

Un león hambriento

Autor: Gusti y Lola Casas
Ilustrador: Gusti

Temas

- Diversidad
- Familia
- Animales

Valores

- Respeto
- Cooperación
- Responsabilidad

Págs.: 40
Edad: 4+
Grado: preescolar
y 1º de primaria
Para: lector inaugural



El rey de la sabana ha despertado y tiene un hambre feroz. ¡Es hora de salir a cazar! Observa a su alrededor, en busca de la presa perfecta. ¿Antílope? ¿Búfalo? ¿Gacela? ¿Jirafa? Nada de esto se le antoja. De repente, sus ojos encuentran una jugosa cebra. Decidido, el león se prepara para dar el gran zarpazo... Pero, entonces, una voz lo detiene y le recuerda cosas que hasta el más temido de los animales nunca debe olvidar.

PROPUESTAS DE LECTURA

1. UN LEÓN HAMBRIENTO: un libro sobre las apariencias

Algunas ideas para el maestro

Al principio de la historia, el león es descrito como el más fuerte, feroz y temido de los animales. Los adjetivos empleados en la narración nos permiten imaginarnos a un ser poderoso e invencible, ansioso por atrapar múltiples presas con sus garras y dientes. Asimismo, las ilustraciones muestran algunos rasgos temibles del rey de la sabana. Sin embargo, al final, cuando aparece la leona, todo el ambiente generado alrededor del león toma una nueva significación. Su aparente ferocidad se hace relativa y los lectores descubren que, aunque puede rugir con potencia, también puede ser cariñoso con sus cachorros.

Algunas preguntas útiles

- ¿Qué piensan sobre el león?
- ¿Creen que la leona es más poderosa que el león?
- ¿Creen que hay personas que se sienten como el león?
- ¿Qué pensaron cuando llegó la leona?
- ¿Cómo creen que se comporta el león con sus hijos?
- ¿Creen que la leona hace bien su trabajo?
- ¿Por qué Magdalena le dice al león “no te hagas el valiente y compórtate como un buen padre”?

2. UN LEÓN HAMBRIENTO: un libro sobre la equidad de género

Algunas ideas para el maestro

Al final de esta historia, el lector se sorprende pues resulta que Magdalena, la leona, termina regañando y dando instrucciones al rey de la sabana. Cuando ella entra en escena, toda la ferocidad del león se desvanece y se convierte en un personaje tierno y paternal. Sin embargo, de una manera sutil, las palabras de Magdalena también implican la exigencia de ser considerada y de distribuir equitativamente las tareas del hogar. Esta conclusión, inesperada y llena de humor, propicia una reflexión sobre los roles del hombre y la mujer, no sólo en la sabana sino en las sociedades actuales.

Algunas preguntas útiles

- ¿Por qué al final el león se queda cuidando a sus hijos?
- ¿Creen que al león se le quitó el hambre al recordar que tenía que cuidar a sus hijos?
- ¿Creen que Magdalena se merezca el título de reina de la sabana por ser la cazadora?
- ¿Por qué será que si el león es tan poderoso no le contestó los regaños a la leona?

- ¿Qué opinan de la imagen del león jugando con sus hijos?
- ¿Quién cuida de ustedes cuando sus papás están trabajando? ¿Quién los recoge de la escuela?

Algunas preguntas útiles

- ¿Creen que los leones viven en otro ecosistema además de la sabana? ¿Dónde?
- ¿Por qué se imaginan que es común la frase “el león es el rey de la selva” si vive en la sabana?
- ¿Alguna vez han visto a alguno de los animales que aparecen en el libro? ¿Dónde?
- ¿Creen que los animales son felices en los zoológicos o circos? ¿Por qué?
- En el libro vemos las estrategias del león para cazar, ¿creen que realmente así cazan los leones en la sabana?
- Tal vez hayan visto documentales sobre la vida animal, ¿han visto alguno situado en la sabana?
- De los animales que aparecen en el libro, ¿cuál es su favorito y cuál les da más miedo? ¿Por qué?

3. UN LEÓN HAMBRIENTO: un libro sobre la sabana

Algunas ideas para el maestro

Cuando el león está decidiendo qué va a comer para saciar su hambre feroz, observa con sigilo a los animales que viven en la sabana: antílopes, búfalos, jirafas, gacelas, avestruces. Pero nada parece convencerlo hasta que ve a la jugosa cebra. Mientras el león hace su recorrido, los lectores pueden ver a manera de álbum cada uno de los animales y, casi sin concientizarlo, los niños pueden aprender qué especies son propias del ecosistema de la sabana.

ACTIVIDADES

1. Antes de leer el libro, reflexionen sobre el título e inventen un cuento a partir de la portada.
2. Propicie una plática sobre la importancia de valorar lo que hacen los papás y las mamás para cuidar de sus hijos y la relevancia de dividir equitativamente las tareas domésticas. Puede sugerir a los alumnos que hagan un cartel donde queden manifiestas estas ideas sobre la equidad y consideración.
3. Observen detenidamente las ilustraciones, poniendo atención especial en los materiales de reciclaje usados, como tornillos y corcholatas. Luego, pida a sus alumnos que lleven a clase pedazos de papel y tela, corcholatas, tornillos o cualquier material reciclable para que hagan su propia ilustración al estilo de *Un león hambriento*.
4. Veán algún documental sobre la vida animal de la sabana y luego platiquen sobre las semejanzas y diferencias con base en el libro.

COMENTARIO DEL AUTOR

Un león hambriento surgió de casualidad. Un día, yo estaba pintando animales de la sabana y, para probar el color, utilicé un papel de embalaje que tenía a la mano. Me gustó mucho el efecto de la pintura sobre el papel arrugado. Por eso, hice los dibujos así y luego les agregué clavos y tuercas porque también me dieron ganas de usar materiales reciclados. El resultado me parece curioso y yo me lo pasé muy contento ilustrando este libro.