

Los grandes pasos de papá

Autora: Nadine Brun-Cosme
Ilustradora: Aurélie Guillerey

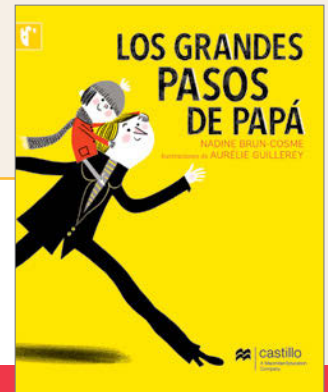
Temas

- Amor
- Familia
- Miedo

Valores

- Bondad
- Creatividad
- Generosidad

Páginas: 32
Edad: 4+
Grado: preescolar y 1.º de primaria
Lector: principiante



Mateo teme que el viejo coche de papá no arranque a la hora en que debe venir por él a la escuela. ¿Cómo le hará para ir a recogerlo? Mateo se sorprenderá con las ideas disparatadas de su papá mientras descubre que él siempre encontrará la manera de protegerlo y cuidarlo.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. LOS GRANDES PASOS DE PAPÁ: una historia sobre la ansiedad por la separación

Algunas ideas para el maestro

Ante la posibilidad de que su papá no pueda recogerlo a la salida de la escuela, Mateo se llena de angustia. Este temor lo lleva a poner en duda las posibles soluciones que le propone su papá frente a una situación que percibe como amenazadora. Cuando los niños comienzan a independizarse de los lazos parentales al incursionar en diversos ámbitos, como acudir a la escuela, visitar la casa de algún amigo o incluso pasar un día con algún familiar, es muy común que presenten ansiedad, pues en ellos crece la conciencia sobre sus propios límites y opciones, lejos de quienes les brindan seguridad y afecto. Se trata de un rasgo común en el desarrollo individual.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué Mateo está preocupado?
- ¿A qué le tiene miedo?
- ¿Cuáles podrían ser otras situaciones imprevisibles que enfrentaría Mateo mientras está en la escuela?

2. LOS GRANDES PASOS DE PAPÁ: una historia sobre la confianza

Algunas ideas para el maestro

Después de proponerle a Mateo diversas opciones imaginativas para aminorar sus temores, su padre le ofrece una solución real que puede transformar sus temores en confianza. En esta historia, el adulto sustituye la llamada "imaginación creadora" por una solución lógica que muestra al niño su propia capacidad para confrontar con paciencia la realidad y, en ocasiones, controlarla.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál de las opciones que propone el papá de Mateo crees que es la más sencilla?
- Si el papá de Mateo no tiene auto, ¿qué otras soluciones le propones para recoger a su hijo en la escuela?
- ¿Qué puede hacer Mateo mientras espera a su papá?
- ¿Cómo podían resolverse las situaciones imprevisibles de las que se habló antes?
- ¿Cuál crees que sería la reacción de Mateo al ver solucionado este tipo de problemas?

3. LOS GRANDES PASOS DE PAPÁ: una historia sobre lo inesperado

Algunas ideas para el maestro

Mateo es testigo de que los objetos se descomponen y de que las personas no son infalibles. Cualquier día algo inesperado puede suceder. Como el temor del protagonista no surge de la fantasía, sino de la realidad, ante la primera propuesta de su papá, el niño imagina obstáculos imprevistos pero comunes: estar cansado, quedarse dormido, no escuchar, mostrarse egoísta u ocuparse con otras cosas.

Algunas preguntas útiles

- ¿Cuál de las soluciones que le propone a Mateo su papá les gustó más?
- ¿Qué obstáculos reales se les ocurren para que el papá de Mateo no llegue a recogerlo en la escuela?
- ¿Podrían, al igual que Mateo, imaginar todos los obstáculos que impedirían que vinieran por ustedes a la escuela?
- ¿De qué forma creen que podrían solucionarse estos obstáculos?
- ¿Alguna vez han estado en la situación de Mateo? ¿Cómo se solucionó?

ACTIVIDADES

1. Al terminar la lectura, pida a los alumnos que observen la última ilustración y que describan e imaginen lo que allí sucede: en qué momento del día se desarrolla la acción, cuál es la relación entre los personajes y los objetos que se encuentran en la casa.
2. Lea al grupo el siguiente fragmento y pida que, por turnos, aporten un final alternativo: “¡Ah! Pues si el tractor está cansado, si Martín duerme bajo la cobija, si los pájaros están cuidando a sus polluelos, si el vecino no quiere prestarme su agua, si los conejos fueron a visitar a su abuelita, y si el dragón verde está de cacería, entonces...”
3. Converse con los niños acerca de lo que les gustó más del cuento y aquello que no les agradó.

COMENTARIO DE LA AUTORA

“Cuando Nadine escribe, trata de penetrar en las múltiples sensaciones cotidianas que abren las puertas de los recuerdos, al tiempo que estos moldean nuestro camino.”