

¿Cuál es...? ¿Tú qué crees?

Autora e ilustradora: Mineko M.

Temas

- Crecimiento y maduración
- Exploración y comprensión del mundo natural
- Pensamiento matemático

Páginas: 32
Edad: 4+
Grado: 2.º de preescolar
Lector: inaugural



**¿Cuál es redondo: la manzana o el armadillo?
¿Qué es más larga: la serpiente o la hormiga?
Quizá las respuestas parezcan obvias, pero, si miramos con más cuidado, sabremos que los seres cambian y que no todo es lo que parece a primera vista.**

Éste es un libro que propicia en los lectores la exploración de la imagen y apuesta por transformar la información en conocimiento del mundo a partir del asombro.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. ¿CUÁL ES...? ¿TÚ QUÉ CREES?: una historia sobre habilidades cognitivas

Algunas ideas para el maestro

Página a página, los animales y las frutas que aparecen en este libro se transforman. ¿Por qué lucen diferentes si son los mismos? ¿Un objeto puede tener dos formas a la vez? ¿Cómo? ¿Es posible comparar manzanas con armadillos?

A partir de un argumento verdadero —como la certeza de que una manzana es redonda—, así como de la observación de cada una de las ilustraciones, la autora invita a los lectores a razonar usando sus propias habilidades cognitivas y su pensamiento lógico. Las ilustraciones les proporcionan a los niños información nueva de objetos que seguramente ya conocen, con la intención de que ellos los comparen sin dejar de considerar ciertas características, como forma, color, tamaño o el modo en que se mueven.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué crees que le pasó a la manzana que aparece en las primeras ilustraciones?
- A pesar de que el armadillo tiene un caparazón duro como una armadura, ¿cómo logra enroscarse? ¿Conoces otros animales como el armadillo?

- ¿Cuántas hormigas crees que se necesitan para formar una fila tan larga como la serpiente de la ilustración? ¿Cómo logran caminar ordenadas en una línea?

2. ¿CUÁL ES...? ¿TÚ QUÉ CREES?: una historia sobre la observación

Algunas ideas para el maestro

En una de las ilustraciones aparecen un perro y un caracol que suben una colina, pero, debido a sus rasgos, se desplazan diferente: uno camina y el otro se arrastra. Sin embargo, parece que la velocidad de su avance en realidad depende del terreno donde transitan.

Al observar con detenimiento, los lectores perciben semejanzas que pueden ser de lo más particulares o lo más generales. De acuerdo con Friedrich Froebel, “esta energía intelectual permite encontrar parecido entre cosas muy diversas y hallar la unidad en la variedad”.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué pasa cuando el perro y el caracol se mueven hacia arriba en la colina? Y cuando bajan, ¿por qué crees que el caracol va más rápido que el perro?
- ¿Has subido y bajado una colina alta o una calle muy empinada? ¿Qué sucede cuando subes? Y al bajar, ¿eres más veloz? ¿Por qué? ¿Qué te parece más divertido?

3. ¿CUÁL ES...? ¿TÚ QUÉ CREES?: una historia sobre las apariencias

Algunas ideas para el maestro

Dos changuitos sostienen una manzana y una sandía, y la autora pregunta: “¿Cuál es rojo?”. ¿A qué se refiere: a la apariencia de las frutas o a otra cosa en común? Antes de dar una respuesta definitiva, el lector debe detenerse a reflexionar: seguramente conoce estas frutas y, justo por ello, debe considerar dos veces su respuesta.

En este caso, la pregunta capciosa representa una oportunidad para ir más allá en la construcción del cono-

cimiento. De acuerdo con Jean Piaget, el pensamiento de los niños durante esta etapa lectora “está muy relacionado con lo real y concreto”.

Algunas preguntas útiles

- ¿En qué se parecen la sandía y la manzana? ¿Qué las hace diferentes?
- De las frutas que aparecen en el libro, ¿cuál es verde?, ¿cuál tiene semillas?, ¿cuál te gusta más?, ¿cuál es más fácil de comer? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna fruta que se parezca más a la manzana que la sandía? ¿Cuál?

ACTIVIDADES

1. **¿De qué se trata?** Antes de iniciar la lectura, muestre al grupo la ilustración de la portada, pero ocultando el título del libro; luego pregunte a sus alumnos por qué creen que aparecen tres monos. Después lea el título y pídale que lo relacionen con la imagen de la portada. Deberán responder por turnos para que se escuchen entre compañeros.
2. **¿Qué pasó?** Pida a sus alumnos que, en grupos pequeños, analicen cómo solucionar el problema al que se enfrenta el gato cuando quiere subir hasta lo alto de la rama del árbol, pero no lo logra, a diferencia del ratón. ¿Qué variables intervienen? ¿Qué tienen que ver el tamaño y el peso de cada animal con la forma de la rama? ¿Es posible que un gato y un ratón suban al mismo tiempo? ¿Cómo? ¿Qué tendría que hacer un armadillo para alcanzar la parte más alta del árbol sin que ésta se doble?
3. **¡Hagamos algo divertido!** En una de las ilustraciones aparecen un pato y un pavo real. Si juntos emprendieran una aventura, ¿qué pasaría cuando combinaran sus cualidades? Solicite a sus alumnos que inventen una breve historia donde el pato y el pavo real sean los protagonistas. Usted puede ayudarles a imaginar el lugar donde se desenvuelve la acción, de qué se alimentan, cómo duermen y cómo le harían para desplazarse, dado que uno puede volar y el otro no. Pídale que compartan sus historias con el resto del grupo.

COMENTARIO SOBRE LA AUTORA

Mineko escribe e ilustra sus libros utilizando técnicas digitales, así como claros y contundentes trazos y colores brillantes. Con un toque de humor, página tras página, estimula el pensamiento crítico en los niños en edad preescolar.