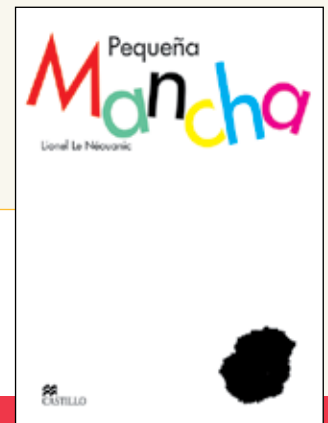


# Pequeña Mancha

Autor e ilustrador: Lionel Le Néouanic



Págs.: 48  
Edad: 3+  
Grado: preescolar, 1º y 2º de primaria  
Para: lector inaugural

## Temas

- Amistad y aceptación
- Discriminación
- Arte moderno

## Valores

- Respeto
- Cooperación
- Creatividad

Pequeña Mancha está sola y aburrida en su rincón, sin nadie con quién jugar. Entonces, su mamá la anima para que salga a buscar amigos. Cuando ve a un grupo de figuras que juegan juntas, piensa que finalmente ha encontrado lo que buscaba. Pero las coloridas figuras piensan que Pequeña Mancha es demasiado diferente a ellas... hasta que Pequeña Mancha les descubre su maravilloso secreto.

## PROPUESTAS DE LECTURA

### 1. PEQUEÑA MANCHA: un libro sobre la importancia de ser diferente

*Algunas ideas para el maestro*

Lidiar con gente diferente puede ser difícil, sobre todo cuando no se está dispuesto a aceptar al otro. Uno de los momentos más fuertes de la historia se da cuando las figuras rechazan a Pequeña Mancha. Después de las cosas que le dicen, alguien menos fuerte hubiera abandonado para siempre el intento de integrarse. Al principio, Pequeña Mancha, desconsolada y desesperada, piensa que nunca tendrá amigos porque es ridícula y fea.

La presencia y los consejos de sus padres la tranquilizan tanto, que ella descubre la importancia de ser diferente a los demás. A partir de este momento, las cosas cambian a tal grado para Manchita, que encuentra precisamente que sus diferencias son las que le permiten hacer grandes amigos.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Por qué creen que las figuras de colores no quieren jugar con Pequeña Mancha?
- ¿Qué diferencias encuentran entre Pequeña Mancha y las figuras?
- ¿Por qué las figuras cambian su actitud con Manchita?

- ¿Les parece que Manchita es fea o bonita? ¿Por qué?
- ¿A partir de qué momento a Manchita ya no le importa ser diferente?
- ¿Creen que Pequeña Mancha se sentía fea antes de conocer a las figuras?

### 2. PEQUEÑA MANCHA: un libro sobre la familia y los amigos

*Algunas ideas para el maestro*

En esta historia, la protagonista enfrenta un momento doloroso, de confrontación con los demás y consigo misma. Es cuando su papá le revela el secreto de las manchas y su mamá la abraza y consuela. A partir de entonces, Pequeña Mancha puede acercarse a las figuras burlonas con una fortaleza distinta.

Salir de la seguridad familiar para enfrentarse al mundo no es fácil. Algunos necesitan un juguete, una mantita o un chupón. Todos necesitamos amuletos interiores. Saberse especial y poder compartirlo es, quizás, el amuleto más poderoso de todos. Los niños más pequeños aprenden esto a la perfección; la historia de Pequeña Mancha y su dilema tiene un ritmo tan acertado, que el lector seguirá, emocionado, la historia hasta el final con mucha atención.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo es la relación entre Pequeña Mancha y sus papás?
- ¿Qué piensan los papás sobre su hija?
- ¿Qué hace Manchita para tener amigos?
- ¿Qué quieren aprender las figuras de Manchita?
- ¿A qué juegan juntos Manchita y las figuras?
- ¿Qué hacen los papás mientras Pequeña Mancha juega con sus amigos?
- ¿Cómo ayuda Manchita a las figuras?

**3. PEQUEÑA MANCHA: de la abstracción a la forma***Algunas ideas para el maestro*

Solemos pensar que a los niños pequeños les gustan las formas definidas, los colores brillantes, las imágenes de lo que conocen. Tanto así, que son capaces de encontrar bicicletas en la sopa de letras y brujas en las manchas de humedad. Las formas abstractas son algo familiar para los niños, y pueden constituir un maravilloso vehículo para representar su mundo interno.

Buscar formas en las nubes, un juego compartido entre varias generaciones, es uno de los primeros acercamientos organizados a la abstracción. Cuando se descubren formas diferentes en las nubes, éstas representan lo evidente y lo oculto, lo que es y lo que se parece. Leer una historia protagonizada por formas abstractas, implica necesariamente asociar y evocar nuestros propios problemas y sus posibles soluciones.

*Algunas preguntas útiles*

- ¿Cómo sabemos quién es la mamá y quién es el papá de Manchita?
- ¿Por qué creen que el libro tiene una página blanca?
- ¿A qué están jugando las figuras cuando llega Manchita?
- ¿Qué figuras forman entre todos cuándo se vuelven amigos?
- ¿Qué otras figuras podrían formar?
- ¿En qué se transforma Manchita cuando les pide a las figuras regresar y no tener miedo?

**ACTIVIDADES**

1. Es conveniente hacer una lectura del libro en voz alta con todos los niños juntos, procurando que observen las imágenes con atención.
2. Invite a los niños a comentar la historia y algunas situaciones similares que conozcan o que hayan experimentando.
3. Ponga a cada niño a dividir una hoja de papel en dos. En un lado, cada quien escribirá y/o dibujará en qué es igual a su amigos, y en el otro, en qué es diferente.
4. Proponga a los niños que imaginen a su mejor amigo como si fuera una figura geométrica y pídale que la dibujen. Todas las figuras pueden exhibirse en un lugar visible dentro del salón de clases.
5. Si la actividad anterior les resulta atractiva, puede sugerir que cada niño represente a su familia con figuras.

**COMENTARIO DEL AUTOR**

Pequeña Mancha no se trata de una historia que me haya pasado a mí. Lo escribí porque siempre había estado interesado en hacer un libro que hablara sobre la discriminación y las diferencias; me parecen temas muy importantes. Me da mucho gusto que ahora Pequeña Mancha se haya traducido al español, pues he viajado varias veces a América del sur, y México me encanta.