTOS: una historia sobre la observación

Algunas ideas para el maestro

Además de las figuras, la ilustradora de este libro ubica a los animales en un paisaje abstracto y sencillo. Unos cuantos trazos irregulares representan el follaje en que se oculta la catarina, las flores bajo el vuelo de la mariposa o la tierra por donde se arrastra la oruga.

Observar con detenimiento estas imágenes puede propiciar que los niños descubran nuevos elementos en el paisaje, cuando visiten un parque o zoológico, o durante algún juego en un jardín. Los niños tienen la capacidad de asombrarse frente a todo lo que ven, escuchan o perciben a su paso, aunque ya lo conozcan.

Algunas preguntas útiles

- ¿Has visto uvas de un color diferente al morado? ¿Cuál?
- ¿Dónde crees que vive la oruga? ¿Has visto orugas de otros colores? ¿Dónde?
- Cuando la mariposa aletea hacia el cielo, ¿qué es lo que aparece abajo de ella?
- ¿Qué crees que come el oso panda? ¿Por qué?
- ¿Conoces otros tipos de osos? ¿Dónde los viste?

ACTIVIDADES

1. **¿Qué oculta el bosque?** La mariposa vuela hacia el cielo, pero pronto será de noche. Pida a sus alumnos que hagan el dibujo de un bosque donde incluyan a la mariposa, la oruga y la catarina. Después podrán mostrarlo entre sus compañeros.
2. **Puntos y más puntos.** Guíe a sus alumnos para que observen el salón de clases cuidadosamente. Entre todos tendrán que descubrir los puntos que están ocultos en las puertas, las paredes, el techo, los escritorios, etc. Al final ayúdelos a cuantificar los puntos que encontraron. También pueden llevar a cabo este ejercicio de observación en su casa.
3. **Una historia redonda.** Al final de este libro, se menciona una de las áreas más importantes para el desarrollo social y personal de los niños: la creación. Invite al grupo a crear una nueva historia con todos los objetos y animales que aparecen en el libro. Muestre cada una de las ilustraciones, en orden de aparición o de manera aleatoria. Pida a los alumnos que participen por turnos, levantando la mano, y usted escriba la historia en el pizarrón.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

A Yukihisa Tokuda le gustan los temas relacionados con la naturaleza. Las pequeñas criaturas, como las orugas o las cochinillas, le intrigan mucho porque pueden enrollarse hasta formar una pequeña bolita. ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Cómo se desarrollan? Siempre le ha sorprendido el comportamiento de esos animales, y en sus libros sugiere que aprendamos a observarlos y cuidarlos.